МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №161

«ЁЛОЧКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА Г. УЛАН-УДЭ

Утверждаю

Заведующий МАДОУ

Детский сад № 161 «Ёлочка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Банзаракцаева Е.В.

Приказ № « \_\_\_» \_\_\_\_ 2023 г.

Программа обсуждена и

одобрена на заседании

педагогического совета

Протокол №

от

 **Рабочая программа**

***(Первой младшей группы 2-3 года).***

**Образовательная программа дошкольного образования**

**Разработано в соответствии с ФОП ДО**

**2023-2024 уч.год**

 Разработала воспитатель:

Дульская Н. А.

г. Улан-Удэ

2023г.

Содержание программы.

 I. Целевой раздел:

1.1.Пояснительная записка:

1.1.1.Цель

1.1.2.Задачи,

1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

1.2.Планируемые результаты реализации Программы

1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

II. содержательный раздел:

2.1.Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:

2.1.1.Социально-коммуникативное развитие

2.1.2.Познавательное развитие

2.1.3.Речевое развитие

2.1.4.Художественно-эстетическое развитие

2.1.5.Физическое развитие

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

 III. Организационный раздел:

3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы

3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.3.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

3.5.Федеральный календарный план воспитательной работы.

**ВВЕДЕНИЕ:**

 Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста подготовлена для реализации в МАДОУ№ 161 «Ёлочка». Программа подготовлена в соответствии: Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847). Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809). Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809). Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г). Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28. Федеральной образовательной программой МАДОУ №161 «Ёлочка». 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1. Пояснительная записка 1.1.1 Цель и задачи Федеральной рабочей программы образования Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. 1.1.2.Цель программы достигается через решение следующих задач: обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. 4 1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах: Принцип учёта ведущей деятельности: реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; принцип амплификации детского развития, как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста; принцип интеграции и единства обучения и воспитания: принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи; принцип сотрудничества с семьей: предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; принцип здоровье сбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

• Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста. Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги. Вторая группа от раннего возраста от 2 до 3 лет. Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность. Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это: - Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

 - Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-Изобразительная (рисования, лепки, аппликации); ⎫ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- Двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический. Возрастные и индивидуальные особенности детей Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом 6 отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

 **Особенности развития детей раннего возраста:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел работы** | **Возраст** **ребенка** | **Основные показатели развития** | **Задачи** |
| **Развитие речи** | 2 – 3 года | -Умеет говорить внятно-В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные- Пользуется речью как средством общения | -Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи.- Совершенствовать грамматический строй речи. |
| **Действия с предметами** | 2 – 3 года | - Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета. | - Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (оранжевый, синий, черный, белый) |

1.2.Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- У ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- С желанием играет в подвижные игры;

- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- Ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- Ребёнок проявляет интерес к сверстникам;

- Наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- Ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); 7 - Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- Ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К трем годам уровень развития** | В | С | Н |
| 1.У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |  |  |  |
| 2.Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |  |  |  |
| 3.Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |  |  |  |
| 4.Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |  |  |  |
| 5.Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |  |  |  |
| 6.Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |  |  |  |
| 7.Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |  |  |  |
| 8.Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |  |  |  |
| 9.Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |  |  |  |
| 10.Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |  |  |  |
| 11.Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |  |  |  |
| 13.Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |  |  |  |
| 14.Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |  |  |  |
| 15.Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |  |  |  |
| 16.Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |  |  |  |
| 17.ебенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |  |  |  |
| 18.Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |  |  |  |
| 19.Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |  |  |  |
| 20.Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |  |  |  |
| **Итого по разделу** (высокий балл, обозначающий количество полных, средний балл частичных совпадений или низкий балл нет совпадений по усвоению программных материалов) |  |  |  |

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

- Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

- Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

- Показывать и называть ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.

 - Поддерживать желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

- Предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагать детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

 - Рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).

- Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. - Рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрировать правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

- Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

- В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. Содержание образовательной деятельности.

- Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

- Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

- Показывать и называть ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживать желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

- Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

- Предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагать детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).

- Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. - Рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрировать правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

- Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживать желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощрять их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывать детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). Содержание образовательной деятельности. В сфере социальных отношений.

- Создать условия для формирования у детей образа Я;

- Закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; - Проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

- Способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).

- При чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

- Обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

 - Создать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

- Поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

- Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

- Способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрировать одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. В сфере трудового воспитания.

- Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

- Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

- Использовать приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Поддерживать стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Организовать специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. В области формирования основ безопасного поведения.

- Поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Рассказывать детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.

 - Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.

- Обсуждать вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**2.1.2.Познавательное развитие в области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

 - Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- Организовать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Содержание образовательной деятельности.

