**Сценарий экскурсии в музей «Семейская изба».**

**Подготовила старший воспитатель МАДОУ детский сад №161 «Ёлочка» Алекберова Татьяна Ивановна, Эрдынеева Гелена Олеговна**

**Ход экскурсии:**

Экскурсовод 1.

Здравствуйте, гости!

Экскурсовод 2

Здоровайте, детишки и взрослые, гости дорогие

Жданные, желанные.

Мы вас давно ждем,

Проходите вы в наш дом.

Экскурсовод 1 :

Но прежде чем зайти, посмотрите на порог – здесь находится круг от жернова. Рассказ – история появления круга.

Экскурсовод 2 .

Ребята, мамы и папы, а вы знаете зачем использовались жернова в хозяйстве семейских? Я сейчас вам расскажу и покажу. (показ картинок и рассказ «От зерна до каравая») (блендер).

Экскурсовод 2 .

Итак, начинаем нашу экскурсию в дом семейских. Но экскурсия будет необычная, здесь вас ждут игры, задания, загадки. Надеемся, что вам у нас понравится и будет интересно.

Итак, первая игра «Найди и промолчи». Предлагаю детям и родителям взять по одной карточке из мешочков. На карточке изображены предметы домашнего обихода, но современные. В течение экскурсии вы должны найти старинные аналоги этих предметов в доме. Будьте внимательны, родители не помогайте детям. Пусть сами думают. Если вы нашли этот предмет, то молчите и запоминайте где он лежит. В конце экскурсии вы расскажете где видели это предмет и чем он отличается от современного. Понятно?

(Дети и родители берут по одной карточке и кладут их в пакетики).

Экскурсовод 1 : Итак, мы проходим в **сени**, или сенцы. Это помещение между жилой частью дома и крыльцом. Они состоят из двух частей: направо – **кладовка** (там хранились продукты – мука в ларе, сало, мясо, хлеб). А прямо – **казенка** (небольшая кладовочка для хранения ценных вещей, даже денег, одежды, белья, инструментов. Здесь же хранился утюг чугунный на углях (утюг). Вот мужская обувь – ичиги, в них ходили и зимой и летом. Летом на босу ногу, а зимой в вязаных носках. (мужские полусапожки)

В сенях стояла бочка с водой для питья, для приготовления чая, еды.

Экскурсовод 2 .

Ребята как вы думаете, на что похожи сени? Какое помещение в квартире напоминают? Ответы детей (прихожая, коридор). Идем дальше.

Экскурсовод 1 Дом у семейских делился на две половины.

В первой половине внутри делился на три части: **передний угол, куть и запечье**. Посмотрите **в «красном» углу божниц**а, около божницы висят подручники, лестовки. По чистым стенам, преимущественно в праздничные дни, развешивались яркие разноцветные «**карманницы» -** это стенное украшение.

Здесь же в красном углу, под божницей стоял стол, вокруг него лавки.

Экскурсовод 2.

Недалеко от порога стояла **кровать**, чаще крашенная с точеными ножками. На неё укладывали потники и подушки, лоскутное одеяло.

У кровати всегда располагалась **зыбка (люлька**) для маленьких детей. Она обязательно крепилась к потолку, чтобы нечистый дух не попал к ребенку.

У малых детей были игрушки, сделанные своими руками – **тарахтушки**, погремушки из катушек от ниток и **куклы закрутки**. (*кукла*)

Экскурсовод 2 .

Ребята, взрослые, обратите внимание, что и покрывало на кровати, и подручники, и карманницы- все сшито из лоскутков – почему? Ответы.

Да, правильно, материала не было, ткань была дорогая, поэтому из лоскутков сшивали и делали домашнюю утварь.

Отгадайте загадку: «Стоит посередине Матрена здорова, ядрена, глаза и пасть открыват, что дают глотат»? Правильно – печь. И она всегда находилась посередине дома.

У такой печи много приспособлений. На **шестке** можно было держать в тепле, или подогреть приготовленную пищу *(микроволновка*). В боковой стене печи делали небольшие **нишки-печурки**, где сушили рукавицы, лучины. В теплом **опечье** зимой держали птицу.

Печь считалась главной частью дома, она была душой дома. А за что так называли печь? Для чего она была нужна: *Ответы.*

Правильно**,** онасогревает, кормит, освещает, стирает, сушит, лечит, прогнозирует погоду.

Стирает: Женщины складывали белье в чугунный горшок, наполненный водой, опускала туда мешочек с золой и ставила в печь. После кипячения с темно-серой золой белье становилось не только белоснежным, но и более прочным.

