


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №161 «ЁЛОЧКА»

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 2
«30» 08 2023г.

Согласовано
старший воспитатель
 Алекберова Т.И.
«30» 08 2023г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ
детский сад «Ёлочка»
 Банзаракцаева Е.В.
Приказ № 36/от «30» 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Составитель:
Тетерина Екатерина Анатольевна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Улан-Удэ
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	7
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	11

2. Содержательный раздел

2.1 Связь образовательной области «МУЗЫКА» с другими образовательными областями	26
2.2 Учебный план реализации образовательной программы.....	27
2.3 Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».....	28
2.4 Формы реализации Программы	36
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	44
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	45
2.7 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2 – 7 лет.....	47
2.8 Федеральный календарный план воспитательной работы	122

3. Организационный раздел

3.1 Модель образовательного процесса.....	125
3.2 Структура музыкальной непосредственно образовательной деятельности.....	126
3.3 Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.....	126
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	127
3.5 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.....	129

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МАДОУ детский сад комбинированного вида №161 «Ёлочка» (далее Программа) является составным компонентом основной образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Программа разработана в соответствии

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028, (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- с основной образовательной программой МАДОУ д/с № 161 «Ёлочка»;
- с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

1.2 Цели и задачи Программы

Цели Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МАДОУ и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-7 лет.

Обязательная часть Программы составлена с учётом ФОО ДО и Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная Программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МАДОУ № 161 «Ёлочка». Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и опирается на парциальную программу музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (СПб. издательство «Композитор», 2000), программу музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» авторов Сауко Т.Н., Бурениной А.И. (СПб. Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2001), образовательную программу по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник» автора Девятовой Т. Н. (М. Линка – Пресс, 2006).

Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Национально-региональный компонент и локальный компонент детского сада реализуется в некоторых темах как отдельное занятие или как часть занятия, составляющая 10-15% времени в зависимости от содержания. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей младшей, средней, старшей, подготовительной группы.

Цель программы по образовательной области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на **принципах** ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы Федеральной программы ДО, установленные ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.4.)

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение организованной образовательной деятельности 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на неё, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будут осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по ФОП ДО.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Характеристика особенностей музыкального развития детей от 2 до 3 лет

В этом возрасте у ребенка появляются эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании. Участие в игре или пляске и проявляются в эмоциональном отношении малыша к собственным действиям. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей от 3 до 4 лет

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септими), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться, при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $pe1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей от 5 до 6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым

контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1 — si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей от 6 до 7 лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $re1 — do2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы, как **целевые ориентиры** ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в соответствии с ФОП в раннем возрасте (к 3 годам):

Далее в тексте представлен полный перечень планируемых результатов (целевых ориентиров) к 3 годам дошкольного образования. Курсивом выделены планируемые результаты, имеющие непосредственное отношение к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития ребенка). Остальные планируемые результаты приведены в целях интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями.

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- *ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;*
- *ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;*
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 5 годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО к концу дошкольного возраста (к 7 годам):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО формулируются в соответствии с ФОП ДО и конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Планируемые результаты освоения Программы детьми от 2 до 3 лет.

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты освоения Программы детьми от 3 до 4 лет.

- Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поет, не отставая и не опережая, друг друга.
- Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами.
- Двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми от 4 до 5 лет.

- Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми от 5 до 6 лет.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми от 6 до 7 лет.

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание).
- Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполняет танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, шаг с притопом; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, игр, хороводов.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Ладушки»

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре.
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Топ-хлоп, малыши»

- Воспитание интереса к музыкально ритмическим движениям.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно игровых движений.
- Развитие музыкального слуха (музыкальных сенсорных способностей, чувства ритма, слухового внимания способности менять темп и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания).
- Развитие двигательной сферы; выразительности движений.
- Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком.
- Развитие элементарных умений пространственных ориентировок.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Звук-волшебник»

- Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- Развитие потребности детей в творческом самовыражении с учетом их индивидуальных возможностей.
- Развитие инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является **аутентичная оценка**.

В ее основе лежат следующие **принципы**:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
- аутентичная оценка максимально структурирована (если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки, ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос).

Мониторинг проводится 2 раза в год (в ноябре и апреле)

Основная задача мониторинга: определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Цель: изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы.

2. Содержательный раздел

2.1 Связь образовательной области «МУЗЫКА» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных</p>

	<p>видах музыкальной деятельности</p> <p>Направление «Труд»</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
Физическое развитие	<p>Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

2.2 Учебный план реализации образовательной программы

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения			
			Досуги		утренники	
	продолжительность	количество	продолжительность	количество	продолжительность	количество

		В неделю	В год		В неделю	В год			
1 младшая группа	10 мин	2	72	10-15 Мин		9	15-20 мин		3
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 Мин		9	20-25 мин		3
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 Мин		9	25-30 мин		3
Старшая	25 мин	2	72	25-30 Мин		9	30-35 мин		4
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 мин		9	35-45 мин		4

2.3 Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ реализации образовательной области «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 2 до 3 лет

- Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:
- воспитывать интерес к музыке,
- желание слушать музыку и подпевать,
- выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. т. д.)
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 4 до 5 лет

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?» «Где ты?». Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
- Развивать танцевально-игровое творчество.
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 6 до 7 лет

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в подготовительной группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы;
- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.4 Формы реализации Программы

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К **основным формам организации** музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Другая НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Оказание родителями помощи в пополнении музыкального и театрального уголков пособиями для слушания, экспериментирования со звуками. • Использование мультимедиа для просмотра видеозаписей утренников и музыкальных занятий • Информирование родителей о музыкальных спектаклях, концертах профессиональных и самодеятельных

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> -на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, худ. тв-во) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное подпевание и пение знакомых песен, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Размещение в уголке для родителей музыкального репертуара,

деятельности - на праздниках и развлечениях	действительности	иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	разучиваемого детьми на музыкальных занятиях
--	------------------	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: --на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. -портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных спектаклей Помощь родителей в организации празднования дней рождения Оказание родителями помощи в пополнении музыкального и театрального уголков пособиями для развития музыкально-двигательных навыков Использование мультимедиа для просмотра

<p>творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца 	<p>видеозаписей утренников и музыкальных занятий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о музыкальных спектаклях, концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры
---	-------------------------------------	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование игры на ДМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество); 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • Открытые мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Оказание родителями помощи в пополнении музыкального уголка

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 		<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>пособиями для игры на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование мультимедиа для просмотра видеозаписей утренников и музыкальных занятий • Рекомендации родителям по приобретению и изготовлению инструментов своими руками • Информирование родителей о музыкальных спектаклях, концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры
--	--	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкального, игрового, танцевального творчества: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (физическая культура, здоровье, социализация,	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • Открытые мероприятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по

<p>безопасность, труд, познание, чтение худ.лит-ры, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» 	<p>созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о музыкальных спектаклях, концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры • Посещения детских музыкальных спектаклей
--	-------------------------------------	--	---

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий республики Бурятия направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Особенностью образовательной деятельности музыкального развития является использование парциальных программ.

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицирование, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;

- результаты освоения программного содержания;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.

Особое внимание в содержании программе уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

Программа «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко и А. Бурениной ориентирована на развитие движений и музыкальных способностей детей и представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений. Музыкальный репертуар объединен в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений.

В программе

- сформулированы цели и задачи музыкально-ритмического воспитания,
- раскрывается содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей,
- дано подробное описание игровых упражнений, сгруппированных в циклические комплексы по принципу от простого к сложному, позволяющих детям постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым,
- приводится описание развлечений и праздничных утренников с родителями, построенных на основе разученных ранее игровых упражнениях.

Программа «Звук-волшебник» Т. Н. Девятовой предусматривает изучение музыкальных и немusical звуков, их происхождения, способов распространения с помощью простейших опытов и дидактических игр. В программу входит изготовление детьми под руководством взрослых самодельных игрушек-инструментов и обучение игре на них.

В программе

- сформулированы цели и задачи музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста,
- раскрывается содержание работы по музыкальному воспитанию детей,
- сформулированы требования к уровню подготовки дошкольников,
- дано календарное планирование занятий,
- содержатся методические рекомендации по изготовлению музыкальных игрушек-инструментов и их использованию.

Программы И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой «Ладушки», Т. Сауко и А. Бурениной «Топ-хлоп, малыши», Т. Н. Девятовой «Звук-волшебник» позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

2.7 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2 – 7 лет.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
Наши игрушки	1 сентября – 30 сентября	«В гости к игрушкам»
Осень	1 октября – 30 октября	Праздник «Колосок»
Мониторинг	5 – 14 ноября	Заполнение персональных карт детей
Зима	15 ноября – 31 декабря	«Новогодний праздник»
Забавные зверюшки	10 января – 4 марта	«В гости к нам пришли зверюшки»
Весна	9 марта – 20 апреля	Праздник «К нам весна пришла опять»
Мониторинг	21 апреля – 30 мая	Заполнение персональных карт детей
Наш детский сад	10 – 31 мая	«Дружно в садике живем!»

Тема: «Наши игрушки»

Месяц – сентябрь

Цель – Знакомить детей с образами игрушек в музыке.

Итоговое мероприятие – «В гости к игрушкам»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1. Игра «Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений) 2. Слушание песен из музыкальных альбомов «Поздравления игрушек» и «Наша воспитательница» Е. Ермоловой.	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, -фотографии детей в детском саду, -книгу со стихами А.Барто «Игрушки» -озвученные игрушки	1. Информирование родителей: знакомство с «Музыкальным дневничком» группы 2. Поместить в уголок для родителей статью «Музыкальное развитие малышей» 3. Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность		Подыгрывание на погремушках русских народных мелодий
Совместная деятельность с детьми	. Слушание песен из музыкальных альбомов «Поздравления игрушек» и «Наша воспитательница» Е. Ермоловой	Слушание песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения
<p><u>Задачи:</u> Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Баю-баю» М. Красева, «Погремушка» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Звуковые странички:</u> -звучание колокольчика, погремушки</p>	<p><u>Задачи:</u> Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Пение:</u> «Баю-баю» М. Красева, «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой, «Серенькая кошечка» В. Витлина, Н. Найденовой</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Погремушка, попляши» И. Арсеева, И. Черницкой, «Пляска с куклами» р.н.м., «Маленькая кадрили» М. Раухвергера, «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, Н. Френкель.</p>

Тема: «Осень»

Месяц: октябрь

Цель – расширение представлений об осени.

Итоговое мероприятие – осенний праздник.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
--	------------------------------------	---------------------

<p>1. Использование музыкального репертуара на прогулке и режимных моментах</p> <p>2. Использовать попевки во время подъема, умывания, режимных моментах для общения с детьми</p> <p>3. Прослушивание диска «Мамины колыбельные»</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разноцветные листья. -иллюстрации к песням -шумовые инструменты -игрушки: ежик, зайчик, белка -диск «Мамины колыбельные» 	<p>1. Информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом репертуаре</p> <p>2. Предложить вниманию родителей статью «Музыка Моцарта лечит заикание»</p> <p>3. Привлечь родителей к участию в «Осенней ярмарке».</p> <p>4. Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы о музыкальном воспитании ребенка.</p> <p>5. Оформить стенд для родителей на осеннюю тематику.</p>
--	---	--

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	«Музыкальная зарядка» сл. Н. И. Антошина, р.н.м. «Сени»	Слушание песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева
Совместная деятельность с детьми	«У бабушки Натальи» р.н.м. сл. А. Ануфриевой Слушание колыбельных песен (Диск «Мамины колыбельные»)	Двигательные импровизации под музыку песни «Хуриел даа» («Повеселимся») Б-Ц. Дугаровой,

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	Мр движения
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение внимательно слушать произведения разного характера, эмоционально реагировать на содержание.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение подпевать фразы в песнях (совместно с воспитателем)</p> <p><u>Репертуар:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, передавать в движении образы.</p>

<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Дождик» Е. Тиличевой, «Колыбельная» Т. Назаровой, «Баю-юаю» М. Красева, «Ах вы, сени» р.н.м., «Ладушки» р.н.м., «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцевой,</p> <p>Муз. дид. игра «Тихо – громко», Муз. дид. игра «Птичка мама и птенчики»</p>	<p>«Дождик» е. Тиличевой, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, Е. Плакиды, «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой, «Серенькая кошечка» В. Витлина, Н. Найденовой, «Ладушки» р.н.м.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Марш и бег» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель, «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, Ю. Островского, «Птички летают, птички клюют» швейцарская нар. мел., «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцевой, «Чок да чок» Е. Макшанцевой, «Солнышко и дождик» М, Раухвергера, «Маленькая кадрили» М. Раухвергера, «Музыкальная зарядка» р.н.м. «Сени», сл. Н. И, Антошина.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Кружатся листочки – листочки танцуют» («Вальс» А. Гречанинова)</p>
---	---	---

Тема: «Зима»

Месяц: ноябрь – декабрь.

Цель: Формирование представлений о зиме. Подготовка к Новомуднему празднику.

Итоговое мероприятие – Новогодний праздник.