- Сенсорные эталоны и познавательные действия: демонстрировать детям и включать их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

- Побуждать и поощрять освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.

- Проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

- Организовать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- Поощрять действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей 13 величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления:

- Подводить детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

- Подобрать предметы и геометрические фигуры по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. - Поддерживать интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир:

- Расширять представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);

- Развивать представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). Природа: в процессе ознакомления с природой организовать взаимодействие и направлять внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

- Формировать представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. 2.1.3.Речевое развитие В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: Формирование словаря:

- Развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

- Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи:

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.

 - Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. Грамматический строй речи:

 - Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 14 Связная речь:

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

- Рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. Содержание образовательной деятельности. Формирование словаря:

- Развивать понимание речи и активизировать словарь, формировать умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

 - Активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Закреплять у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. Звуковая культура речи:

- Формировать у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

 - Поощрять детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формировать умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. Грамматический строй речи:

- Помогать детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- Поощрять словотворчество, формировать умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Связная речь:

- Формировать у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

- Побуждать детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или 15 формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

- Развивать у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. **2.1.4.Художественно-эстетическое в области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: приобщение к искусству:**

- Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративноприкладного искусства);

- Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; изобразительная деятельность:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- Научить правильно держать карандаш, кисть;

- Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; конструктивная деятельность:

- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; музыкальная деятельность:

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; театрализованная деятельность:

- Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширять контакты со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивать у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

- Развивать у детей художественное восприятие;

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

- Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность. Рисование:

- продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощрять и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учить следить за движением карандаша по бумаге;

- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задуматься над тем, что они нарисовали, на что это похоже;

- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; - Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;

- К осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; - Развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;

- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; - Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

- При рисовании формировать у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;

- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;

- Набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка:

- Поощрять у детей интерес к лепке;

- Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

- Учить аккуратно пользоваться материалами;

- Учить детей отламывать комочки глины от большого куска;

- Лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями;

 - Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

- Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). - Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

- Учить детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Продолжать формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствовать пониманию пространственных соотношений.

- Учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развивать интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Театрализованная деятельность.

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

- Учить сопровождать движения простой песенкой.

- Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность.

- Создать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

 - Формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

 - Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. - Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Физическое развитие.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 22.3.2. Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений

**2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Современные формы обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семейная форма обучения** | **Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.** | **Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.** |
| - В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями)несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. | -Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения | -Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная Деятельность** | **Образовательная деятельность в семье** |
| Предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и пони- мание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения). | **1.Игровая деятельность** -сюжетно ролевая, театрализованная, режиссерская, - строительно-- конструктивная, - дидактическая, - подвижная и другие); **2.Коммуникативная деятельность** - дидактически й материал, - предметы, игрушки,- видеофильмы- театр **3.Познавательно-исследовательской и экспериментирования** | Общение со взрослым в семье носит важное и эмоционально-практическое взаимодействие. |

**Инновационные технологии в реализации образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология**  | **Форма применения** |
| Интеллектуальная | Интеллектуального развития детей дошкольного возраста посредством применения развивающих игр в воспитательно образовательном процессе детского сада:- Блоки Дьеныша - Цветные Палочки Кюизенера- Наборы Монтессори |
| Интерактивная | - «Говорящие стены» магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки и различные тематические картинки (индивидуальная, парная, групповая, коллективная) - «Утро улыбок» - «Уголок уединения» |
| Мультимедийная  | Мультимедийно-анимационная |
| Наглядно-игровая  | - «Мнемотехника» методика сенсорно- графическими схемами, предметно – схематическими моделями, - коллажем- схемой составления рассказа. |
| Воспитательно обучающая  | - «Буккроссинг» (Книжки - малышки) |
| Здоровьесберегающая  | - «5 стихий»: фитотерапия, закаливание, питание, эмоции, движение |

**Формы методы, средства реализации программы от 2-3 лет:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма реализации программ**  | **Методы и приемы** | **Средства** |
| Экспериментирование с материалами и веществами | Песок, вода, тесто и другие | Игровое оборудование и другое |
| Игровая деятельность | отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Изобразительная деятельность | рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Самообслуживание и элементарные трудовые действия  | труд в природе, ручной труд | убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое |
| Коммуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки, видео-фильмы и другое | демонстрационные и раздаточные; аудиовизуальные; естественные и искусственные. |
| Чтения художественной литературы  | Персонажи, куклы, картинки | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы**  | **Методы и приемы** | **Формы организации** |
| **Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности;** | 1) Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей; | **Игровая**. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; | Практические, проблемные ситуации, упражнения, трудовые поручения и дежурства | Освоение культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие; сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,  | Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами | сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); |
| Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы; | Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы; | Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы; |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки  | Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную 23 трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня | Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), Индивидуальная работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; Продуктивная деятельность детей по интересам детей; | элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игрыдраматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение 24 художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкальноритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями). |
| Организация самостоятельной деятельности детей в группе | Создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей | активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей создавать проблемноигровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметноразвивающую среду и другое. |

