

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №161 «Елочка» комбинированного вида  
г. Улан-Удэ.

***Проект «Алтан гарнууд»  
(«Золотые руки»)***

Учитель бурятского языка:  
Тулохонова Т.Б.

г. Улан-Удэ

2019

**Тип проекта:** познавательный-творческий.

**Участники проекта:**

Тулохонова Т. Б.- учитель бурятского языка,

Гомбоева Р. Б-Ц. – воспитатель,

Ябжанова Т.В. – воспитатель,

Тетерина Е. А.- музыкальный руководитель,

Дети дошкольного возраста,

Родители.

**Актуальность:**

Интерес к народному творчеству, прикладному народному искусству неуклонно возрастает с каждым годом. Прошлым своего народа интересуются и взрослые, и дети. В народе всегда были в почете мастера своего дела. К сожалению, не все народные ремесла сохранились до сих пор. Крайне важно приобщить детей дошкольного возраста к традиционным видам народного творчества, воспитать у детей интерес к народным промыслам.

Бурятская культура не мыслима без народных художественных промыслов – декоративно-прикладное искусство, передаваемое из поколения в поколение, несет историческую информацию о быте, обычаях, традициях бурятского народа. Продукция бурятских народных ремесел – это настоящие произведения искусства, представляющие эстетическую и культурологическую ценность. Творческая работа в традиционных народных техниках учит быть терпеливыми – чтобы создать самостоятельное изделие, нужен кропотливый труд. Знакомство с народными ремеслами дает представление о разных материалах, способах их обработки, художественных приемах украшения предметов быта, интерьера, одежды, игрушек. Народные промыслы позволяют ребенку выразить собственное отношение к изделиям, которые создаются своими руками. Развитие мелкой моторики, цветовосприятия, воображения, навыков работы с инструментами – народные промыслы дают широкий простор для развития и воспитания. Народное искусство поднимает темы большого гражданского

содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает им взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

### **Постановка проблемы.**

Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства уважения к мастерам своего дела, воспитывать у них эмоционально-положительное восприятие к произведениям прикладного искусства, желание узнать больше об особенностях ремесленного дела.

### **Цель:**

Формирование у детей познавательного интереса к бурятской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

### **Задачи:**

- создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к национальной бурятской культуре;

- повысить уровень знаний педагогов о видах прикладного искусства бурятского народа;

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

-воспитывать любовь к бурятскому народному прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.

### **Основные этапы реализации проекта:**

- **Подготовительный** - определение темы, целей, задач, содержания проекта, прогнозирование результата. Сбор информации, разработка содержания мастер – классов. Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

- **Основной** - проведение мастер-классов по темам:

- ✓ Ювелирное искусство бурят

- ✓ Изготовление сладких поз
- ✓ Мастерская по чеканке «Дархан»
- ✓ Центр народного творчества «Үльгэрэй морин»
- Итоговый - анализ полученных результатов.

Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

#### **Ожидаемые результаты:**

В результате внедрения данной технологии в жизнедеятельность детей дошкольного возраста мы ожидаем:

- расширить знания детей о прикладном искусстве бурятского народа;
- закрепить знания детей о национальном костюме, орудиях труда, традициях и особенностях материальной культуры;
- развивать творчество детей и самостоятельность;
- повысить заинтересованность родителей в развитии трудовых компетенций детей дошкольного возраста.

#### **Перспективы развития проекта:**

- диссеминация опыта по прикладному искусству бурятского народа;
- разработка методического пособия для родителей и педагогов по приобщению к традиционным видам прикладного искусства бурят.

## Мастер-класс по изготовлению сладких поз



## Мастер-класс народного творчества «Ульгэрэй морин»