<p>Совместная деятельность с детьми в режимных моментах</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Работа с родителями</p>
--	--	-----------------------------------

<p>1.Использование знакомого музыкального материала на прогулке и в режимных моментах</p> <p>2.Привлечь внимание детей к разнообразным звукам окружающего мира зимой (скрип снега, завывание ветра и т.д.)</p> <p>3. Рассматривание коллекции новогодних открыток, елочных игрушек</p> <p>4. Просмотр муз. м/ф на зимнюю тематику.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации новогоднего праздника, елочки, маскарадных костюмов, - книги сказок, -элементы театра, -шапочки зайца, -озвученную игрушку – лису, -диск с музыкой из мультфильмов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать информацию о предстоящих праздниках в ДОУ, ДДТ, других учреждениях города. 2. Консультация в «Музыкальном дневничке» - подготовка к Новому году. 3. Предложить родителям оказать помощь в оформлении музыкального зала и группы к Новому году. 4. Размещение в уголке для родителей музыкального репертуара, разучиваемого детьми к новому году. 5. Оформить стенд для родителей на Новогоднюю тематику.
--	--	--

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Киска» З. Качаевой, «Елочный хоровод» З. Качаевой	Слушание и подпевание песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева на русском языке.
Совместная деятельность с детьми	Слушание новогодних песен (диск «Новогодняя палитра» приложение к журналу «Музыкальная палитра»)	Двигательные импровизации под мелодии бурятских песен

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения
<p style="text-align: center;"><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение слушать песни и инструментальную музыку различного характера, выполнять под нее простейшие</p>	<p style="text-align: center;"><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение допевать за взрослым повторяющиеся фразы, петь без крика, спокойно.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение ритмично хлопать в ладоши, выполнять движения с предметами и без них, совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, прыжки).</p>

<p>танцевальные движения.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Вальс» А. Гречанинова («Танец со снежками»), «Во поле береза стояла» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Елка» Т. Попатенко.</p> <p>Звуковые странички: -ветер, метель.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Дед мороз» А.Филиппенко, Т. Волгиной, «Киска» З. Качаевой, «Елочный хоровод» З. Качаевой, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, Е. Плакиды.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Танец со снежками» («Вальс» А. Гречанинова); «Пляска с поргременушками» белорусская нар. мелодия «Бульба»; «Елочный хоровод» З.Качаевой, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой, «Ноги и ножки» В. Агофонникова «Во поле береза стояла» р.н.м., «Идем – прыгаем» М. Рустамова, Ю. Островского, «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Мячики» Т. Ломовой, «Гулять – отдыхать» М. Красева.</p>
---	--	---

Тема: «Забавные зверюшки»

Месяц: январь – февраль.

Цель – Расширять знания о животных и птицах, знакомить с особенностями их поведения.

Итоговое мероприятие – «В гости к нам пришли зверюшки»»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1. Использовать песенный, танцевальный,	Внести в музыкальный уголок:	1. Оформить стенд для родителей на тему «В мире музыки» (консультация для

<p>игровой материал в режимных моментах</p> <p>2. Слушание звуковых эффектов (диски «Страна Насекомия», «Здравствуй, лето» Е. Ермолаевой)</p>	<p>-иллюстрации,</p> <p>-книги о животных,</p> <p>-озвученные игрушки,</p> <p>-диск со звуковыми эффектами,</p> <p>-шапочку петуха.</p>	<p>родителей).</p> <p>2. Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом детьми музыкальном и литературном материале.</p> <p>3. Поместить в уголок для родителей статью «Малыш и музыка» Л. Павловой.</p> <p>4. Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.</p>
---	---	---

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Курочка с цыплятами» Г. Вихаревой.	«Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева (передача в движениях игровых образов)
Совместная деятельность с детьми	Звуковые эффекты: «Пение птиц в лесу» (Диск «Страна насекомых» Е. Ермоловой), «Рычание медведя» (Диск «Здравствуй, лето» Е. Ермоловой)	

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать не только контрастные произведения, но и пьесы</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>

<p>изобразительного характера, учить различать громкое и тихое звучание.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Птички» Т. Ломовой, «Воробей» А. Руббаха, «Котя, котенька, коток» обр. А. Метлова, «Медведь» В. Ребикова, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой, «Серенькая кошечка» В. Витлина, Н. Найденовой, «Птичка» М. Раухвергера, А. Барто, «Цыплята» А. Филиппенко, Т. Волгиной.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, « Птички и собачка» («Ой,летали птички» нар мел.), «Курочка с цыплятами» Г. Вихаревой «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Во поле береза стояла» р.н.м., «Пальчики и ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера.</p>
--	--	--

Тема: «Весна»

Месяц: март - апрель

Цель – Расширять знания детей о весенних изменениях в природе

Итоговое мероприятие – Весеннее развлечение

<p>Совместная деятельность с детьми в режимных моментах</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Работа с родителями</p>
<p>1. Игра «Научим кукол танцевать» (импровизация плясовых движений)</p> <p>2. Слушание песен весенней тематики (диски «Весенняя палитра», «Страна Насекомия»)</p>	<p>Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, -книгу на весеннюю тематику, -озвученные игрушки, -игровые пособия: «солнышко», «тучку», -диски «Весенняя палитра», «Страна Насекомия»</p>	<p>1. Информация в «Музыкальном дневнике» о разучиваемом репертуаре</p> <p>2. Поместить в уголок для родителей статью «Музыкальное развитие малышей»</p> <p>3. Предложить родителям оказать помощь в изготовлении шумовых инструментов для музыкального уголка в группе.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Солнышко» С. Насауленко.	Использование бурятских и русских народных мелодий при выполнении музыкально-ритмических движений.
Совместная деятельность с детьми	Слушание песен весенней тематики (диск «Весенняя палитра» аудиоприложение к журналу «Музыкальная палитра») Звуковые эффекты: «Пение птиц в лесу» (Диск «Страна Насекомия» Е. Ермоловой)	Подыгрывание на погремушках и шумовых инструментах русских народных мелодий

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М\р движения
<p><u>Задачи:</u> Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать пьесы изобразительного характера, учить различать звуки по высоте.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Баю-баю» И. Красева, М. Чарной, «Птички» Т. Ломовой, «Воробей» А. Руббаха,</p>	<p><u>Задачи:</u> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Солнышко» С. Насауленко, «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой, «Ладушки» р.н.п. обр. Г. Фрида, «Птичка» М. Раухвергера,</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, менять их с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Веселые строители» Г. Вихаревой, «Курочка с цыплятами» Г. Вихаревой «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Во поле береза стояла» р.н.м.,</p>

<p>«Прогулка» В. Волкова.</p> <p><u>Звуковая страничка:</u> «Пение птиц в лесу»</p>	<p>А. Барто, «Цыплята» А. Филиппенко, Т. Волгиной.</p>	<p>«Фонарики» р.н.м., «Сапожки» р.н.м., «Веселей, малышки» И. Гранатовской, «Маленькая кадриль» М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, Ю. Островского, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.</p>
---	--	--

Тема: «Наш детский сад»

Месяц: май

Цель: Расширять знания детей о детском саде, детстве.

Итоговое мероприятие: «Дружно в садике живем!»

<p>Совместная деятельность с детьми в режимных моментах</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Работа с родителями</p>
<p>1. Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела».</p> <p>2. Слушание песен о детском саде, игрушках (кассеты «Моя воспитательница» и «Поздравления игрушек» Е. Ермолаевой).</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации, -фотографии, -книги о детском саде, детях, игрушках, -озвученные игрушки, -погремушки, кукол, -кассеты «Моя воспитательница», «Поздравления игрушек» Е. Ермолаевой. 	<p>1. Информация в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом репертуаре.</p> <p>2. Поместить в уголок для родителей статью «Музыкальные инструменты своими руками».</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями вновь пришедших детей.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	«Музыкальная зарядка» сл. Н. И. Антошина, р.н.м. «Сени»	Двигательные импровизации под музыку песни «Хухиел даа» («Повеселимся») Б-Ц. Дугаровой.
Совместная деятельность с детьми	Слушание песен о детском саде, игрушках (кассеты «Моя воспитательница» и «Поздравления игрушек» Е. Ермолаевой)	

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	Мр движения
<p><u>Задачи:</u> Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать пьесы изобразительного характера, учить различать звуки по высоте.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Погремушка» А. Филиппенко, «Баю-баю» И. Красева, М. Чарной, «Мишка», «Птички» Г. Фрида, «Курочка» Н. Любарского, «Из-под дуба» р.н.м.</p> <p>Муз. дид. игра «Птичка мама и птенчики»</p>	<p><u>Задачи:</u> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Поезд» А. Филиппенко, Т. Сауко, «Солнышко» С. Насауленко, «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой, «Да-да-да!» Е. Тиличевой, Ю. Островского, «Птичка» М. Раухвергера, А. Барто,</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения по одному и парами, с предметами и без них.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Веселые ладошки» Е. Макшанцевой, «Летняя» Т. Сауко, р.н.м. «Гуси», «Приседай» эст.нар. мел. обр. А. Роомере, «Во поле береза стояла» р.н.м., «Пляска с куклами» нем.нар.мел. сл. А. Ануфриевой, «Веселей. малышки» И. Гранатовской, Пляска с погремушками»</p>

	«Цыплята» А. Филиппенко, Т. Волгиной.	бел. нар. мел. «Бульба» сл. А. Ануфриевой
--	--	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
Осень	10 сентября – 30 октября	Праздник Осени
Мониторинг	5 – 14 ноября	Заполнение персональных карт детей
Новогодний праздник	15 ноября – 31 декабря	Новогодний праздник
Народные традиции	10 января – 24 января	«Мы играем и поем» совместно с родителями
8 марта	25 января – 8 марта	Праздник, посвященный дню 8 марта
Весна	9 марта – 20 апреля	Весеннее развлечение
Мониторинг	21 апреля – 30 мая	Заполнение персональных карт детей
Лето	10 – 31 мая	Музыкально-игровая программа, посвященная Дню защиты детей

Тема: «Осень»

Месяц: сентябрь - октябрь

Цель – расширение представлений об осени.

Итоговое мероприятие – праздник Осени

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
---	---	----------------------------

<p>1. Рассказывание русских народных сказок на зимнюю тематику («Заюшкина избушка»; «Лиса и волк» и др.)</p> <p>2. Показ детям разных видов театров (пальчиковый, настольный, драматизации)</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разноцветные листья. - шапочки овощей, животных. - иллюстрации к песням шумовые - инструменты: бубен, маракасы. - игрушки: ежик, зайчик, белка 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей: знакомство с «Музыкальным дневничком» группы 2. Предложить вниманию родителей статью «Музыка Моцарта лечит заикание» 3. Предложить родителям принести бросовый материал для изготовления шумелок для творческих игр. 4. Привлечь родителей к участию в «Осенней ярмарке». 5. Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы о музыкальном воспитании ребенка. 6. Оформить стенд для родителей на осеннюю тематику.
---	--	--

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Произведения современных детских композиторов: «Яблонька» Г. Гусевой, «Веселые строители» песня-игра Г. Вихаревой</p>	<p>«Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева (передача в движениях игровых образов)</p>
<p>Совместная деятельность с детьми</p>	<p>Слушание песен на осеннюю тематику (Диск «Праздник сбора урожая») Слушание колыбельных песен (Диск «Мамины колыбельные»)</p>	<p>Слушание песни «Хухиел даа» («Повеселимся») Б-Ц. Дугаровой, двигательные импровизации под музыку песни.</p>

Организованная образовательная деятельность

<p>Слушание</p>	<p>Пение</p>	<p>М/р движения</p>	<p>Игра на инструментах</p>
-----------------	--------------	---------------------	-----------------------------

<p><u>Задачи:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим). Развивать звуковысотный слух.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Дождик» Е. Тиличеевой, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Колыбельная» А. Гречанинова, «Вальс» А. Гречанинова. Муз. дид. игра «Птицы и птенчики»</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение петь согласованно.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха</u></p> <p>«Дождик» русская народная попевка</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«Осень» Н. Лукониной, Л. Чадовой, «Цыплята» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Яблонька» Г. Гусевой.</p>	<p><u>Задачи:</u> Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Е. Тиличеевой, «Мы идем» Р. Рустамова. «Кто хочет побегать?» лит. нар. мел. обр. Л. Вишкаревой, «Топающий шаг» р.н.м. «Как под горкой, под горой», Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Урожай собирай!» Т. Волгиной, А. Филиппенко, «Танец с листочками» («Желтенькие листики» О. Девочкиной). «Помирились» Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>« Дети и волк», «У медведя во бору» р.н. игра. «Веселые строители» Г. Вихаревой</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Кружатся листочки – листочки танцуют» («Вальс» А. Гречанинова),</p>	<p><u>Задачи:</u> Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами, учить различать звучание и подыгрывать на них.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Муз. дид. игры «Угадай на чем играю?», «Какой инструмент звучит?»</p>
--	--	---	---

Тема: « Новый год»

Месяц: ноябрь - декабрь

Цель: расширение представлений о праздновании Нового года, подготовка к Новогоднему празднику

Итоговое мероприятие – Новогодний праздник.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Рассказывание русских народных сказок на зимнюю тематику («Заюшкина избушка»; «Лиса и волк» и др.</p> <p>2. Показ детям разных видов театров (пальчиковый, настольный, драматизации)</p>	<p>Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации новогоднего праздника, елочки, маскарадных костюмов, книги сказок, элементы театра, маски зайца, петуха, лисы, собачки. -диск с музыкой из мультфильмов</p>	<p>1. Дать информацию о предстоящих праздниках в ДОУ, ДДТ, других учреждениях города. 2. Оформить стенд для родителей на тему «Звукотерапия. Лечение звуком». 3. Предложить родителям оказать помощь в оформлении музыкального зала и группы к Новогоднему празднику. 4. Размещение в уголке для родителей музыкального и литературного материала, разучиваемого детьми к новомуднему празднику. 5. Оформить стенд для родителей на Новогоднюю тематику. 6. Индивидуальные консультации на тему подготовки к Новому году.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: игра «Заморожу!» М. Картушиной, «Елочный хоровод» З. Качаевой	Слушание песни «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Б. Бальжинимаевой, передача игрового образа.

