

# Мультипликационная изо-студия «Сказка»

Подготовила:

Воспитатель Эрдынеева Г.О.

Мир детства – это мир игры, мир открытий, экспериментов, опытов, творчества и познания. Мир детства расширяется стремительно и ежедневно. В настоящее время, время компьютеризации и вовлечения всех и вся в информационно-коммуникационные технологии, в детском саду также широко применяются новые, инновационные технологии. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания.





Использование такой инновационной технологии, как создание мультипликационной студии, как одного из методов ИКТ, в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение.

# Актуальность:

применение такой информационно-коммуникационной технологии, как создание мультипликационной студии в детском саду, становится актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме пополнять знания детей, развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебно-воспитательного процесса, использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать образовательный процесс более наглядным, интенсивным;
- активизировать познавательный интерес;
- активизировать мыслительные процессы;
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

# Цель:

Создание условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей в процесс создания мультфильмов.



# Задачи:

- познакомить детей с новой технологией – созданием мультфильма.
- расширять знания детей о профессиях, связанных с созданием мультфильма (художник, режиссер, звукооператор, сочинитель, сценарист, актер, художник, аниматор, монтажер, декоратор)
- развитие творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности

## Виды анимационных техник:

- Кукольная,
- Рисованная,
- Силуэтная (пластилиновая),
- Песочно-сыпучая анимация.



# Этапы создания мультфильмов:

А) Литературная часть. Поиск идеи. Составление истории, сюжета, сценария.

Б) Изобразительная часть. Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию.

В) Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории вживую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев).

Г) Озвучивание. Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов.

Д) Съёмочная. Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, выбор фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам.

Е) Просмотр и обсуждение. Просмотр и анализ собственных мультфильмов. Выявление положительных моментов, недостатков, ошибок.

## Формы проведения итогов проекта.

- проведение премьер с показом мультфильмов;
- проведение выставки персонажей авторских детских мультфильмов;
- создание картотеки с анимационными авторскими фильмами;
- участие детей в городских, региональных и всероссийских конкурсах по анимации.



## Ожидаемые результаты :

К концу реализации проекта дети должны знать:

- основы анимации, виды анимационных техник;
- различные виды декоративного творчества в анимации (лепнина, сыпучие, рисунок и другие);
- назначение профессий в мультипликации, профессиональные анимационные термины (монтаж, фон, персонаж, сценарий и т.д.).

