

Настольные игры народов мира: шагай харвах

Цель игры (зорилго): Формирование ценностного отношения к культурному наследию народов России и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Задачи(бодолго):

Образовательные (эрдэм ухаанай):

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
- Развивать интерес к историческому прошлому и культуре народов России.
- Познакомить детей с шагай(костью).
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей.

Развивающие(хугжоолгын):

- Развивать интерес и любовь к бурятской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- Развивать толерантное, уважительное отношение между людьми различных национальностей.

Оздоровительные (элуурэнхэрэлгын):

- Развивать навыки здорового образа жизни.
- Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.
- Продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, следить за осанкой; развивать умение переключаться с одного вида движения на другой.

Воспитательные:

- Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине, изучение и сохранение семейных традиций.
- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам бурятской народной культуры, через бурятские народные подвижные игры.

- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение бурятских народных подвижных игр.

Описание игры (найруулан бэшэлгэ):

Каждый народ развивался по своему пути, именно поэтому такой интерес для культурологов и историков представляют древние настольные игры – это ценный культурный пласт, и в этом отношении древние монгольские кости шагай харвах не являются исключением. Эти кости изначально были привилегией богатых, состоятельных мужчин – однако постепенно игра стала всенародной. Чаще, все же, в нее играли мужчины и мальчишки, для определения самого меткого стрелка. Кости для игры берегли, носили на особом кожаном шнурке при себе.

Игра сохранилась практически в не измененном виде предположительно с 14 века до сегодняшнего дня. Традицию игры в кости историки предлагают зарегистрировать в ЮНЕСКО.

Правило (дурим):

Играть в нее довольно просто, но интересно. Участник должен выбить плоскую косточку другой костью на специальной панели. Кто выбивает больше всех, тот и выигрывает. Схожую механику можно найти в современной шашечной игре «Чапаев». Иногда по договоренности победу получает тот игрок, который выбивает особую кость, хасаа.