Совместная деятельность с детьми	Слушание новогодних песен (диск «Новогодняя палитра» приложение к журналу «Музыкальная палитра»)	
----------------------------------	--	--

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u> Знакомить детей с жанром марша и танца, приучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, определять звучание знакомых инструментов.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Вальс Лисы» Ж. Колодуба; «Полька» Г. Штальбаума; «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; Муз. дид. игра «Угадай на чём играю?»</p> <p>Звуковые странички: -ветер, метель.</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Ладушки» р.н. попевка Обр. Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Новогодняя плясовая» Л. Вахрушевой; «Зима» В. Карасевой, Н. Френкель; «Елочка» З. Картушиной</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, поскоки, совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш и бег» Е. Тиличевой; «Пружинка» р.н.м. обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Танец снежинок» («Вальс» А. Жилина); «Пляска с погремушками» белорусская нар. мелодия «Бульба»; «Новогодняя плясовая» Л. Вахрушевой; «Ой, мороз!» Г. Вихаревой.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Заморожу!» М. Картушиной.</p> <p><u>Творчество:</u></p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на погремушках, маракасах, ложках.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Ах ты, береза» р.н.м. «Ах вы, сени» р.н.м.</p>

		«Унаган» («Жеребенок») передача игрового образа.	
--	--	--	--

Тема: «Народные традиции»

Месяц: январь

Цель – продолжать знакомить с музыкальным фольклором

Итоговое мероприятие – развлечение «Мы играем и поем»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. использовать при засыпании колыбельные песни, при пробуждении и динамическом часе – плясовые.</p> <p>2. м\д игра – «Узнай свой инструмент» (на развитие тембрового и динамического слуха)</p> <p>3. слушание русских народных плясовых мелодий в исполнении оркестра русских народных инструментов и частушек в исполнении фольклорного ансамбля «Игранчики».</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -платочки, султанчики -балалайки незвученные -р.н.инструменты (иллюстрации) -иллюстрации (колыбельные, плясовые, хороводы, игра на р.н. инструментах) -диски с записями народных песен, мелодий. 	<p>1. информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о песенном и словесном репертуаре к развлечению «Мы играем и поем».</p> <p>2. предложить родителям принести материал для экспериментирования со звуками.</p> <p>3. Привлечь родителей к участию в развлечении: исполнение ролей, изготовление атрибутов, украшение зала, выпечка угощения.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: песня «Я рисую солнышко» Г. Вихаревой.	Слушание русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов
Совместная деятельность с детьми	Слушание русских народных мелодий в исполнении фольклорного ансамбля «Игранчики»	Русская народная игра «Дуда», обр. А Александрова, Русская народная игра «Зайка серенький» обр. Е. Тиличевой.

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки. Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Русские народные плясовые «Барыня», «Как у наших у ворот», «По улице мостовой».</p> <p>Звуковые странички:</p> <p>Звучание - балалайки - гармошки</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение петь песни разного характера, правильно передавая мелодию, прислушиваясь к пению других детей.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Петушок» р.н. прибаутка обр. М. Красева, «Зайка» р.н.м. сл. Т. Бабаджан, обр. А. Александрова.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Ладушки» р.н. прибаутка обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Я рисую солнышко» Г. Вихаревой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>Развивать умение придумывать колыбельные песни на слоги «Баю-бай».</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение двигаться по кругу и в хороводе, выполнять несложные танцевальные движения с предметами и без них.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Е. Тиличевой, «Сапожки» («По улице мостовой» р.н.м.) «Бег и махи руками» («Вальс» А. Жилина)</p> <p><u>Танцы:</u></p> <p>«Танец с платочками» («Маленький танец» Н. Александрова)</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Зайка серенький» р.н.игра обр. Е. Тиличевой, «Дуда» р.н.игра обр. А Александрова.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Я сыграю – ты спляши» (танцевальные импровизации)</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение подыгрывать на шумовых инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p>

Тема: «Семья»

Месяц – февраль - март

Цель – Осуществлять гендерное воспитание, углублять представления о семье.

Итоговое мероприятие – праздник, посвященный дню 8 марта

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1. Просмотр музыкальных м\ф 2. Использование игр «Дуда», «Зайка серенький» на прогулке 3. Использование народных и авторских колыбельных песен при засыпании. 4. Использование колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх.	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, книги о семье. -иллюстрации к пьесам. -атрибуты для драматизации и инсценирования -диск «Мамины колыбельные»	1. Оформить стенд для родителей на тему «В мире музыки» (консультация для родителей). 2. Размещение в уголке для родителей музыкального и литературного материала, разучиваемого к празднику. 3. Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о предстоящих праздниках. 4. Предложить родителям оказать помощь в изготовлении реквизита и оформлении музыкального зала и группы к празднику. 5. Оформить стенд для родителей к Международному женскому дню «8 марта». 6. Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: песни «Дружно с бабушкой живем» Л. В. Вахрушевой, «Маме» З. Качаевой	Знакомство с мелодией русских народных плясовых «Барыня», «Как у наших у ворот», «По улице мостовой».
Совместная деятельность с детьми	Слушание песен о маме (диск «Наши мамы самые красивые») составитель Е. Ермолова	Слушание песен о маме на бурятском языке.

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	Мир движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке. Продолжать знакомить детей с жанром танца.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Полька» З. Бетмана, Русские народные плясовые «Барыня», «Как у наших у ворот», «По улице мостовой».</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова, передавая характер песни.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Ладушки» р.н.попевка, «Заинька» р.н.м. сл. Т. Бабаджан, обр. А. Александрова.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Маме» З. Качаевой, «Я рисую солнышко» Г. Вихаревой, «Пирожки» Н. Кукловской, А. Филиппенко, «Дружно с бабушкой живем» Л. Вахрушевой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>«Придумай колыбельную для куклы»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Совершенствовать танцевальные движения.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Е. Тиличевой, «Бег и махи руками» («Вальс» А. Жилина), «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Танцы:</u></p> <p>«Танец с цветами» («Вальс» А. Гречанинова), «Маленький танец» Н. Александрова. «Пальчики – ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Дуда» р.н.игра, обр. А. Александрова; «Ловишки» Й. Гайдна, «Зайка серенький» р.н.игра, обр. Е. Тиличевой</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>«Топ, топ, топоток» В. Жубинской, И. Михайловой (Имитация езды на лошадке)</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение подыгрывать простые мелодии на ударных инструментах, соблюдая очередность.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м.</p>

Тема: «Весна»

Месяц: март – апрель

Цель – расширять представления о весне

Итоговое мероприятие – весеннее развлечение

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1.М\д. игра «Весело – грустно»</p> <p>Цель : определять настроение музыкальных произведений</p> <p>Послушать на прогулке «Звуки весны»</p> <p>Цель: привлечь внимание к разнообразным звукам окружающего мира весной.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядное пособие «Весело-грустно» -иллюстрации к песням, весенние картинки -шапочки птичек, -цветы. 	<p>1.Информация о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях города</p> <p>2.Акция «Поделитесь с нами» - предложить принести музыкальные инструменты и игрушки, которыми дома уже не пользуются.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Произведения современных детских композиторов:</p> <p>песня «Весной» С. Насауленко,</p> <p>«Веселые строители» песня-игра Г. Вихаревой.</p>	<p>Слушание песни «Унаган» («Жеребенок»)</p> <p>Г. Чимитовой, Б.Батодоржиева, передача игрового образа.</p> <p>Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам»)</p> <p>Ц. Х. Хабитуевой. Б. Батодоржиева.</p>
<p>Совместная деятельность с</p>	<p>Слушание песни «Солнечная капель»</p>	

детьми	И. Вахрушевой.	
--------	----------------	--

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, определять, сколько частей в произведении. Развивать у детей ритмический слух.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Капризуля», «Резвушка» В. Волкова, «Стуколка» укр. н. м., Муз.дид игра «Весело – грустно»,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать навык выразительного пения в одном темпе со всеми, передавая характер песни.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Дождик» р.н. попевка, «Бабушка очки надела» (пальчиковая гимнастика)</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Весной» С. Насауленко. «Весенняя песенка»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать развитию эмоционально –образной передачи музыкально – игровых образов, выполнению танцевальных движений с предметами и без них.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Бег с платочками» («Стуколка» укр. нар. мел., «Пружинка» р.н.м. «Из под дуба», «Марш» И. Беркович; «Прямой галоп» («Унаган» Г. Чимитовой, Б. Батодоржиева), «Выставление ног на пятку» р.н.м., «Топающий шаг» («Поезд» Л. Банниковой).</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение подыгрывать на инструментах в соответствии с 2-х частной формой произведения.</p> <p>«Репертуар»</p> <p>«Стуколка» укр.нар.мел.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Сыграй музыку «сосульки капаят», «бежит ручеек.»</p>

<p>Муз. дид. игра «Кто как идет».</p> <p><u>Звуковые странички:</u></p> <p>-голоса птиц</p>	<p>Н. Виноградова, С. Полонского, «Греет, греет солнышко» Н. Лукониной, Л. Чадовой.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Х. Хабитуевой, Б. Батодоржиева (в русском переводе).</p>	<p><u>Хороводы, танцы:</u></p> <p>«Веснянка» укр. нар. мел.; «Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова, «Приседай» эст. нар. мел. обр. А. Роомере.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Дуда» сл. народные, муз. А. Александрова, «Прятки» р.н.м., «Птички в гнездышках» венг. нар. мел., «Веселые строители» В. Вихаревой.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>«Волшебные платочки» р.н.м. обр. Р. Рустамова (придумывание танцевальных движений), «Птички летают, птички клюют» Л. Банниковой (передача игровых образов).</p>	
---	--	---	--

Тема: «Лето»

Месяц – май

Цель – формировать представления о лете, о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Итоговое мероприятие: музыкально-игровая программа посвященная Дню защиты детей.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1.Муз. дид игра на развитие ритмического слуха «Кто как идет?»</p> <p>2.Игра «Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений)</p> <p>3.Слушание песен на летнюю тематику из музыкальных альбомов «Лесной бал», «Страна насекомых» Е. Ермоловой и рассматривание иллюстраций к ним.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации, -фотографии детей в детском саду, -шумовые музыкальные инструменты, -Диск «Золотые песни» 	<p>1. Информация в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом репертуаре</p> <p>2. Поместить в уголок для родителей статью «Музыка как средство благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка»</p> <p>3. Организовать совместно с родителями музыкально-игровую программу, посвященную Дню защиты детей</p> <p>4. Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Слушание произведений современных композиторов Т. Бокач, З. Роот</p>	<p>Подыгрывание на шумовых инструментах русских народных мелодий.</p> <p>Слушание и инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам»)</p> <p>Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева.</p>

Совместная деятельность с детьми	Слушание песен на летнюю тематику из музыкальных альбомов «Лесной бал», «Страна насекомых» Е. Ермоловой.	
----------------------------------	--	--

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u> Закрепить знания о жанрах в музыке.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Колыбельная» Е. Тиличеевой, Н. Найденовой, «Колыбельная» С. Разоренова, «Марш» Ю. Соколовского, Рус. нар. плясовые, Муз.дид. игра «Что делает кукла?» «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева.</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навык выразительного пения.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u> «Ладушки» р.н.попевка, «Зайка» р.н.м. сл. Т. Бабаджан, обр. А. Александрова, «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой, Н. Френкель.</p> <p><u>Песни:</u> «Веселый музыкант» А. Филиппенко, Т. Волгиной,</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Топающий шаг» («Поезд» Л. Банниковой). «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Легкий бег» («Полька» З. Бетмана).</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u> «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской, «Танец с ложками» р.н.м.,</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> Подыгрывание на р.н. , шумовых инструментах «Во саду ли, в огороде», «Ах ты, береза»</p>

<p><u>Звуковые странички:</u></p> <p>_звуки р.н. инструментов: гармошки, ложек, балалайки, дудочки;</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, Е. Каргановой, «Березка» Р. Рустамова, А. Метлиной.</p>	<p>«Приседай» эст. нар. мел. обр. А. Роомере.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Жук» В. Карасева, Н. Френкель, «Карусель» р.н.м. обр. Е.Тиличевой, «Ходит Ваня» р.н.м. обр. Н. Метлова, «Игра с бубном» нем. плясовая мелодия, сл. Т. Сауко.</p>	
---	---	--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
Осень	10 сентября – 30 октября	Праздник Осени
Мониторинг	5 – 14 ноября	Заполнение персональных карт детей
Новогодний праздник	15 ноября – 31 декабря	Новогодний праздник
Народные традиции	10 января – 24 января	«Рождественские посиделки» совместно с родителями
8 марта	25 января – 8 марта	Праздник, посвященный дню 8 марта
Весна	9 марта – 20 апреля	Весеннее развлечение
Мониторинг	21 апреля – 30 мая	Заполнение персональных карт детей
Дружно в садике живём	10 – 31 мая	Музыкально-игровая программа, посвященная Дню защиты детей

Тема: «Осень»

Месяц: сентябрь - октябрь

Цель – расширение представлений об осени.

Итоговое мероприятие – праздник Осени

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1. исполнять песни, танцы и игры на прогулке. 2. использовать песенку «Как тебя зовут?» в режимных моментах для общения с детьми 3. разучить песенку – приветствие «Здравствуйте, ладошки!» Картушиной 4. просмотр музыкальных м\фильмов.	Внести в музыкальный уголок: -разноцветные листья. -шапочки овощей, животных. -иллюстрации к песням шумовые -инструменты: бубен, маракасы. -игрушки: ежик, зайчик, белка	1. информирование родителей: знакомство с «Музыкальным дневничком» группы 2. предложить вниманию родителей статью «Начинайте с колыбели». 3. предложить родителям изготовить вместе с ребенком шумелки для творческих игр.

