

Проект

**по художественно – эстетическому развитию
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Тема проекта: «Эбру – рисование на воде».



Выполнил: Пусная Т.А

май 2023

Новизна проекта:

Процесс воплощения своих замыслов на воде отличается от общеизвестных техник рисования и живописи. В результате работы можно почувствовать себя в роли художника, познавая самостоятельно для себя новую нетрадиционную технологию, а также попробовать увлечь детей и взрослых новой техникой рисования.

Оригинальность проекта:

каждая картина – уникальна, никому не удастся создать её точную копию снова.

Проблема, решаемая при реализации проекта:

Эбру помогает развивать творческое воображение, моторику рук, фантазию. Эбру может стать не только взрослым, но и детским увлечением.

Контингент участников проекта:

- группа детей старшей группы;
- воспитатели;

Цель проекта:

знакомство дошкольников с техникой живописи на воде - Эбру, освоение основных приемов и возможностей. Расширение кругозора.

Задачи проекта:

1. познакомить с историей искусства Эбру выяснить, что творчество Эбру – это медитация и терапия;
2. дать доступные сведения, какие материалы используются для рисования по Эбру, научить основам техники искусства Эбру и применить их в работе.
3. развивать навыки передачи настроения через цветовые отношения;
4. развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие, образное мышление, воображение, моторику рук;
5. развивать навыки работы с различными нетрадиционными материалами;
6. воспитывать чувство уважения и интерес к истории и культуре народов мира;
7. повысить личностную самооценку ребенка: дать ему почувствовать себя режиссером, художником и исполнителем волшебной сказки;
8. воспитывать чувство радости, сопричастности к уникальному и неповторимому творчеству.

Срок реализации проекта: 18-25 мая 2023г.

Содержание проекта:**Этапы реализации проекта.**

Работа по реализации проекта осуществлялась в три этапа.

1 этап – подготовительный.

1. Выбор темы, постановка целей и задач.
2. Знакомство ребят с содержанием проекта.

3. Подбор литературы.
4. Изготовление наглядных материалов.

2 этап – основной.

1. Образовательная ситуация с детьми.
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Проведения мастер – класса с педагогами.
4. Работа с родителями.

3 этап – заключительный.

1. Оформление проектной деятельности.
2. Подведение итогов, выводы по теме проекта.

Ожидаемые результаты:

Дети:

- научиться пользоваться инструментами материалами, необходимыми при создании Эбру;
- развитие у детей инициативности, активности;
- расширение знаний детей в технике рисования на воде Эбру;
- подбирать гармоничные сочетания цветов.

В-ль:

Здравствуйтесь ребята! Сегодня я хочу познакомиться вас новой техникой рисования «Эбру».

Эбру (рисование по водной глади) - древнейший способ создания узоров на ткани и бумаги с эффектом мраморования.

Из истории возникновения Эбру зародилось в Средней Азии (по некоторым данным, в Индии) в глубокой древности и в последующем распространилось на территорию Пакистана и Турции. В Турции и Пакистане, где искусство Эбру и сейчас весьма распространено, используют для рисования специальные краски растительного происхождения. Для достижения вязкости в воду добавляют нектар Гевена (Астралагус). А сами кисти сделаны из древесины розового кустарника или из конского волоса. Поэтому придется слегка поэкспериментировать с доступными для европейца красками и материалами, чтобы достичь схожего результата.

Существуют даже, как ни удивительно, способы рисования на воде – техника и суминагаши. Причем очень древнее. Только родина суминагаши – Япония, а техника Эбру пришла к нам из Турции, а еще раньше (предположительно) зародилась в древней Индии, затем перешла к персам – они-то и принесли технику Эбру в Османскую империю.

Итог такого рисования на воде – «картина»– представляет собой лист бумаги с причудливым «мраморным» рисунком.

Этапы рисования в технике Эбру.

Этап 1.

Для выполнения рисунка на воде понадобятся следующие компоненты: Лоток для рисования; Экстракт растения Гевен, используемый в качестве загустителя; Краски, изготовленные из воды, бычьей желчи и натурального пигмента; Кисти сделанные из волоса конского хвоста и стебля розы; Шило; Специальный гребень для создания фона. Вот так выглядит наш комплект, приобретенный в интернетмагазине.

Этап 2.

Начинается процесс с того, что наливаем раствор в лоток на высоту 1,5 – 2 см, разравниваем поверхность раствора, взбалтываем краски и наливаем каждый цвет в отдельный пластиковый стаканчик. Ещё нужно заготовить стакан с водой, чтобы промывать инструменты от краски и бумажные салфетки.

Этап 3.

Сначала рисуем фон (он нужен, чтобы удерживать краски), делают фон широкой, веерной кистью. Краска растекается образуя тонкую пленку, поверх которой будет располагаться основной рисунок. А можно поводить шилом или гребнем – получится более затейливый рисунок.

Этап 4.

На поверхность капаем краску в виде круга. При помощи инструментов придаем нужную форму кругам. Это могут быть цветы, бабочки, рыбки, деревья, волны. Все полностью зависит от вашей фантазии.

Этап 5.

Аккуратно размещаем на поверхность рисунка лист бумаги. Ждем несколько секунд, давая возможность рисунку прикрепиться к бумаге. Затем аккуратно снимаем и переворачиваем. Даем время высохнуть.

В результате получается





