

МАДОУ детский сад №161

Паспорт мини-музея «Бурятская юрта»

Выполнила: учитель бурятского языка
Тулохонова Туяна Борисовна

Содержание:

1. Паспортные данные мини-музея.
2. Аспекты музейной деятельности.
3. План работы по созданию и использованию музея.
4. Перспектива развития мини-музея.

1. Паспортные данные мини-музея:

- Наименование мини-музея: Бурятская юрта
- Профиль мини-музея : познавательно-исследовательский.
- **Цель мини-музея:** приобщение детей к истокам традиционной бурятской культуры, формирование духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.

- Задачи:

- создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к национальной бурятской культуре;
- повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики;

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, культурой, фольклором, национальным

костюмом;

- познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

- привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях бурятского народа;

- обогащать активный словарь детей названиями и выражениями бурятского словаря;

- продолжать работу по духовно-нравственному воспитанию детей, привитию нравственных качеств свободной творческой личности, осознающей свои корни, знающей свою историю.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы:**

Принцип исторической достоверности

принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

принцип опоры на интересы ребенка;

принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

принцип наглядности;

принцип последовательности;

принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Разделы мини-музея:

1. «Бурятская юрта» - алтарь, очаг, кровать(орон), сундук(абдар), буфет(эргэнэг),стол, стулья.

2. «Домашняя утварь» - собрали старинные предметы быта (изделия из дерева, бересты, чугуна).

4. «Намадные животные»- макет из вязаных игрушек, демонстрационные резиновые игрушки, поролоновые шапки для игровой деятельности.

Совет мини-музея: старший воспитатель высшей квалификационной категории Алекберова Татьяна Ивановна, музыкальный руководитель первой квалификационной категории Тетерина Екатерина Анатольевна.

Площадь, занятая под экспозицию:

Мини-музей организован в 2010г. Под экспозицию выделен кабинет бурятского языка.

Руководитель мини-музея: учитель бурятского языка Тулохонова Туяна Борисовна

Структура управления мини-музея:

Руководитель и совет мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.

2. Аспекты музейной деятельности

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной» реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь **специалистов в том**, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие Формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врожденными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «*музейная педагогика*» появился несколько лет назад.

Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики, наличие экспонатов.

Важная особенность мини-музеев - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок соавтор, лишь пассивный созерцатель, а здесь он творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возрастных категории детей детского сада. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

На базе музея проходят мастер-классы, занятия, игровая деятельность, досуговая, отмечаются календарные и народные праздники.

- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков.

Формы деятельности:

- фондовая; • поисковая; • научная; • экспозиционная; • познавательная.

Задача - воспитать детей так, чтобы они имели представление о истории быта бурятского народа. Воспитать патриотизм, уважение к культурному прошлому Бурятии.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках, стеллажах.

Вариативность. В соответствии с требованиями ФГОС к предметно-пространственной среде – вариативна и многофункциональна. Экспонаты музея «Бурятская юрта» используются при организации мини-музеев при изучении **других культур:** эвенкийской и др. народов Севера.

3. План работы по созданию и использованию мини-музея

1. Этапы создания
2. Содержание работы
3. Ожидаемый результат

1. **Этапы создания:** Подготовительный этап: Заседание педагогического совета. Сентябрь 2010г.

- Определение темы и выбор названия музея.
- Выбор места для размещения.
- Выбор инициативной группы – совет мини-музея.

Практический этап: Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми.
Сентябрь – ноябрь 2010г. Создание мини-музея

Подведение итогов Выставка и презентация мини-музея. Апрель 2011г. Положительная оценка мини-музея
Перспектива развития мини-музея: проведение экскурсий для других групп детского сада.

2. Содержание работы

Подбор фонотеки, научно-познавательных фильмов о национальных играх и народных промыслах, подбор детских фильмов ,сказок(ульгэр, онтохонууд), создание УМК по народному искусству, фольклору, культуре.

На базе мини-музея или с использованием его экспонатов можно проводить непосредственно образовательную деятельность по разным видам деятельности.

Экспонаты мини-музея

№ Наименование экспоната

- 1 Маслобойка деревянная.
- 2 Крынка для молока
- 3 Очаг (3 авын чулуун, тринога, котел-тогоон)
- 4 Стол, стулья, буфет (эргэнэг)
- 5 Юрты из разных материалов
- 6 Куклы в бурятских национальных костюмах из разных материалов
- 7 Кувшин для чая (домбо)
- 8 Конская сбруя, охотничий инвентарь, седло
- 9 Морин хуур деревянный

10 Бурятские торшеры, таракны и брызгалки

11 Бурятские игры (шагай, «бээлэй нюулга»)

12 Овчина (одеяло)

13 Колокольчики из соленого теста, из бронзы

14 Деревянные ложки, пиалы

15 Лэпбук «Ветры Байкала»

16 Макет «Животный мир Байкала»

17 Лук и стрелы

18 Макет юрты с убранством

19 Посуда из дерева

Разделы мини-музея, особенности использования:

«Бурятская юрта», «Домашняя утварь», «Музей бурятских костюмов», «Намадные игрушки».