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «На лесной опушке» Т. Барбакуц, «Веселые строители» Г. Вихаревой	Слушание песни на бурятском языке «Унаган» Г. Чимитовой, Б. Бальжинимаевой и использование ее мелодии для музыкального сопровождения муз. ритм. движений
Совместная деятельность с детьми	Слушание песен на осеннюю тематику (Диск «Праздник сбора урожая») Слушание «Дошкольных частушек» Е. Ермолаевой («Здорово у ворот Егорова»)	Слушание мелодии народных частушек в исполнении фольклорного ансамбля «Игранчики»

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, не мешать другим)</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«На зеленом лугу» (р.н.м.); «Марш деревянных солдатиков» Ф. Констана; «Маленький и большой дождик»; «Ручейки»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение петь согласованно.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха</u></p> <p>«В огороде зайчика» В. Карасевой, Н Френкель; «Дождик» русская народная попевка</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Желтенькие листики» О. Девочкиной, «Белая березонька» И. Осокиной, «Осень» Е. Гомоновой «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, Т. Волгиной «На лесной опушке» Т. Барбауц,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Пружинка» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «Марш» И. Беркович; «Всадники» В. Витлина; «Ходьба и бег по кругу» Т. Ломовой; «Топающий шаг» р.н.м. «Как под горкой, под горой», «Унаган» Г. Чимитовой, Б. Бальжинимаевой.</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Едет урожай» Л. Чадовой, Н. Лукониной; «Желтенькие листики» О. Девочкиной;</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Найди листок» Е. Шаламоновой; «Мишка и шишки» р.н.м. сл. и дв-я Е. Шаламоновой; «Зайка серенький» р.н.м. обр. Е. Тиличеевой. «Веселые строители» Г. Вихаревой</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Кружатся листочки – листочки танцуют» «Кто как идёт?»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение подыгрывать на инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«На зеленом лугу» русская народная мелодия (шумовые инструменты); «Маленький и большой дождик», «Ручейки» (обучение игре на металлофоне)</p>

Тема: « Новый год»

Месяц: ноябрь - декабрь

Цель: расширение представлений о праздновании Нового года, Подготовка к Новогоднему празднику

Итоговое мероприятие – Новогодний праздник

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Рассказывание русских народных сказок на зимнюю тематику («Заюшкина избушка»; «Лиса и волк» и др. 2. Игра на развитие ритмического слуха «Мишка и мышка». 3. показ вместе с детьми разных видов театров (пальчиковый, настольный, драматизации)</p>	<p>Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации новогоднего праздника, елочки, маскарадных костюмов, -книги сказок, -элементы театра, маски зайца, петуха, лисы, собачки. -диск с музыкой из мультфильмов</p>	<p>1. Дать информацию о предстоящих праздниках в ДОУ, ДДТ, других учреждениях города. 2. Оформить стенд для родителей на тему «Звукотерапия. Лечение звуком». 3. Предложить родителям оказать помощь в оформлении музыкального зала и группы к Новогоднему празднику. 4. Размещение в уголке для родителей музыкального и литературного материала, разучиваемого детьми к новомуднему празднику. 5. Оформить стенд для родителей на Новогоднюю тематику. 6. Индивидуальные консультации на тему подготовки к Новому году.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: игра «Заморожу!» М. Картушиной, хоровод «Зимушка» Г Вихаревой	Знакомство с бурятским народным инструментом – моринхуром.

Совместная деятельность с детьми	Разучивание ролей к инсценировке (слова, умение двигаться под музыку в соответствии с образом героя)	Слушание песни «Шинии, минии, манай» («Твоё, моё, наше») Ирдынеева
----------------------------------	--	--

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u> Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения, определять звучание знакомых инструментов.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского («Щелкунчик») «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского «Во поле береза стояла» р.н.м. Муз. дид. игра «Угадай на чём играю?» Звуковые странички: -ветер, метель.</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать умение брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнение для развития голоса и слуха</u> «Две тетери» муз. М. Щеглова, сл. народные; «Смешинки» муз. Е. Попляновой, сл. А. Середы</p> <p><u>Песни:</u> «Детский хоровод» М. Парфенюка, Г. Цветкова; «Зимушка» Г. Вихаревой</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, поскоки, совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Марш» Е. Тиличеевой; «Поскоки» («Полька» М. Глинки) «Полька» А. Жилинского, «Сужение и расширение круга» р.н.м. «Ах ты, береза»</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u> «Танец снежинок» М. Парцхаладзе, «Танец Петрушек» белорусская нар. мелодия «Бульба»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра в снежки» Н. Вересокиной, «Заморожу!» М. Картушиной.</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на погремушках, маракасах, бубнах.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Во поле береза стояла» р.н.м., «Ах ты, береза» р.н.м.</p>

Тема: «Народные традиции»

Месяц: январь

Цель – продолжать знакомить с музыкальным фольклором

Итоговое мероприятие – развлечение «Рождественские посиделки»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. использовать при засыпании колыбельные песни, при пробуждении и динамическом часе – плясовые.</p> <p>2. м\д игра – «Узнай свой инструмент» (на развитие тембрового и динамического слуха)</p> <p>3. слушание русских народных плясовых мелодий в исполнении оркестра русских народных инструментов и частушек в исполнении фольклорного ансамбля «Игранчики».</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -платочки, султанчики -балалайки неозвученные -р.н.инструменты (иллюстрации) -иллюстрации (колыбельные, плясовые, хороводы, игра на р.н. инструментах) -диски с записями народных песен, мелодий. 	<p>1. информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о песенном и словесном репертуаре к «Рождественским посиделкам»</p> <p>2. предложить родителям принести материал для экспериментирования со звуками.</p> <p>3. Привлечь родителей к участию в «Рождественских посиделках»: исполнение ролей, изготовление атрибутов, украшение зала, выпечка угощения.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	<p>Пение «Дошкольных частушек».</p> <p>Слушание «Рождественской песенки»</p> <p>С. Подшибякиной, Е. Матвиенко.</p>	Слушание русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов
Совместная деятельность с детьми	Слушание «Дошкольных частушек» в исполнении фольклорного ансамбля «Игранчики»	<p>Русская народная игра «Дуда», обр. А Александрова,</p> <p>Русская народная игра «Ходит Ваня» обр. Т. Ломовой,</p> <p>Игра «Тесто» рус. нар. мелодия. Пение колядок.</p>

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	Мр движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки. Закреплять знания о жанрах в музыке.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Колыбельная» А. Гречанинова, «Пляска с платочками» р. н.м. «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, Е. Матвиенко</p> <p>Звуковые странички:</p> <p>Звучание - балалайки - гармошки</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение петь песни разного характера, правильно передавая мелодию, прислушиваясь к пению других детей.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Колыбельная» Е. Тиличеевой, Н. Найденовой; «Ладушки» р.н. попевка</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Колыбельная маме» З. Роот, «Дошкольные частушки»</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>Развивать умение сочинять по образцу колыбельные песни)</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение двигаться по кругу и в хороводе, выполнять несложные танцевальные движения с предметами и без них.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Е. Тиличеевой, «Топаящий шаг» р.н.м. «Пойду ль я, выйду ль я», «Учимся танцевать» («Кружение», «Сужение и расширение круга», «Пружинка»)</p> <p><u>Танцы:</u></p> <p>«Танец с платочками» р.н.м. «Выйду ль я на реченьку», «Пляска с султанчиками» укр.нар. мел. обр. Л. Ревуцкого</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Ходит Ваня» р.н.игра, обр. Т. Ломовой, «Дуда» р.н.игра, обр. А. Александрова.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Ты сыграй, а я спляшу» (импровизации)</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение подыгрывать на ложках, маракасах, бубнах.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Ах ты, береза» р.н.м., «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м.</p>

Тема : «Семья»

Месяц – февраль - март

Цель – Осуществлять гендерное воспитание, углублять представления о семье.

Итоговое мероприятие – праздник, посвященный дню 8 марта.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1 Просмотр музыкальных м\ф 2 Использование игр «Дуда», ходит Ваня» на прогулке 3 Использование народных и авторских колыбельных песен при засыпании. 4 Использование колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации, книги о семье. -иллюстрации к пьесам. -атрибуты для драматизации и инсценирования -диск «Мамины колыбельные»</p>	<p>1. Оформить стенд для родителей на тему «В мире музыки» (консультация для родителей). 2. Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом детьми музыкальном и литературном материале. 3. Размещение в уголке для родителей информации о предстоящих праздниках. 4. Предложить родителям оказать помощь в изготовлении реквизита и оформлении музыкального зала и группы к празднику. 5. Оформить стенд для родителей к Международному женскому дню «8 марта». 6. Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Произведения современных детских композиторов: «Колыбельная маме» З. Роот</p>	
<p>Совместная деятельность с детьми</p>	<p>Слушание песен о маме Вихаревой.</p>	<p>Слушание песни на бурятском языке «Аба эжыдээ» Б. Х. Цыренжаповой. Пение песни о маме на бурятском языке.</p>

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	Мир движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке. Закрепить знания о жанрах музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Солдатский марш» Р. Шумана «Колыбельная» А. Гречанинова, «У калинушки» р.н.м. «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. «Полянка» р.н.м. Муз. дид. игра «Что делает мишка» (жанры: марш, танец, колыбельная)</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навыки выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u> «Колыбельная» Е. Тиличевой, Н. Найденовой; «Ладушки» р.н.попевка</p> <p><u>Песни:</u> «Колыбельная маме» З. Роот; «Бабушка моя» О. Царёвой, М. Мишаковой; «Маме» З. Качаевой</p> <p><u>Песенное творчество:</u> «Придумай колыбельную мишке»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать танцевальные движения.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u> «Марш» Е. Тиличевой (ходьба со сменой направления движения) «Пружинка» Гнесиной</p> <p><u>Танцы:</u> «Танец с цветами» (р.н.м. «У калинушки») «Танец с платочками» (р.н.м. «Выйду ль я на реченьку»)</p> <p><u>Игры:</u> «Дуда» р.н.игра, обр. А. Александрова; «Игра с бубнами» р.н.м. «Ходит Ваня» р.н.игра, обр. Т. Ломовой</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> «Лошадка» Потоловского</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать простые мелодии на ударных инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p>

Тема: «Весна»

Месяц: март – апрель

Цель – расширять представления о весне

Итоговое мероприятие – весеннее развлечение

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1.м\д игра «Птицы и птенчики». Цель: развитие звуковысотного слуха 2.м\д. игра «Весело – грустно» Цель : определять настроение музыкальных произведений 4. послушать на прогулке «Звуки весны» Цель: привлечь внимание к разнообразным звукам окружающего мира весной.	Внести в музыкальный уголок: -наглядное пособие «Весело-грустно» -иллюстрации к песням, весенние картинки -шапочки – кошки, птичек, -цветы.	1.Информация о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях города 2.Акция «Поделитесь с нами» - предложить принести музыкальные инструменты и игрушки, дома уже не пользуются.

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: пение и подыгрывание на металлофонах песни Н. Куликовой «Симфония весны»	Слушание песни «Унаган» («Жеребенок») Б.Батодоржиева. Двигательные импровизации на мелодии бурятских песен.
Совместная деятельность с детьми	Слушание песни И. Вахрушевой «Солнечная капель»	

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u> Формировать умение определять характер, замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий – низкий)</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана; «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Б. Батодоржиева; «Музыкальный букварь» Ветлугиной «Птицы и птенчики»; Муз. дид. игра «Весело – грустно»</p>	<p><u>Задачи:</u> Развивать навык выразительного пения с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Птицы и птенчики» Е. Тиличевой «Дождик» р.н. попевка; «Андрей – воробей» р.н. попевка, обр. Ю Слонова.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Почемучка» С.Козак; «Симфония весны» Н.Куликовой «Зима прошла» Н. Метлова, М. Клоковой; «Бумажные кораблики» О. Буйновской, О. Высотской.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p>	<p><u>Задачи:</u> Способствовать развитию эмоционально –образного исполнения музыкально – игровых упражнений</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Всадники» В. Витлина; «Поскоки» («Полька» М. Глинки); «Марш» И. Беркович; «Прямой галоп» («Унаган» Г. Чимитовой, Б. Батодоржиева; «Петух» Т. Ломовой; «Кружение парами» р.н.м.</p> <p><u>Хороводы, танцы:</u></p> <p>«Веснянка» укр. нар. мел.; «Танец с платочками» р.н.м. «Выйду ль я на реченьку».</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Скворушки» А. Филиппенко, Э. Макшанцевой; «Веселая карусель» р.н.мел. обр. Е. Тиличевой.</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на металлофоне</p> <p><u>«Репертуар»</u></p> <p>«Симфония весны» Н. Куликовой</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Сыграй музыку «сосульки капаят», «бежит ручеек.»</p>

<p><u>Звуковые странички:</u></p> <p>-голоса птиц</p>	<p>Песенка веселых сосуллек (грустных, быстрых, тихих и др)</p>		
---	---	--	--

Тема: «Дружно в садике живём!»

Месяц – май

Цель – формировать представления о детском саде, дружбе, детстве.

Итоговое мероприятие: музыкально-игровая программа, посвященная Дню защиты детей.

<p>Совместная деятельность с детьми в режимных моментах</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Работа с родителями</p>
<p>1.Игра на развитие ритмического слуха «Сыграй, как я» (подыгрывание р.н.м)</p> <p>2.Игра «Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений)</p> <p>3.Слушание песен о дружбе, детстве из музыкального альбома «Золотые песни» и рассматривание иллюстраций к ним.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <p>-иллюстрации,</p> <p>-фотографии детей в детском саду,</p> <p>-шумовые музыкальные инструменты,</p> <p>-Диск «Золотые песни»</p>	<p>1. Информация в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом репертуаре</p> <p>2. Поместить в уголок для родителей статью «Музыка как средство благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка»</p> <p>3. Организовать совместно с родителями музыкально-игровую программу, посвященную Дню защиты детей</p> <p>4. Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: пение песен Т. Бокач, З. Роот	Подыгрывание на шумовых инструментах русских народных мелодий. Слушание песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева
Совместная деятельность с детьми	Слушание песен о дружбе, детстве из музыкального альбома «Золотые песни»	

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u> Закрепить знания о жанрах в музыке.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Р.н.колыбельные, Р.н.плясовые и хороводы. «Марши» в исполнении военных оркестров. Муз.дид. игра «Что делает кукла?» «Орогты манайда» («Заходите к нам»)</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навык выразительного пения.</p> <p><u>Репертуар</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Жук» «Н. Потоловского, сл. народные; «Где ты был, Иванушка» рус.нар. песня; «Колыбельная зайчонка»</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Веселые мячики» М. Сатулиной; «Жуки» венг.нар.мел. обр. Л. Вишкарева; «Легкий бег» («Полька» А. Жилинского).</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на р.н. , шумовых инструментах «Во саду ли, в огороде»</p>

<p>Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева.</p> <p><u>Звуковые странички:</u></p> <p>_звуки р.н. инструментов: гармошки, ложек, балалайки, дудочки;</p>	<p>В. Карасевой, Н. Френкель.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Паровоз» З. Компанейца, О. Высотской; «Улыбка» В. Шаинского, М. Пляцковского; «Песенка про кузнечика» В. Шаинского, н. Носова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>«Моя колыбельная для куклы»</p>	<p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар мел. обр. А. Роомере; «Танец с ложками» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко, Н. Кукловской; «Зайныка, выходи!» Е. Тиличевой.</p> <p><u>Танцевальное творчество:</u></p> <p>Придумывание пляски зайчиков под музыку Т. Ломовой «Зайчики»</p>	
--	---	---	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
Осень	10 сентября – 30 октября	«Осенняя олимпиада»
Мониторинг	5 – 14 ноября	Заполнение персональных карт детей
Новогодний праздник	15 ноября – 31 декабря	Новогодний праздник
День защитника Отечества	10 января – 23 февраля	Музыкально-игровая программа «День защитника Отечества»
Международный женский день	1 февраля – 8 марта	Праздник, посвященный Дню 8 марта

Мониторинг	11 марта – 20 марта	Заполнение персональных карт детей
Русские народные традиции	21 марта – 25 апреля	Фольклорный праздник «А мы живем в России»
День Победы	21 марта – 9 мая	Музыкально-игровая программа, посвященная Дню Победы
Наш детский сад	21 марта – 31 мая	Музыкально-игровая программа, посвященная Дню защиты детей

Тема - «Осень»

Месяц: сентябрь – октябрь.