Лечит: на печи обычно спали дети или старики. Печь, нагреваясь, постепенно отдавала тепло, поэтому больной прогревался медленно и с пользой.

По печи предсказывать погоду: Если дрова в печи горят с треском — будет мороз, а если с гудящим шумом — жди бурана.

Дрова горят вяло или гаснут — в ближайшие дни наступит оттепель.

Дрова в печи хорошо разгораются и горят с легким потрескиванием, а дым из трубы поднимается вверх — верный признак солнечного и безветренного дня.

Дым выгибается коромыслом и стелется по земле — подтверждение предстоящего ненастья.

Экскурсовод 2 . И конечно самое главное это приготовление пищи. Сейчас мы предлагаем вам попробовать оладушки, приготовленные в настоящей русской печи.

Экскурсовод 1: За печкой под потолком делались **полати** (настил из досок), на которых спали дети и многие члены семьи. (двухъярусная кровать)

Здесь же за печкой расположен лаз в подполье (*холодильник*), где в холоде хранились соленья и картофель. При чем картофель засыпался через небольшое отверстие - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Экскурсовод 1 : Переходим во вторую часть дома.

Рассказ о доме. Полы застилали домоткаными **половиками** «постилками» или вязаными из тряпья кругами. Что характерно, в хозяйстве ничего не выбрасывалось. А старые вещи, тряпки – для вязания половиков. При чем половики так истаптывались, что в конце концов их выбрасывали в канун перед пасхой, когда все тщательно мыли и освобождались от старого.

О глинобитной печи. В печь хлеб садили на лопате.   
Экскурсовод 2 предлагаем вам посадить хлеб в печь. Поставить чугунок.

Экскурсовод 1 : Вещи, сарафаны, рубахи, портки и платки хранили в сундуках. (*плательный шкаф).*

Шерстовали – меняли муку, продукты у бурят на шерсть

Для проветривания избы, для того чтобы дым выходил на улицу делают в стене дома специальное отверстие – **душник.** (*форточка*)

Экскурсовод 2 .

А теперь, давайте доиграем в нашу игру. Доставайте свои картинки и расскажите нашли вы предметы, изображенные на них и где?

Ответы.

*Телевизор* не нашли!!!Да действительно не было в домах семейских раньше ни телевизоров, ни компьютеров, ни планшетов. А чем занимались долгими зимними вечерами. Да читали, пели песни, общались и занимались рукоделием.

Рукоделием женщины занимались долгими зимними вечерами, приучали к этому ремеслу и девочек с 5-6 лет. Почти в каждой избе стоял **ткацкий станок, либо прялка**, на которых ткали полотно, рушники, предметы одежды.

Мальчиков воспитывали в строгости и с раннего детства прививали трудовые навыки. Вместе со старшими братьями и отцом мальчишки познавали навыки столярного дела, гончарного ремесла, сапожного искусства, были помощниками и во дворе при уходе за животными, на сенокосе, на мельнице, **жать учились с 9-10** лет (и мальчики и девочки), а **косили только взрослые** мужчины. **Цеп и молотило** – деревянное приспособление для обмолота зерна вручную.

Экскурсовод 2 .

Дом семейских отличало наличие что внутри, что снаружи специфической семейской росписи так называемой домовой. Этой же росписью украшали печь.

Сейчас мы предлагаем вам, ребята, стать настоящими умельцами и помочь нам расписать печь домовой росписью. А поможет вам в этом руководитель мастер-класса.

- Мастер-класс по Домовой росписи.

- Родителям мы предлагаем небольшой тест для рефлексии.

Уважаемые родители, ответьте пожалуйста на вопросы.

1. Казенка - это игра

кладовка для ценных вещей

посуда.

1. Шерстовать менять муку, продукты на шерсть,

прясть шерсть,

вязать из шерсти.

1. Сени - это стог сена,

место между жилой частью дома и крыльцом

вид транспорта

1. Ичиги –это повседневная мужская обувь,

каблуки

часть одежды

1. Душник – это душное помещение

отверстие в стене дома для проветривания

производитель духов

1. Палати - это палатки

место под потолком для сна

здание с колоннами

Вид здания

1. В каком голу был основан город Улан-Удэ в 1865 г.

в 1776 г.

в 1666 г.

1. Сколько лет тому назад заселились семейские в Бурятии:

250 лет назад

200 лет назад

300 лет назад

Спасибо большое за ответы.

Напишите, пожалуйста, свои отзывы пожелания, предложения. замечания на проведенную экскурсию.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уважаемые родители, напишите, пожалуйста, свои отзывы пожелания, предложения. замечания на проведенное мероприятие

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_