**Во вторую половину дня организация культурных практик.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая** | Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); |
| **Продуктивная**  | Ребенок созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); |
| **Познавательно-исследовательская** | Ребенок, как субъект исследования (познавательная инициатива); |
| **Коммуникативная практика** | Ребенок, как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности). |

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.** **Ребенок первого года жизни (с 2 до 3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления детской инициативы** | **Сущность проявления детской инициативы** | **Способы и направления поддержки** |
| **Поощрение детей в свободной самостоятельной деятельности, основанную на детских интересах и предпочтениях.****Организации свобод -ной самостоятельной деятельности детей** | Исследовании, игровой, лепке, рисовании, сочинительной деятельности, пении, танцевальной, конструировании, ориентируясь на собственные интересыУтренний отрезок времени, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. | - Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;-Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; - Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; - Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; - создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата, - поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; - внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. |
| **Деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности** | -самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; -свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;- игры - импровизации и музыкальные игры;- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;- логические игры, развивающие игры математического содержания;- самостоятельная деятельность в книжном уголке;- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |  |

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

 Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления взаимодействия**  | **Педагогические способы взаимодействия с семьей в течении учебного года** | **Обоснованные методы, приемы .**  | **Сроки и ответственные лица** |
| Просветительское и консультационное направления | - Просвещение родителей (законных представителей) по воп-росам особенностей психофизиологического и психического развития детей 2-3года - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);- Благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком. - Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями. - Согласование совместных действий, со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образователь-ной программы. | -Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); - Сайт ДОО - Социальные группы в сети Интернет; | В течении года Педагоги и специалисты ДОУ |
| **Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность)** | Привлечение к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач, через «Диалоги с родителями»1. «Использование и рекомендации по построению взаимодействия с ребенком 2- 3года 2. «Совместный анализ поведений или проблем ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.» 3. Итоговый Участие в образовательных мероприятиях - Дни открытых дверей - Открытых просмотрах занятий. - Участие в выставках. | -Специально разработанные дидактические материалы; -Подробные инструкциями по их использованию и рекомендациями специалистов;- Просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка; - Согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы. - Мониторинг успешности и подготовки детей к школе |  |
| **Диагностико - аналитическое направление** | Анкетирование (опросы социологические) (по отдельному плану работы ДОУ) | -Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;  - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач; - диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; |  |
| **Иная деятельность во взаимодействии**  | Участие родителей в акциях и праздничных мероприятиях, | По отдельному плану |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной рабочей программы воспитателя. Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

- Проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; - Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

 - Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его 31 содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

- Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

- Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. **3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**.

Организация развивающей предметно-пространственной среды В программе развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.) Основные принципы организации центров активности Выделение центров активности. Центры активности четко выделены при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр. Игры находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди.

**Перечень центров активности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры активности** | **Наполняемость центров** |
| Игровой центр (игры со строительным материалом (напольным), сюжетно ролевых игр | Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер. Материалы: крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые; транспортные игрушки; фигурки, представляющие людей, фигурки животных. Для игры в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.); куклы в одежде; кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло); коляски; одежда для кукол (для зимы и для лета); кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда, стол со стульями. Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец». |
| Театр (уголок для театрализованных игр, музыки) | Большая складная ширма; стойка-вешалка для костюмов; костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, атрибуты для ряженья - элементы костюмов(шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и др.); маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек; элементы декораций настольного театра; куклы и атрибуты для пальчикового театра ;детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактические игр |
| Центр творчества «Юные художники» | Центр изобразительного искусства: стол (1-2); стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов; доска на стене на уровне ребенка; мольберт рабочие халаты или фартуки. Мате-риалы для рисования: бумага и картон разных размеров (А5, А4, A3, А2) и разных цветов; бумага для акварели; восковые мелки, простые и цветные карандаши, маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе); краски акварельные и гуашевые; кисти круглые и плоские; палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей; перчатки, линейки, трафареты; губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти. Всѐ для лепки: пластилин, глина, масса для лепки; доски для лепки; стеки. Все для поделок и аппликации: бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры; материалы для коллажей (не менее 3 типов); ножницы с тупыми концами; клейкарандаш; природный материал; материалы вторичного использования |
| Центр настольно-манипулятивных игр (моторика, конструирования из деталей среднего размера, настольные игры). | Центр мелкой моторики: стол (1), стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: Игра «Собери бусы», Детская мозаика; Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.); навинчивающиеся; ввинчивающиеся; вкладыши. Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера: стол (1); стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: наборы конструкторов типа «Lego»; наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы; другие настольные конструкторы (металлический, магнитный). Уголок настольных игр: стол (1), стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: разрезные картинки; пазлы; наборы кубиков с картинками; лото; домино; парные карточки (игры типа «мемори»); другие настольно-печатные игры в соответствии с возрастными возможностями детей. |
| Место для отдыха (уголок уединения) | Тихий уголок на 1-2 детей; чум, диван, детские кроватки, подушки. |
| Островок здоровья (площадка для активного отдыха (спортивный уголок) | Спортивный уголок: детские мячи, кегли, обручи. |
| «Читай-ка» (книжный уголок) | Литературный центр (книжный уголок): мягкая детская мебель (диванчик, кресло); стол; стулья (2); книжный стеллаж (низкий, открытый).Материалы: диски с аудиозаписями (сказки, рассказы); диски с музыкой; детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом); детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала). |
| Место для группового сбора и проведения занятий. | Место для группового сбора и проведения занятий. |