Цель: расширять представления детей об осени, ее отображении в произведениях искусства.

Итоговое мероприятие: «Осенняя олимпиада»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<ol style="list-style-type: none"> Использование песен, игр на осеннюю тематику на прогулке Сравнение звуковых страничек со звуками природы на прогулке. Использование в утренней гимнастике м\р композиций Прослушивание песен на осеннюю тематику (диск «Праздник сбора урожая» Е. Ермоловой) Просмотр музыкальных м\фильмов. 	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации к песням и пьесам, -листья, -шапочки грибов, -инструменты: треугольник, металлофон, -иллюстрации русских народных инструментов, -разрезные картинки с изображением овощей и фруктов, -диск «Праздник сбора урожая» Е.Ермоловой, -фотографии осенних пейзажей Бурятии, - атрибуты к игре-эстафете «Посади и собери картошку» 	<ol style="list-style-type: none"> Разместить в «Музыкальном дневничке» музыкальный и словесный материал на осеннюю тематику. Пригласить родителей на «Осеннюю олимпиаду» Предложить родителям изготовить вместе с детьми шапочки грибов для творческих игр, поделок к выставке «Дары осени».

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «На желтеньких листочках» И. Осокиной, «Эх, картошка» Л. Лебедевой, Л. Дымовой «Грустный журавушка» З. Роот «Песня волшебных красок» Л. Олиферовой	«Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Б. Бальжинимаевой Подыгрывание русских народных мелодий на детских музыкальных инструментах.
Совместная деятельность с детьми	Инсценирование «Хоровода грибов» р.н.м. сл. Л. Чадовой, Слушание песен на осеннюю тематику (Диск «Праздник сбора урожая» Е. Ермоловой)	

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, знакомить с жанрами музыкальных произведений.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Дождливый день» В. Славицкого, «Колыбельная песенка» Г. Свиридова, «Во саду ли» р.н.м.,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать певческие навыки – своевременно начинать и заканчивать пение. Познакомить с певческой установкой.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Бубенчики» Е. Тиличеевой,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш и бег» Е Тиличеевой, «Сужение и расширение круга» р.н.м. «Во саду ли», «Прямой галоп»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение исполнять на металлофоне простые мелодии. Развивать умение использовать звучащие жесты в музыкальных импровизациях.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Во саду ли» р.н.м. игра в оркестре на музыкальных инструментах. Игра на металлофоне:</p>

<p>«Вальс» С. Майкапара, «Марш» Е. Тиличеевой.</p> <p>Муз. дид игра «Угадай на чем играю?»</p> <p><u>Звуковые странички:</u> -дождь, -ветер в листве, -шуршание листьев под ногами.</p>	<p>М. Долинова; «Дождик» р.н.попевка, «Горошина» В. Карасевой, Н. Френкель.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Песня волшебных красок» Л. Олиферовой, «На желтеньких листочках» И. Осокиной, «Эх, картошка» Л. Лебедевой, Л. Дымовой «Грустный журавушка» З. Роот.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>«Придумай колыбельную для мишки».</p>	<p>(«Унаган») Г. Чимитовой, Б. Батодоржиева «Веселые поскоки» Б. Можжевелова, «Приставной шаг» р.н.м., «Боковой галоп» Ф. Шуберта.</p> <p><u>Танцы, хороводы:</u></p> <p>«Танец с осенними веточками» («У калинушки» Ю. Михайленко) «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар. мел. обр. И Арсеева, «Хоровод грибов» р.н.м. «Сени», сл. Л. Чадовой,</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с бубнами» М. Карасева, «Дуда» р.н.м. муз. А Александрова, «Поезд» Т. Тряпицыной.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Танец листочков» («Вальс» С. Майкапара) (Двигательная импровизация)</p>	<p>-Мелкий дождик моросит -дождик накрапывает.</p>
---	--	--	--

Тема: « Новый год»

Месяц: ноябрь - декабрь

Цель: расширение представлений о зиме, праздновании Нового года, вызывать эмоционально-положительное отношение к празднику.

Итоговое мероприятие: Новогодний праздник

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Слушание и инсценирование русской народной сказки «По щучьему велению»</p> <p>2. Слушание на прогулке звуков зимы.</p> <p>3. Игра на развитие ритмического слуха «Кто стучится у ворот».</p> <p>4. Просмотр м/ф на зимнюю тематику.</p> <p>5. Слушание песен на бур. языке.</p> <p>6. Слушание песен на новогоднюю тематику (кассета «Что такое новый год?»)»</p> <p>6. Игра – эстафета с клюшками к новому году.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <p>-иллюстрации новогоднего праздника, елочки, маскарадных костюмов,</p> <p>-книги сказок,</p> <p>-новогодние открытки,</p> <p>-снежинки,</p> <p>-элементы театра,</p> <p>-диск с музыкой из мультфильмов,</p> <p>-кассета «Что такое Новый год?»</p> <p>-клюшки, снежки для эстафеты.</p>	<p>1. Дать информацию о предстоящих праздниках в ДОУ, ДДТ, других учреждениях города.</p> <p>2. Индивидуальные консультации на тему подготовки к Новому году.</p> <p>3. Предложить родителям помочь в оформлении зала и подготовке атрибутов к новому году утреннику.</p> <p>4. Оформить стенд для родителей на тему «Звукотерапия. Лечение звуком».</p> <p>5. Поместить в уголок для родителей музыкальный и литературный материал к празднику.</p> <p>6. Оформить стенд для родителей на Новогоднюю тематику.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Налетели белые метели» М. Еремеевой, «Новогодние пожелания» М. Еремеевой.	«Озеро и речка» бурятская народная игра
Совместная деятельность с детьми	Слушание песен на новогоднюю тематику в исполнении детской эстрадной студии «Беби-шлягер» (кассета «Что такое Новый год?»)»	Слушание песен на бурятском языке

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского, «Маленький вальс» Н. Леви, «Ах вы, сени» р.н.м., «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Вальс» Ф. Шуберта, «Вальс» П. Чайковского, «Голубая вода» П. Мориа, «Пряничный теремок» А. Журбина. Муз. дид. игра «Угадай на чём играю?»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Украл котик клубочек» р.н.п., «Горошина» В. Карасевой, Н. Френкель, «Бубенчики» Е. Тиличевой, М. Долинова.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Дед Мороз, покажись!» Е. Гольцова, «Налетели белые метели» М. Еремеевой, «Новогодние пожелания» М. Еремеевой,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с текстом песни и характером музыки</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Е. Тиличевой; «Поскоки» («Полька» М. Глинки), «Боковой галоп парами» венг. нар. мел., «Полька» И. Штрауса, «Прямой галоп» («Унаган» Г. Чимитовой, Б. Бальжинимаева)</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Новый год» М. Еремеевой, «Танец гномиков» («Пряничный теремок» А. Журбина), «Танец звёздочек» («Голубая вода» П. Мориа), «Круговой галоп» финская. нар. мел.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с погремушками»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых произведений</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м. подыгрывание на ударных инструментах.</p> <p>«Музыка льдинок»</p> <p><u>Творчество:</u> (импровизация на металлофонах, треугольниках)</p>

<p><u>Звуковые странички:</u></p> <p>-скрип снега под ногами, -ветер, метель.</p>		<p>Ф. Шуберта, «Заморожу!» М. Каргушиной, «Найди себе пару» венг. нар. мел., «Озеро и речка» бур. нар. игра.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Снежинки танцуют, кружатся» («Вальс» П. Чайковского, «Вальс» Ф. Шуберта) (двигательная импровизация)</p>	
---	--	---	--

Тема: «День защитника Отечества»

Месяц: январь – февраль.

Цель: углублять знания детей о Российской армии, воспитывать чувство патриотизма, расширять гендерные представления.

Итоговое мероприятие: музыкально-игровая программа «День защитника Отечества».

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о российской армии, знакомство с разными родами войск, боевой техникой. 2. Использование музыкального и словесного материала на прогулке и в режимных моментах. 3. Изготовление подарков папам. 4. Рассмотрение иллюстраций с изображением военной формы, боевой техники. 5. Слушание военных маршей в исполнении духового оркестра. 	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации с изображением военных профессий, военной формы, Российского флага, -атрибуты к играм-эстафетам, -разрезные картинки на военную тематику, -кассета с записями военных маршей в исполнении духового оркестра. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить стенд для родителей на тему «В мире музыки» (консультация для родителей). 2. Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом детьми музыкальном и литературном материале. 3. Размещение в уголке для родителей информации о предстоящем празднике. 4. Поместить в «Музыкальный уголок» статью о патриотическом воспитании дошкольников. 5. Вручение подарков папам.

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Защитим страну свою» Н. Шахина.	«Озеро и речка» бурятская народная игра, «Бэлээй» («Рукавичка») бурятская народная игра.
Совместная деятельность с детьми	Слушание военных маршей в исполнении духового оркестра и двигательные импровизации на мелодии военных маршей.	«Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой, Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Б. Батодоржиева (на бурятском языке).

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов и музыкантов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти и слуха</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» Д. Кабалевского,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать певческие навыки: петь умеренно, громко и тихо, эмоционально передавать характер песни.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Украл котик клубочек» р.н.попевка, «Горошина» В. Карасевой, Н. Френкель,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение передавать через движения характер музыки, умение свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с бурятским хороводом.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» И. Кишко, «Марш» Е. Тиличевой, «Поскоки» («Полька» М. Глинки), «Всадники» В. Витлина, «Прямой галоп» («Унаган») Г. Чимитовой,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма, подыгрывать на музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на ударных инструментах мелодий в ритме марша.</p>

<p>«Военный марш» Свиридова, Военные марши в исполнении духового оркестра, «Гимн РБ» А. Андреева (на русском и бурятском языках), «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой Муз. дид. игра «Угадай какой инструмент звучит?»</p>	<p>«Смешинки» Е. Попляновой, А Середы.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Будем солдатами» сл. и муз. З. Роот «Если хочешь быть военным» старинная казачья песня, «Песенка волшебных красок» Л. Олиферовой, «Орогты манайда» (Заходите к нам») Ц.Х. Хабитуевой, Б. Батодоржиева.</p>	<p>Г. Бальжинимаевой, «Элементы ёхора» бур.нар.мел.</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Ёхор» бур.нар.мел. «Мы хотели танцевать» муз. Спадевекия, «Круговой галоп» Финская нар. мелодия.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Озеро и речка» бур.нар. игра, «Кто лучше шагает?» С. Василенко, «Бэлэй» бур. нар. игра.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на мелодии военных маршей.</p>	
---	--	--	--

Тема: «Международный женский день»

Месяц: февраль – март.

Цель: Воспитывать бережное и чуткое отношение к женщинам, расширять гендерные представления.

Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню 8 марта.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Беседа о праздновании Международного женского дня 8 марта. 2. Использование музыкального и</p>	<p>Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации с изображением женских профессий,</p>	<p>1. Оформить стенд для родителей к Международному женскому дню «8 марта».</p>

<p>словесного материала на прогулке и в режимных моментах.</p> <p>3. Изготовление подарков мамам и бабушкам.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением женских профессий.</p> <p>5. Слушание песен о маме и бабушке на русском и бурятском языках.</p>	<p>-иллюстрации к песням, -атрибуты к играм, -кассета с записями песен о мамах и бабушках.</p>	<p>2. Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом детьми музыкальном и литературном материале.</p> <p>3. Размещение в уголке для родителей информации о предстоящем празднике.</p> <p>4. Поместить в «Музыкальный уголок» материал о женщинах, о праздновании Дня 8 марта, семейные головоломки.</p> <p>5. Пригласить на праздник бабушек и мам.</p> <p>6. Вручение подарков мамам и бабушкам.</p>
--	--	---

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Песенка-чудесенка» О. Сивухиной, «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко, З. Александровой	Знакомство с элементами «Ёохора» (бур. нар. мелодия)
Совместная деятельность с детьми	Слушание песен о маме и бабушке современных композиторов.	Слушание песни «Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение петь легким звуком, брать дыхание между фразами, своевременно начинать и заканчивать пение.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p><u>Репертуар:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма.</p>

<p>впечатления детей.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой, «Шарманка» Д. Шостаковича, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка». Муз. дид. игра «Определи по ритму»</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Смешинки» А. Середы, Е. Попляновой, «Украл котик клубочек» русская народная припевка, М. Долинова, «Горошина» В. Карасева, Н. Френкель.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Песенка-чудесенка» О. Сивухиной, «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко, З. Александровой, «Лучше друга не найти» Е. Асеевой, «Будем солдатами» сл. и муз. З. Роот</p>	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Хороводный шаг» («Во поле береза стояла» р.н.м. обр. Н. Римского-Корсакова,</p> <p>«Марш» И. Кишко, «Марш» Е. Тиличеевой, «Элементы танца» («Сударушка» р.н.м. обр. Ю. Слонова), «Элементы ёхора» бур. нар. мелодия.</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Мы хотели танцевать» муз. Спадевеккиа, «Ёхор» бур. нар. хоровод, «Круговой галоп» Финская нар. мелодия.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с погремушками» («Экосез» Ф. Шуберта), «Кто лучше шагает?» С. Василенко, «Бэлэй» Бур. нар. игра.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на мелодию «Сударушка» р.н.м. обр. Ю. Слонова.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на инструментах русских народных мелодий.</p>
--	--	--	--

Тема: «Русские народные традиции»

Месяц: март - апрель

Цель: продолжать знакомить с музыкальным фольклором, народными традициями и обычаями, воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.