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр. Кроме того предметы быта из разных материалов могут использоваться для классификации.

Экспонаты могут быть использованы в непосредственно образовательной деятельности, конкретно образовательных областях: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

«Библиотека музея»

Здесь собраны сказки, загадки, песни, детские работы, картинки и иллюстрации предметов быта бурят. Фонотека бурятских народных песен и картинки бурятских народных инструментов.

«Игротека»

Собраны картотеки дидактических, подвижных, спортивных народных игр. Игры и атрибуты для игр расположены на уровне детей. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с воспитателем в процессе образовательной деятельности.

«УМК»

Собраны конспекты НОД по бурятскому искусству и культуре, методические пособия, проекты, сценарии праздников, развлечений и досугов, дидактический, демонстрационный материал. Созданы буклеты-методички по разным видам деятельности, мультимедийные презентации.

«*Инновационная деятельность*» - создание виртуального музея «Бурятская юрта».

Цель: пополнение предметно-пространственной среды и более эффективного образовательного процесса в плане изучения культуры, быта, традиций, искусства бурятского народа.

Содержание работы с дошкольниками, педагогами и родителями на базе мини-музея «Бурятская юрта»:

Познавательное развитие, чтение художественной литературы

- * Изучение пословиц и поговорок о семье, доме, быте, матери.
- * Чтение произведений бурятского народного фольклора: музыка, легенды, улигеры, сказания.
- * Исследовательская работа по изучению старомонгольской письменности.
- * Создание картотек по устному народному творчеству: загадки, стихи, скороговорки, поговорки, пословицы, сказки, игры бурят.
- * Создание мини - музеев по ознакомлению детей с интересными предметами, которые их окружают, выставка семейных реликвий.
- * Проведение совместных мероприятий с родителями по изучению бурятского фольклора: «Игры трех мужей», «Битва улигершинов».
- * Проектная деятельность по билингвальной среде – проект «Юрта», «Волшебные лошади», «Намадные животные».

Социально-коммуникативное развитие

- * Создание альбомов «Моя семья», «Родина моя Бурятия»
- * Выезды педагогов в лацаны и святые места Республики Бурятия – экскурсии в Меркитскую крепость, Иволгинский

- * НОД «Моя семья».
- * Творческое рассказывание детей по темам «Традиции семьи».
- * Организация презентации «Национальные блюда бурят».

Художественно –эстетическое развитие

- * Приобщение к декоративно-прикладному искусству: одежда, мебель, ювелирные изделия-орнамент, чеканка, кузнечное мастерство. и т.д.
- * НОД «Бурятская кухня»
- * Досуговая деятельность «Улигершин» (чтение с детьми и родителями эпоса «Гэсэр»).
- * Мастер-классы с детьми, педагогами с родителями по прикладному искусству бурят.

Физическое развитие

- * Спортивные игры бурятского народа – стрельба из лука, перетягивание палки, борьба, скачки на лошадях.
- * Народные бурятские подвижные игры – «Варежка» , «Овцы и волки».
- * Организация совместных соревнований с родителями «Игры трех мужей»

Диссеминация опыта по использованию музея.

Ежегодно для повышения компетентностей педагогов в области художественно-эстетического цикла в ДОО проводятся мастер-классы по изучению прикладных видов искусства народов Бурятии (чеканка, орнамент).

На протяжении четырех лет практикуется проведение мероприятий в рамках семинара-практикума «История, традиции и художественно-прикладное искусство народов Республики Бурятия» с целью систематизации знания педагогов о традициях, культуре и художественно-прикладном искусстве народов Забайкалья»:

1. Обычай гостеприимства, обряды, фольклор и особенностями национальной кухни народов, населяющих РБ.
2. Коллектив педагогов совместно с родителями работает над созданием музея кукол в национальных костюмах народов Забайкалья.

3. Создана методическая база по теме «История, традиции и художественно-прикладное искусство народов Забайкалья», в течение 4-х лет шла планомерная работа по изучению этноса народов разных культур.
4. На занятиях хоровой студии «Веселые нотки» дети знакомятся с национальными бурятскими музыкальными инструментами, слушают народные мелодии, танцуют народные танцы.
5. В декабре 2016 года проведен районный этно-квест с элементами русской, бурятской, казачьей, украинской, семейской и эвенкийской культуры «В лабиринте времени» в рамках межсетевого взаимодействия для детей и родителей детских садов Железнодорожного района.
6. Предметно-пространственная среда была пополнена:
 - созданы мини-музеи «Юрта кочевника», «Эвенкийский чум».
 - макеты «Юрта», панно –эндемики Байкала «Растительный мир Байкала», «Животный мир Байкала»

Ожидаемый результат

Созданная предметно-пространственная среда по бурятскому народному творчеству будет служить условием для эффективной работы по привитию детям национальных особенностей бурятской культуры и быта.

В рамках и на основе мини-музея будут создаваться проекты как по изучению бурятской культуры, так и культуры народов Забайкалья, мини лаборатории, музеи, коллекции по народной тематике.

Перспективы развития музея

На базе музея «Бурятская юрта» ввести в практику изучение культуры и традиции народов Азии и Востока: Китая, Монголии, Японии.