**Основные принципы оформления пространства.**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий так называемый «групповой стенд» - Материал стенда нужен и интересен детям. - Материалы регулярно обновляются. - Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. - Материалы снабжены надписями. - Стенд с фотографиями - Выставка детских работ правильно оформляется. Материалы для центров активности: достаточность материалов; разнообразие материалов; соответствие возрастным и индивидуальным возможностям; доступность и удобство использования; автодидактика; регулярное обновление; привлекательность для детей.

**3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. представлено вООПДО Примерный перечень художественной литературы.**

**План использования литературных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Использование в НОД**  | **Использование форм и средств в режимных моментах** | **Использование для чтения в домашних условиях** |
| Малые формы фольклора  | Слушание, подвижные игры | Слушание, подвижные игры |
| Русские народные сказки  | Игры, театрализация | Аудио сказки |
| Фольклор народов мира  | Традиционные фольклорные игры | Аудио потешки, песенки, сказки, спектакли |
| Произведения поэтов и писателей России  | Чтение и заучивание стихотворений | Аудио стихотворений и рассказов |
| Проза  | Слушание и театрализация | Чтение сказок и рассказов |
| Произведения поэтов и писателей разных стран  | Раскрашивание главных героев произведений | Рассматривание произведений по сюжетным картинка |

**От 2 до 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Малые формы фольклора:** | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька мурысенька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…». |
| **Русские народные сказки:**  | «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). |
| **Фольклор народов мира:** |  «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). |
| **Произведения поэтов и писателей России:** | Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гули-гули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница», М. Бородицкая «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель». |
| **Проза** | Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке». |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | Биссет Дональд «Гага-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишкапочтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской). |

**3.5.Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

**Режим дня детей 2 до 3 лет:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём, самостоятельная деятельность детей** | **7:00 – 8.00** |
| **Утренняя гимнастика.** | **8:00 – 8:10** |
| **Воспитание культурно-гигиенических навыков**  | **8:10 – 8:30** |
| **Завтрак. Воспитание культуры еды**  | **8:30 – 8:50** |
| **Подготовка к образовательной деятельности**  | **8:50 – 9:0** |
| **Образовательная деятельность Второй завтрак.**  | **9:00 – 9:30** |
| **Самостоятельная деятельность детей**  | **9:30 – 10:00** |
| **Воспитание культуры еды**  | **10:00 – 10:10** |
| **Прогулка.**  | **10:10 – 11:10** |
| **Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков**  | **11:10 – 11:30** |
| **Обед. Воспитание культуры еды**  | **11:30– 12:00** |
| **Дневной сон** | **12:00 – 15:00** |
| **Подъём, гимнастика после сна, воздушные процедуры**  | **15:00 – 15:20** |
| **Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков**  | **15:20 – 15:30** |
| **Полдник. Воспитание культуры еды**  | **15:30 – 15:40** |
| **Прогулка.**  | **15:40 – 17:40** |
| **Подготовка к ужину, воспитание культурно-гигиенических навыков**  | **17:40 – 17:15** |
| **Ужин. Воспитание культуры еды. Подготовка к прогулке.** | **17:15 – 17:30** |
| **Индивидуальна работа с детьми. Постепенный уход детей.**  | **17:30 – 19:00** |
| **Уход детей домой**  | **19:00** |