Итоговое мероприятие: фольклорный праздник «А мы живем в России»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Посещение «Русской избы», 2. Беседа о народных традициях и обычаях. Разучивание с девочками песни «Матрешки» И. Ростовцевой. 3. Игра на развитие ритмического слуха «Сыграй, как я» (подыгрывание р.н.м). 4. Игра «Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений). 5. Использование на прогулках словесного и игрового материала. 6. Слушание русских народных плясовых мелодий в исполнении оркестра русских народных инструментов и частушек в исполнении фольклорного ансамбля «Игранчики». 7. Рассказывание русских народных сказок.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок: -платочки, султанчики -балалайки незвученные -иллюстрации с изображением р.н.инструментов, -русские народные инструменты: ложки, трещотки, -иллюстрации с изображением русских национальных костюмов, -фотографии родной природы, -диски с записями народных песен, мелодий. Поместить в книжный уголок русские народные сказки.</p>	<p>1. Информирование родителей в «Музыкальном дневничке» о песенном и словесном репертуаре к фольклорному празднику. 2. Предложить родителям принести материал для экспериментирования со звуками. 3.Привлечь родителей к участию в празднике изготовление атрибутов, украшение зала, выпечка угощения.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
--	--------------------------------	---

Организованная образовательная деятельность		«А мы просо сеяли» русская народная игра «Озеро и речка» бурятская народная игра
Совместная деятельность с детьми	Слушание «Дошкольных частушек» в исполнении фольклорного ансамбля «Игранчики» Разучивание с девочками песни «Матрешки» И. Ростовцевой	Слушание русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов. Пение закличек.

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	Мр движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки. Закреплять знания о жанрах в музыке.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Моя Россия» Г, Струве, Н. Соловьевой, «Колыбельная песенка» Г. Свиридова, «Парень с гармошкой» Г, Свиридова, «Выйду ль я на реченьку» р. н.м. «Весна»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение петь песни разного характера, правильно передавая мелодию. Развивать песенный музыкальный слух.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Украл котик клубочек» р.н.попевка, «Гармошка» Е. Тиличевой.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Русская сторонка» В. Бредиса,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Познакомить детей с русским хороводом, пляской. Формировать умение двигаться по кругу и в хороводе, выполнять несложные танцевальные движения с предметами и без них.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Е. Тиличевой, «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки», «Элементы танцев» («Ах ты, береза» р.н.м., «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.) «Прямой галоп» («Унаган».</p> <p><u>Танцы и хороводы:</u></p> <p>«Танец с платочками» р.н.м. «Выйду ль я на реченьку»,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение подыгрывать на инструментах русские народные мелодии.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Ах ты, береза» р.н.м., «Как пошли наши подружки» р.н.м.</p>

<p>А, Вивальди.</p> <p><u>Звуковые странички:</u></p> <p>Звучание - балалайки - гармошки</p>	<p>Е. Филипповой, «Ласточка» Е. Крылатова, И. Шаферана, «Матрешки» И. Ростовцевой, «Веснянка» Т. Миradжи, П. Чайковского.</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>Пение закличек.</p>	<p>«Веснянка» Т, Миradжи, П, Чайковского</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«А мы просо сеяли» русская народная игра, «Игра с ленточкой» Е. Шаламоновой, «Озеро и речка» бурятская народная игра.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений)</p>	
--	---	--	--

Тема: «День Победы»

Месяц: апрель-май.

Цель: углублять знания детей о победе нашей страны в Великой Отечественной войне, воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

Итоговое мероприятие: музыкально-игровая программа посвященная Дню Победы.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Беседа о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, о героизме нашего народа в годы войны.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>3. Использование музыкального и словесного материала на прогулке и в</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации с изображением -Вечного огня, -военных профессий, -воинских наград, -военной формы, -военной техники, -ветеранов, 	<p>1. Разместить в «Музыкальном дневничке» информацию о разучиваемом репертуаре.</p> <p>2. Поместить в «Музыкальный уголок» статью об истории создания военных песен.</p> <p>3. Пригласить родителей, бабушек, дедушек на праздник.</p>

режимных моментах. 4. Рассказать о георгиевской ленточке, Вечном огне, Минуте молчания. 4. Рассмотрение иллюстраций с изображением военной формы, боевой техники. 5. Слушание военных маршей в исполнении духового оркестра.	-Российского флага, -Георгиевские ленточки, -атрибуты к играм-эстафетам, -разрезные картинки на военную тематику, -кассета с записями военных маршей в исполнении духового оркестра.	
---	--	--

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Победный марш» Е. Никоновой	«Озеро и речка» бурятская народная игра. «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой (сольное исполнение)
Совместная деятельность с детьми	Двигательные импровизации на мелодии военных маршей.	«А мы просо сеяли» русская народная игра. «Русская сторона» Е, Филипповой, В. Бредиса

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Знакомить детей с музыкальными произведениями военной тематики, творчеством композиторов и музыкантов. Развивать тембровый слух.</p> <p><u>Репертуар:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать закреплению навыка выразительного исполнения детьми песен различного характера.</p> <p><u>Репертуар:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма, совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>

<p>Военные марши «Прощание славянки», «День Победы», «Триумф победителей» в исполнении духового оркестра, «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого, «Моя Россия» Г. Струве, Н, Соловьевой, «Выйду ль я на реченьку» р.н.м., «Я на горку шла» р.н.м. Муз. дид. игра «Угадай на чем играю?»</p>	<p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Украл котик клубочек» р.н.попевка, «Гармошка» Е. Тиличеевой.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Победный марш» Е. Никоновой, «Защитим страну свою» Н.Шахина, «Русская сторонка» Е. Филипповой, В. Бредиса.</p>	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого, «Шаг и бег» Н. Надиенко, «Полька» М. Глинки, «Марш» Е. Тиличеевой, Марш «День Победы» Л. Тухманова, «Всадники» В. Витлина, «Прямой галоп» («Унаган») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой.</p> <p><u>Танцы:</u></p> <p>«Танец с платочками» («Выйду ль я на реченьку» р.н.м), «Мы хотели танцевать» муз. Спадевеккиа,</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Озеро и речка» бур. нар. игра, «Игра с ленточкой» Е. Шаламоновой, «А мы просо сеяли» русская народная игра.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на мелодии военных маршей.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на барабане мелодий в ритме марша, «Я на горку шла» р.н.м. (подыгрывание на муз. инструментах)</p>
--	--	--	---

Тема: «Дружно в садике живём!»

Месяц – май

Цель – формировать представления о детском саде, дружбе, детстве.

Итоговое мероприятие: музыкально-игровая программа, посвященная Дню защиты детей.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1.Игра на развитие ритмического слуха «Сыграй, как я» (подыгрывание р.н.м)</p> <p>2.Игра «Выходи, подружка» (импровизация плясовых движений)</p> <p>3.Слушание песен о дружбе, детстве из музыкального альбома «Золотые песни» и рассматривание иллюстраций к ним.</p> <p>4. Экскурсия по детскому саду.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <p>-иллюстрации,</p> <p>-фотографии детей в детском саду,</p> <p>-шумовые музыкальные инструменты,</p> <p>-Диск «Золотые песни»</p>	<p>1. Информация в «Музыкальном дневнике» о разучиваемом репертуаре</p> <p>2. Поместить в уголок для родителей статью «Музыка как средство благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка»</p> <p>3. Организовать совместно с родителями музыкально-игровую программу, посвященную Дню защиты детей</p> <p>4. Индивидуальные беседы с родителями об успехах детей</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Островок детства» Л. Зверьковой, «Солнечная песенка» Т. Бочковской, обр. Ю. Забутова.	Подыгрывание на шумовых инструментах русских народных мелодий. Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева
Совместная деятельность с	Слушание песен о дружбе, детстве из музыкального альбома «Золотые песни»	

детьми		
--------	--	--

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	Мр движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u> Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>П.И. Чайковский «Лебединое озеро» (фрагмент), «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский, «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Во саду ли» р.н.м., «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева. Муз.дид. игра «Что делает кукла?»</p> <p><u>Звуковые странички:</u></p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навык выразительного пения.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Смешинки» Е. Попляновой, А. Середы, «Две курицы» р.н.попевка, «Вальс» Е. Тиличеевой.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Солнечная песенка» Т. Бочковской, обр. Ю. Забутова, «Островок детства» Л. Зверьковой, «Песенка о дружбе» Н. Лукониной,</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц.</p> <p><u>Репертуар:</u> <u>Упражнения:</u></p> <p>«Маленький марш» Т. Ломовой, «Веселые мячики» М. Сатулиной; «Поскоки» («Полька» А. Жилинского). «Плавные руки» («Вальс» Р. Глиэра).</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Матрешки» И. Ростовцевой, «Танец с платочками»</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение исполнять несложные мелодии в оркестре и ансамбле.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Во саду ли» р.н.м., «А я по лугу» р.н.м.</p>

<p>Звучание скрипки, фортепиано, виолончели, балалайки.</p>	<p>Л. Чадовой, «Песенка про солнышко» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Русская сторонка» Е. Филипповой, В. Бредиса,</p> <p><u>Песенное творчество:</u></p> <p>Придумай свою мелодию к закличкам.</p>	<p>(«Выйду ль я на реченьку» р.н.м), «Дружные пары» («Полька» И. Штрауса)</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с бубнами» М. Крассева, «Кот и мыши» Т. Ломовой, «А мы просо сеяли» р.н.игра, «Бэлээй» бурятская нар игра.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Ц. Хабитуевой, Б. Батодоржиева, Двигательная импровизация («Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, музыкальный фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского)</p>	
---	--	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
Осень	10 сентября – 30 октября	«Осенняя олимпиада»

Мониторинг	5 – 14 ноября	Заполнение персональных карт детей
Новогодний праздник	15 ноября – 31 декабря	Новогодний праздник
Бурятские народные традиции	10 января – 22 марта	Праздник «Сагаалган»
День защитника Отечества	10 января – 23 февраля	Музыкально-игровая программа «День защитника Отечества»
Международный женский день	1 февраля – 8 марта	Праздник, посвященный дню 8 марта
Мониторинг	20 апреля– 10 мая	Заполнение персональных карт детей
День Победы	21 марта – 9 мая	Музыкально-игровая программа, посвященная Дню Победы
До свидания, детский сад!	21 марта – 31 мая	«Выпускной бал»

Тема: «Осень»

Месяц: сентябрь – октябрь.

Цель: расширить представления детей об осени, ее отображении в произведениях искусства.

Итоговое мероприятие: «Осенняя олимпиада»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
1. Исполнять песни, танцы и игры на прогулке и в режимных моментах 2. Прослушивание песен на осеннюю тематику (диск «Праздник сбора урожая» Е. Ермоловой) 3. Просмотр музыкальных м\фильмов. 4. Инсценирование «Парад овощей». 5. Слушание «Гимна РБ» А. Андреева на русском языке.	Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации к песням и пьесам, -листья, -шапочки овощей, -инструменты: треугольник, металлофон, -иллюстрации русских народных инструментов, -диск «Праздник сбора урожая»	1. Информирование родителей об открытии подготовительных классов в ДШИ № 3 и в ДШИ № 9 2. Размещение в «Музыкальном дневничке» музыкального и литературного материала на осеннюю тематику. 3. Размещение в уголке для родителей папки-передвижки «Музыкальные инструменты своими руками. Создаем и играем».

	Е.Ермоловой, -фотографии осенних пейзажей Бурятии	4.Предложить родителям изготовить вместе с детьми шапочки овощей для творческих игр. 5. Оказание родителями помощи в постановке сказки «Теремок» на бурятском языке. 6. Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их темы о музыкальном воспитании ребенка. 7. Оформить стенд для родителей на осеннюю тематику.
--	--	--

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Золотая песенка» Г. Вихаревой «Игра с ленточкой» Е. Шаламоновой.	Подыгрывание русских народных мелодий на инструментах.
Совместная деятельность с детьми	«Парад овощей» (Инсценирование) Слушание песен на осеннюю тематику (Диск «Праздник сбора урожая» Е. Ермоловой)	Слушание «Гимна РБ» А. Андреева на русском и бурятском языке.

