

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №161 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ

Мастер-класс
Мастерская по чеканке
«ДАРХАН»

Подготовили:

Лескова Анна Сергеевна

Тулохонова Туяна Борисовна

2016 г

Г. Улан-Удэ

Цель: научить детей новому искусству - **чеканке по фольге**.

Задачи:

- формировать и развивать навыки ручного труда по **чеканке**;
- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
- развивать кругозор детей, пополнять активный словарный запас;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- воспитывать уважение к традиционному бурятскому прикладному виду искусства – **чеканке**.

Ход:

Мастер: Здравствуйте, ребята. Я узнал, что вы собираетесь в магазин и решил вас встретить. Я – мастер-**чеканщик**. Свои изделия – **чеканки** я сдаю сюда в сувенирную лавку, чтобы их покупали, радовали ими себя и других.

Я люблю здесь бывать. В этой сувенирной лавке – как в волшебном сундучке - есть много красивых вещей. Взгляните, какие интересные сувениры изготовили бурятские умельцы.

- Видели вы где-нибудь **чеканки**? (*ответы детей*)

Да, вы их могли видеть в гостях, в магазинах. Эти изделия часто украшают наш интерьер.

Вы можете взять эти изделия и расставить все по местам.

- Из чего сделаны эти красивые изделия? (*из металла*). Как вы догадались? (*они твёрдые, холодные, тяжёлые*).

Одним из изысканных видов обработки металлов является художественная чеканка. Техника чеканки очень древняя, развивающаяся на протяжении многих веков. Она была известна в Древнем Египте, в Древней Греции и Риме. С давних времен применялась чеканка в искусстве Ирана, Китая, Индии и Японии. Значительное развитие чеканка получила в эпоху Возрождения в странах Западной

Европы. Высокого совершенства она достигла в домонгольской Руси и вновь расцвела в древнерусском искусстве XV-XVII вв.

Чеканка — технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определённого рельефа. Один из видов декоративно-прикладного искусства.

Рельеф на листовом металле создают с помощью специально изготовленных инструментов — чеканов и выколочных молотков, которые изготавливают как из металла, так и древесины.

Для чеканных работ применяются такие металлы как латунь, медь, алюминий и сталь толщиной от 0,2 до 1 мм, в некоторых случаях золото и серебро.

Рельеф или рисунок можно чеканить, положив лист металла на торец березового или липового кряжа, на войлок, толстую резину, березовый мешок с речным песком, слой пластилина — или смолы. В некоторых случаях более удобна свинцовая плита.

Техника чеканки применяется при создании посуды, декоративных панно, различных ювелирных украшений.

Давным-давно этим промыслом занимались и бурятские мастера. Это была одна из самых почетных обязанностей. Чтобы порадовать своих близких делали украшения для любимых жен — сережки, подвески и украшения для своего дома.

Буряты (как женщины, так и мужчины) придавали таким украшениям большое значение. Они служили не только для выполнения их прямого назначения — украшать, но и наделялись большим символическим смыслом — играли роль амулетов — оберегов, маркировали возраст и социальное положение индивида, утверждали переход личности из одного статуса в другой.

Звонок по телефону

- Извините, ребята, важный звонок (мастер имитирует разговор по телефону...

К нам приезжает иностранная делегация. Они хотели бы приобрести **чеканки** в память о посещении нашей республики.

К сожалению, у меня не хватает подарков. Я один не успею их сделать, ведь они улетают уже завтра утром.

- Что же мне делать? (*дети предлагают свою помощь*).

- А умеете ли вы выполнять **чеканку**? (*нет*). Тогда я вас приглашаю в мастерскую, где научу простым приемам этого мастерства.

Настоящие мастера берегут одежду, поэтому используют фартуки (предлагает надеть фартуки).

Дети расслаживаются

- В работе вам помогут **«Золотые правила мастеров»**:

- Доведи начатое дело до конца
- Сделай работу не похожую на другие
- Держи рабочее место в порядке
- Помоги товарищу советом

- Давайте вспомним, что такое чеканка? (изображение на листе металла). А теперь вместе повторим это новое слово (*индивидуальные ответы*).

Вы у нас начинающие мастера – поэтому мы будем изготавливать **чеканку** не на листе металла, а на фольге - тонком листе железа с помощью простых карандашей.

Мастер показывает **этапы работы**: для удобства под фольгу подкладываем картон и делаем рельефное изображение на фольге. Изображение должно быть в центре.

- Итак, с чего начинается наша работа? Что мы должны сделать в самом начале?

- Выбрать материалы для работы (*картон, фольгу, карандаш*).
- Задумать рисунок, который хотите нарисовать. А помочь вам могут трафареты, которые и используют настоящие мастера – **чеканщики**.

- Перенести рисунок на металлическую поверхность.
- Выполнить расходку (*обводку контура рисунка*) **чеканом-расходником**.
- Опустить фон рисунка с помощью **чекана-лощатника**.
- Выровняйте фон, чтобы он всеми участками касался одной плоскости.
- Окончательно доработайте рельеф.

Я предлагаю вам приготовить рабочие материалы. Теперь можно приступать к работе.

Деятельность детей



- Полюбуйтесь, какие красивые получились чеканки.



- Какое изделие вы научились сегодня делать? (*чеканку*)

Мне очень понравились ваши **чеканки**. Мне кажется, что любой иностранец в память о нашей республике приобретет такой сувенир. Спасибо за помощь!