Организованная образовательная деятельность

Слушание	Пение	М\р движения	Игра на инструментах
<u>Задачи:</u>	<u>Задачи:</u>	<u>Задачи:</u>	<u>Задачи:</u>
Обогащать музыкальные	Закрепить практические навыки	Способствовать дальнейшему	Способствовать развитию

<p>впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Колыбельная песенка» Г. Свиридова, «Во кузнице» р.н.м., «Вальс» Ф. Шуберта, «Вальс» Д. Кабалевского, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.</p> <p>Звуковые странички: -дождь, -ветер в листве, -шуршание листьев под ногами.</p>	<p>выразительного исполнения песен.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Лесенка» Е. Тиличевой, «Бубенчики» Е. Тиличевой, М. Долинова; «Горошина» В. Карасевой, Н. Френкель.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Золотая песенка» З. Петровой, Г. Вихаревой, «Радужная песенка» Т. Шикаловой, «Дождик-огородник» И. Меньших, «Русская сторонка» В. Бредиса, Е. Филипповой, «Листопад» Е. Трутневой, Е. Филипповой, «Ласточка» И. Шаферана, Е. Крылатова..</p>	<p>развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» И. Кишко, «Эскозес» Ф. Шуберта, «Пружинящий шаг» Т. Ломовой, «Веселые поскоки» Т. Ломовой, «Приставной шаг»р.н.м., «Боковой галоп» Ф. Шуберта.</p> <p><u>Танцы:</u></p> <p>«Танец с платочками» р.н.м. «Сударушка», обр. Ю. Слонова.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«А мы просо сеяли» р.н.игра, «Игра с ленточкой» Е. Шаламоновой, «Грибы и грибники». «Поезд» Т. Тряпицыной.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Танец листочков» («Вальс» Ф. Шуберта) (Двигательная импровизация)</p>	<p>творческой активности.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Во кузнице» р.н.м. игра в оркестре на музыкальных инструментах. Игра на металлофоне: -Мелкий дождик моросит -дождик накрапывает.</p>
--	--	---	---

Тема: « Новый год»

Месяц: ноябрь - декабрь

Цель: расширение представлений о зиме, праздновании Нового года, вызывать эмоционально-положительное отношение к празднику.

Итоговое мероприятие: Новогодний праздник

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Слушание и инсценирование русской народной сказки «По щучьему велению»</p> <p>2. Слушание на прогулке звуков зимы.</p> <p>3. Игра на развитие ритмического слуха «Кто стучится у ворот».</p> <p>4. Просмотр м/ф на зимнюю тематику.</p> <p>5. Слушание песни на бур. языке «Сагаан харын мэндэ» («С белым месяцем») Г. Чимитова, Б. Батодоржиева.</p> <p>6. Игра – эстафета с клюшками к новому году празднику.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации новогоднего праздника, елочки, маскарадных костюмов, -книги сказок, -новогодние открытки, -снежинки, -элементы театра, -диск с музыкой из мультфильмов, -клюшки, снежки для эстафеты. 	<p>1. Дать информацию о предстоящих праздниках в ДОУ, ДДТ, других учреждениях города.</p> <p>2. Консультация «Готовим карнавальный костюм»(Костюмы гномиков, елочек)</p> <p>3. Предложить родителям помочь в оформлении зала и подготовке атрибутов к новому году утреннику.</p> <p>4. Оформить стенд для родителей на тему «Звукотерапия. Лечение звуком».</p> <p>5. Поместить в уголок для родителей музыкальный и литературный материал к празднику.</p> <p>6. Оказание родителями помощи в подготовке постановки сказки «Теремок» на бурятском языке в рамках гранта по межнациональным отношениям (пошив костюмов, изготовление атрибутов, разучивание ролей).</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Произведения современных детских композиторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Как красиво снег идет!» М. Еремеевой, «Новогодние пожелания» М. Еремеевой, «Маленький гном» В. Ударцева 	<p>«Борбилоо» («Воробей») Ю. Ирдынеевой, Ц. Х. Дарибазаровой</p> <p>«Сагаан харын мэндэ» («С белым месяцем») Г. Чимитова, Б. Батодоржиева.</p>

Совместная деятельность с детьми	Разучивание ролей к инсценировке (слова, умение двигаться под музыку в соответствии с образом героя)	«Бэлээй» («Рукавичка») бурятская народная игра. Постановка сказки «Теремок» на бурятском языке в рамках гранта по межнациональным отношениям.
----------------------------------	--	--

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения, определять звучание знакомых инструментов.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Вальс» Ф. Шуберта, «Вальс» П. Чайковского, «Ах вы, сени» р.н.м., «Маленький гном» В. Ударцева, «Сагаан харын мэндэ» («С белым месяцем») Г. Чимитова, Б. Батодоржиева, «Борбиллоо» («воробей») Ю. Ирдынеевой, Ц. Х. Дарибазаровой</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха</u></p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Две курицы» р.н.попевка, «В школу» Е. Тиличеевой, М. Долиновой, «Смешинки» муз. Е. Попляновой, сл. А. Середы</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Дед Мороз, покажись!» Е. Гольцова, «Как красиво снег идет!» М. Еремеевой, «Новогодние пожелания» М. Еремеевой,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с текстом песни и характером музыки</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» Е. Тиличеевой; «Поскоки» («Полька» М. Глинки), «Веселые поскоки» Т. Ломовой, «Поскоки парами» («Полька» В. Косенко), «Боковой галоп парами» венг.нар.мел..</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«По белому свету идет Новый год» М. Еремеевой, «Танец гномиков» («Маленький гном» В, Ударцева), «Танец елочек» П. Чайковского, «Круговой галоп» финская. нар. мел.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с погремушками»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых произведений</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м. подыгрывание на ударных инструментах.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Музыка льдинок» (импровизация на металлофонах, треугольниках)</p>

<p>Муз. дид. игры «Угадай на чём играю?», «Три поросенка».</p> <p><u>Звуковые странички:</u> -ветер, метель.</p>		<p>Ф, Шуберта, «Заморожу!» М. Карпушиной, «Найди себе пару» венг. нар. мел.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>«Как пляшет Дед Мороз (Снегурочка, Баба-Яга) «Снежинки танцуют, кружатся» (двигательная импровизация)</p>	
--	--	--	--

Тема: «Бурятские народные традиции»

Месяц: январь – февраль.

Цель – Расширить представления детей об искусстве, традициях и обычаях бурятского народа.

Итоговое мероприятие: Праздник «Сагаалган»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<ol style="list-style-type: none"> Беседа о народных традициях, обычаях и культуре бурятского народа. Использование музыкального и словесного материала на прогулке и в режимных моментах. Знакомство с достопримечательностью нашего края – оз. Байкал. Бур. нар. игра «Озеро и речка». Рассматривание национальных костюмов. Знакомство с игрой-соревнованием «Эрын гурбан наадан» - «Три игры мужчин» (состязание в борьбе, конных скачках, стрельбе из лука) 	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации с изображением жизни и быта бурят, природы родного края, озера Байкал, бурятских народных костюмов, -атрибуты к бурятским народным играм: рукавичку, луки, стрелы, лошадки, платочки. -кассеты с записями бурятских песен. 	<ol style="list-style-type: none"> Оформить стенд для родителей на тему «В мире музыки» (консультация для родителей). Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом детьми музыкальном и литературном материале. Размещение в уголке для родителей информации о предстоящем празднике. Оформить стенд для родителей к празднику «Сагаалган». <p>Поместить в «Музыкальный уголок» статью о праздновании «Сагаалгана».</p> <ol style="list-style-type: none"> Оказание родителями помощи в оформлении зала, пошиве бурятских национальных костюмов

		и шапочек животных к сказке «Теремок» на бурятском языке.
--	--	---

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность		«Борбилоо» («Воробей») Ю. Ирдынеевой, Ц. Х. Дарибазаровой. «Сагаан харын мэндэ» («С белым месяцем») Г. Чимитова, Б. Батодоржиева. «Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой, «Ёхор» бур. нар. мелодия.
Совместная деятельность с детьми	Разучивание ролей к празднику. Знакомство с игрой-соревнованием «Эрын гурбан наадан» («Три игры мужчин»)	«Бэлээй» («Рукавичка») бурятская народная игра, Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Б. Батодоржиева (на бурятском языке). Разучивание танца «Наездники».

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать приобщать детей к бурятской народной музыкальной культуре. Формировать умение определять звучание знакомых инструментов.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Песни:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Знакомить с бурятскими хороводами, танцами, играми.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности</p>

<p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Гимн РБ» А. Андреева (на русском и бурятском языках), «Сагаан харын мэндэ» («С белым месяцем») Г. Чимитова, Б. Батодоржиева, «Борбилоо» («воробей») Ю. Ирдынеевой, Ц. Х. Дарибазаровой, «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой Муз. дид. игры «Угадай на чём играю?»</p>	<p>«Аба эжидээ Б. Х. Цыренжаповой, «Сагаан харын мэндэ» («С белым месяцем») Г. Чимитова, Б. Батодоржиева, «Борбилоо» («воробей») Ю. Ирдынеевой, Ц. Х. Дарибазаровой, «Орогты манайда» (Заходите к нам») Б. Батодоржиева.</p>	<p>«Ходьба змейкой» бур. нар. мел., «Элементы ёхора» бур. нар. мел., «Марш» Е. Тиличеевой; «Поскоки» («Полька» М. Глинки).</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Ёхор» бур. нар. хоровод, «Бурятский танец» («Хуби заяамни»), «Будамшу» бур. танец.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Озеро и речка» бур.нар. игра, «Бэлэй» бур. нар. игра, «Эрын гурбан наадан» («Три игры мужчин»).</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на мелодии бурятских песен, инсценирование песни Б. Батодоржиева «Орогты манайда» («Заходите к нам») на бурятском языке.</p>	<p>исполняемых произведений</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на ударных инструментах бурятских мелодий.</p>
---	--	---	---

Тема: «День защитника Отечества»

Месяц: январь – февраль.

Цель: углублять знания детей о Российской армии, воспитывать чувство патриотизма, расширять гендерные представления.

Итоговое мероприятие: музыкально-игровая программа «День защитника Отечества»

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Беседа о российской армии, знакомство с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>2. Использование музыкального и словесного материала на прогулке и в режимных моментах.</p> <p>3. Изготовление подарков папам.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением военной формы, боевой техники.</p> <p>5. Слушание военных маршей в исполнении духового оркестра.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации с изображением военных профессий, военной формы, Российского флага, -атрибуты к играм-эстафетам, -разрезные картинки на военную тематику, -кассета с записями военных маршей в исполнении духового оркестра. 	<p>1. Оформить стенд для родителей на тему «В мире музыки» (консультация для родителей).</p> <p>2. Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом детьми музыкальном и литературном материале.</p> <p>3. Размещение в уголке для родителей информации о предстоящем празднике.</p> <p>2. Поместить в «Музыкальный уголок» статью о патриотическом воспитании дошкольников.</p> <p>4. Вручение подарков папам.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Защитим страну свою» Н. Шахина,	«Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой. «Бэлээй» («Рукавичка») бурятская народная игра. «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой.
Совместная деятельность с детьми	Двигательные импровизации на мелодии военных маршей.	Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Б. Батодоржиева (на бурятском языке).

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах

<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов и музыкантов. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти и слуха</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» Д. Кабалевского, «Военный марш» Свиридова, Военные марши в исполнении духового оркестра, «Гимн РБ» А. Андреева (на русском и бурятском языках), «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой Муз. дид. игра «Угадай какой инструмент звучит?»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Защитим страну свою» Н. Шахина, «Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой, «Орогты манайда» (Заходите к нам») Б. Батодоржиева.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Марш» И. Кишко, «Марш» Е. Тиличевой, «Поскоки» («Полька» М. Глинки), «Цирковые лошадки» М. Красева, «Всадники» В. Витлина, «Прямой галоп» («Унаган») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой.</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Мы хотели танцевать» муз. Спадевецкиа, «Бурятский танец» («Хуби заяамни»),</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Кто скорее?» Т. Ломовой, «Кто лучше шагает?» С. Василенко, «Бэлээй» бур. нар. игра.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на мелодии военных маршей.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма, побуждая детей точно воспроизводить ритмические особенности исполняемых произведений</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на ударных инструментах мелодий в ритме марша.</p>
--	---	--	--

Тема: «Международный женский день»

Месяц: февраль – март.

Цель: Воспитывать бережное и чуткое отношение к женщинам, расширять гендерные представления.

Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню 8 марта

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Беседа о праздновании Международного женского дня 8 марта.</p> <p>2. Использование музыкального и словесного материала на прогулке и в режимных моментах.</p> <p>3. Изготовление подарков мамам и бабушкам.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением женских профессий.</p> <p>5. Слушание песен о маме и бабушке на русском и бурятском языках.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации с изображением женских профессий, -иллюстрации к песням, -атрибуты к играм, -кассета с записями песен о мамах и бабушках. 	<p>1. Оформить стенд для родителей к Международному женскому дню «8 марта».</p> <p>2. Размещение информации для родителей в «Музыкальном дневничке» о разучиваемом детьми музыкальном и литературном материале.</p> <p>3. Размещение в уголке для родителей информации о предстоящем празднике.</p> <p>4. Поместить в «Музыкальный уголок» материал о женщинах, о праздновании Дня 8 марта, семейные головоломки.</p> <p>5. Пригласить на праздник бабушек и мам.</p> <p>6. Вручение подарков мамам и бабушкам.</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Произведения современных детских композиторов:</p> <p>«Песенка-чудесенка» О. Сивухиной, «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко, З. Александровой</p>	<p>«Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой. «Бурятский танец» («Тоб, тоб, тобороб»)</p>

Совместная деятельность с детьми	Слушание песен о маме и бабушке современных композиторов.	Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Б. Батодоржиева (на бурятском языке).
----------------------------------	---	--

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой, «Шарманка» Д. Шостаковича, «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка». Муз. дид. игра «Определи по ритму»</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Смешинки» А. Середы, Е. Попляновой, «Украл котик клубочек» русская народная припевка, М. Долинова, «Горошина» В. Карасева, Н. Френкель.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Утешалочка маме» О. Сивухиной, «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко,</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков исполнения танцевальных движений.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Ходьба змейкой» («Во поле береза стояла» р.н.м. обр. Н. Римского-Корсакова, «Марш» И. Кишко, «Марш» Е. Тиличевой, «Поскоки» («Полька» М. Глинки), «Элементы танца» («Сударушка» р.н.м. обр. Ю. Слонова, «Русский перепляс» р.н.м. обр. К Волкова)</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Мы хотели танцевать» муз. Спадеveckкиа, «Бурятский танец» («Тоб, тоб, тобороб»),</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на инструментах русских народных мелодий.</p>

	<p>З. Александровой, «Бабушка моя» О. Царевой, М. Мишаковой, «Песня о маме» Л. Гатило, «Защитим страну свою» Н. Шахина, «Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой.</p>	<p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с погремушками» («Экосез» Ф. Шуберта), «Кто лучше шагает?» С. Василенко, «Озеро и речка» бур. нар. игра.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на мелодию «Сударушка» р.н.м. обр. Ю. Слонова.</p>	
--	--	---	--

Тема: «День Победы»

Месяц: апрель-май.

Цель: углублять знания детей о победе нашей страны в Великой Отечественной войне, воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

Итоговое мероприятие: музыкально-игровая программа, посвященная Дню Победы.

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Беседа о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, о героизме нашего народа в годы войны. 2. Продолжать знакомить детей с разными родами войск, боевой техникой. 3. Использование музыкального и словесного материала на прогулке и в режимных моментах. 4. Рассказать о георгиевской ленточке, Вечном огне, Минуте молчания.</p>	<p>Внести в музыкальный уголок: -иллюстрации с изображением -Вечного огня, -военных профессий, -воинских наград, -военной формы, -военной техники, -ветеранов, -Российского флага, -Георгиевские ленточки, -атрибуты к играм-эстафетам,</p>	<p>1. Разместить в «Музыкальном дневничке» информацию о разучиваемом репертуаре. 2. Поместить в «Музыкальный уголок» статью об истории создания военных песен. 3. Предложить папам, являющимся военнообязанными, помочь в строевой подготовке детей к «Дню Победы».</p>

4. Рассмотрение иллюстраций с изображением военной формы, боевой техники. 5. Слушание военных маршей в исполнении духового оркестра.	-разрезные картинки на военную тематику, -кассета с записями военных маршей в исполнении духового оркестра.	
---	--	--

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
Организованная образовательная деятельность	Произведения современных детских композиторов: «Победный марш» Е. Никоновой, «И всё о той весне» Е. Плотниковой, «Я узнала вчера о войне» Л. Горцуевой.	«Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой , «Бэлэй» («Рукавичка») бурятская народная игра. «Унаган» («Жеребенок») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой.
Совместная деятельность с детьми	Двигательные импровизации на мелодии военных маршей.	Инсценирование песни «Орогты манайда» («Заходите к нам») Б. Батодоржиева (на бурятском языке).

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, музыкальными произведениями военной тематики, творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>Военные марши «Прощание</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать закреплению навыка выразительного исполнения детьми песен различного характера.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><u>Репертуар:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Продолжать развивать чувство музыкального ритма, совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>

<p>славянки», «День Победы», «Триумф победителей» в исполнении духового оркестра, «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого, Цикл занятий по ознакомлению детей с инструментами симфонического оркестра (Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр» Н. Манушкиной) Знакомство с понятиями «Симфонический оркестр», «Симфония» «Оркестровая яма» (Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М. Глинки), Знакомство с музыкальной профессией – дирижер, с понятием «Струнные инструменты симфонического оркестра» («Слон», «Лебедь» К. Сен-Санса) Муз. дид. игра «Медленно – быстро»</p>	<p>«Бубенчики» Е. Тиличевой, М. Долинова, «Горошина» В. Карасева, Н. Френкель.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Победный марш» Е. Никоновой, «Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьевой, «Защитим страну свою» Н. Шахина, «Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой, «Орогты манайда» (Заходите к нам») Б. Батодоржиева.</p>	<p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого, «Марш» И. Кишко, «Марш» Е. Тиличевой, «Поднимай и скрещивай флажки» К. Гуритта, Марш «День Победы» Л. Тухманова, «Всадники» В. Витлина, «Прямой галоп» («Унаган») Г. Чимитовой, Г. Бальжинимаевой.</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p> <p>«Мы хотели танцевать» муз. Спадевеккиа, «Бурятский танец» («Хуби заяамни»),</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с погремушками» муз. Ф. Шуберта, «Озеро и речка» бур. нар. игра, «Игра с ленточкой» Е. Шаламоновой.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на мелодии военных маршей.</p>	<p><u>Репертуар:</u></p> <p>Подыгрывание на барабане мелодий в ритме марша, «Я на горку шла» р.н.м. (подыгрывание на муз. инструментах)</p>
---	---	--	---

Тема: «До свидания, детский сад»

Месяц: апрель – май

Цель: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывать основы праздничной культуры.

Итоговое мероприятие – «Выпускной бал».

Совместная деятельность с детьми в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Работа с родителями
<p>1. Беседы с детьми о детском саде и школе, рассматривание фотографий выпускников.</p> <p>2. Вспомнить муз. дид. игры, в которые дети играли в течение года.</p> <p>3. Использование музыкального и словесного материала на прогулке и в режимных моментах.</p> <p>4. Слушание песен о детском саде и школе (кассеты «До свидания, детский сад», «Здравствуй, первый класс», «Скоро в школу», «Дошкольные частушки» Е. Ермодовой).</p>	<p>Внести в музыкальный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации с изображением школы, учеников, -школьные принадлежности, -ранцы для игры, -фотографии выпускников, сделанные в течении года, -кассеты с песнями о детском саде, школе «До свидания, детский сад», «Здравствуй, первый класс», «Скоро в школу», «Дошкольные частушки» Е. Ермоловой, -самодельные шумовые инструменты для озвучивания сказок-шумелок. 	<p>1. Разместить в «Музыкальном дневничке» информацию о репертуаре к «Выпускному балу»</p> <p>2. Предложить родителям варианты участия в «Выпускном бале»</p> <p>3. Информировать родителей об условиях приема и вступительных экзаменах в ДШИ № 3 и ДШИ № 9</p> <p>4. Оформить стенд для родителей на тему «Ваш ребенок и музыкальная школа».</p>

Компонент, формируемый участниками образовательного процесса.

	Локальный компонент ДОУ	Национально-культурный компонент
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Произведения современных детских композиторов: «Мы скоро пойдем в первый раз в первый класс» М. Еремеевой, «Детсадовый вальс» Е. Киргизовой.</p>	<p>«Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой. «Бурятский танец» («Тоб, тоб, тобороб»)</p>

Совместная деятельность с детьми	Озвучивание сказок-шумелок. Разучивание «Дошкольных частушек»	
----------------------------------	--	--

Организованная образовательная деятельность.

Слушание	Пение	М/р движения	Игра на инструментах
<p><u>Задачи:</u></p> <p>Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«Менуэт» И. Баха, «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого, Цикл занятий по ознакомлению детей с инструментами симфонического оркестра (Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр Н. Манушкиной) Знакомство с понятиями «Струнные инструменты симфонического оркестра» (П. Чайковский «Лебединое озеро», фрагмент)</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнение для развития голоса и слуха:</u></p> <p>«Две курицы» рус. нар. попевка, «Смешинки» Е. Попляновой, А. Середы, «Горошина» В. Карасева, Н. Френкель, «В школу» Е. Тиличевой, М. Долинова.</p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p><u>Упражнения:</u></p> <p>«Торжественное шествие» («Менуэт» И, Баха), «Вальс» Ф. Шуберта, «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого, «Марш» И. Кишко, «Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой</p> <p><u>Хороводы и танцы:</u></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.</p> <p><u>Репертуар:</u></p> <p>«В нашем оркестре» Т. Попатенко, «К нам гости пришли» А. Александрова, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.</p>

<p>«Медные и деревянные духовые инструменты» («Шутка» И. Баха, «Мелодия» К. Глюка, «Кармен-сюита» Ж. Бизе), «Ударные инструменты» («Танец феи Драже» П. Чайковского.</p> <p><u>Звуковые странички:</u></p> <p>«Школьный звонок», «Шум в классе»</p>	<p><u>Песни:</u></p> <p>«Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьевой, «Мы скоро пойдем в первый раз в первый класс» М, Еремеевой, «Песенка о дружбе» Н. Лукониной, Л. Чадовой, «Детсадовский вальс» Е. Киргизовой, «Мы теперь ученики» Г. Струве, «Защитим страну свою» Н. Шахина, «Аба эжидээ» Б. Х. Цыренжаповой, «Дошкольные частушки»</p>	<p>«Танец Белоснежки и гномов» («Маленький гном» В, Ударцева), «Круговой галоп» финская нар. мел., «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» Е. Доги, «Мы хотели танцевать» муз. Спадевеккиа, «Бурятский танец» («Хуби заяамни»),</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с ленточкой» Е. Шаламоновой, «Найди себе пару» венг. нар. мелодии, «Игра с погремушками» Ф. Шуберта.</p> <p><u>Творчество:</u></p> <p>Двигательная импровизация на музыку П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»</p>	<p>обр. И. Беркович.</p>
--	---	---	--------------------------

2.8 Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

3. Организационный раздел

3.1 Модель образовательного процесса

Модель образовательного процесса

Музыкальный руководитель: Тетерина Е. А.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА				
8 ⁰⁰ - 10 ГРУППА		8 ⁰⁰ - 10 ГРУППА		
8 ¹⁰ - 8 ГРУППА		8 ¹⁰ - 8 ГРУППА		
8 ²⁰ - 7 ГРУППА		8 ²⁰ - 7 ГРУППА		
8 ³⁰ - 1 ГРУППА		8 ³⁰ - 1 ГРУППА		
ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
9 ¹⁵ - 9 ³⁰ - 9 ГРУППА		9 ¹⁵ - 9 ³⁰ - 9 ГРУППА		
9 ⁴⁰ - 10 ⁰⁰ - 8 ГРУППА		9 ⁴⁰ - 10 ⁰⁰ - 8 ГРУППА		
10 ¹⁰ - 10 ³⁵ - 10 ГРУППА		10 ¹⁰ - 10 ³⁵ - 10 ГРУППА		
10 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ - 7 ГРУППА		10 ⁴⁵ - 11 ¹⁵ - 7 ГРУППА		
11 ²⁵ - 12 ⁰⁰ - 1 ГРУППА		11 ²⁵ - 12 ⁰⁰ - 1 ГРУППА		
13 ⁰⁰ – работа с документацией	13 ⁰⁰ – работа с документацией	13 ⁰⁰ – работа с документацией	13 ⁰⁰ – работа с документацией	13 ⁰⁰ – работа с документацией
	ФИЗКУЛЬТУРА под музыку		ФИЗКУЛЬТУРА под музыку	ФИЗКУЛЬТУРА под музыку
	15 ⁰⁵ – 15 ³⁵ – 7 ГРУППА		15 ⁰⁰ – 15 ³⁵ - 1 ГРУППА	15 ³⁰ – 15 ⁵⁰ - 8 ГРУППА

	ООД		ООД	16⁰⁰ – 16²⁵ – 10 ГРУППА
	15 ⁴⁵ – 16 ⁰⁰ - 5 ГРУППА		15 ⁴⁵ – 16 ⁰⁰ - 5 ГРУППА	

3.2 Структура музыкальной непосредственно образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

3.3 Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей.

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и ФОП ДО, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,

Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Аудиотека • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • Пианино • Синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями

		<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские хохломские стулья
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

3.5 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Слушаем музыку» – М., 1999. 2. Н. Манушкина Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр» 3. А. И, Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 аудиокассет. 4. Комплект из 5 дисков с произведениями отечественных и зарубежных композиторов;	

	<p>5. Комплект дисков (приложение к программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой);</p> <p>6. Диск «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной;</p> <p>7. Диски «Весенняя палитра», «Новогодняя палитра» (приложение к журналу «Музыкальная палитра»);</p> <p>8. Комплект из 4 дисков «Детские песни» Вып. 1, вып. 2;</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - музыкальное лото; - альбом «Русские народные инструменты»; - альбом «Инструменты симфонического оркестра»; Музыкальные инструменты («Мозаика-синтез»).</p> <p>6. Музыкальный центр</p>	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Кто как идет?» «Кого встретил колобок?» «Громко-тихо», «Кто в гости пришел?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент», «Кто в гости пришел?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Ну-ка повтори!»;

		«Определи по ритму»; «Что делают в домике?»
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 аудиокассет; 2. Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» аудиокассета. 3. Разноцветные султанчики 5 цветов по 60 шт. 4. Разноцветны платочки – 30 шт. 5. Осенние веточки – 60 шт, 6. Осенние листочки – 60 шт, 7. Снежинки на палочках – 60 шт. 8. Цветы разноцветные – 60 шт. 9. Цветы одноцветные – 60 шт. 10. «Солнечные зайчики» - 60 шт. 11. Разноцветные ленты – 40 шт. 12. Шапочки лягушат – 20 шт. 13. Шапочки гномов – 25 шт. 14. Ушки зайцев – 30 шт. 15. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, петух, красная шапочка, бабочки. 16. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 17. «Цветы и бабочки» - по 30 шт. 18. Мягкие игрушки: медведь, мышка, кошка, собачка, заяц, белка, лиса, ёжик. 	

Программное обеспечение:

Перечень комплексных программ	1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От
--------------------------------------	---

	<p>рождения до школы» под ред. Н. Е, Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике детей дошкольного и младшего школьного возраста).- СПб.: ЛОИРО, 2000. 4. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2001. 6. Девятова Т. Н. «Звук – волшебник» Материалы образовательной программы по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М. Линка – Пресс, 2006. 7. Куревина О. А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста». – М. Линка – Пресс, 2003.
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 2. Гераскина Л.В. «Ожидание чуда» Выпуск1, Выпуск 2, М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007. 3.Зарицкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста». М.: Айрис-пресс, 2005. 4. Зарицкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста». М.: Айрис-пресс, 2005. 5. Зарицкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста». М.: Айрис-пресс, 2005 6. Зарицкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада». М.: Айрис-пресс, 2006. 7. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Средняя группа». – Волгоград: Учитель. 2013. 8. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Старшая группа». – Волгоград: Учитель. 2013. 9. Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа». – Волгоград: Учитель. 2013. 10.Барсукова Н. Г. «Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия». –

Волгоград: Учитель. 2013.

11. Лысова Е. А. «Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа». – Волгоград: Учитель. 2013.

12. Журналы «Музыкальная палитра» за 2001 – 2012 г.

13. Журналы «Музыкальный руководитель» за 2005 – 2012 г.