**Индивидуальный образовательный маршрут на 2023 – 2024 учебный год**

**Фамилия и имя ребенка/дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заключение ПМПК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления коррекционной работы** | **Задачи коррекционной работы** | **Примечание** |
| **Формирование коммуникативной деятельности и коррекция ее недостатков** | * формирование речевой мотивации; познавательной активности; самостоятельности; произвольности деятельности (удержание инструкции; умение действовать по правилу; распределение внимания по ряду признаков одновременно);
* развитие умения выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца: по наглядному образцу; по словесной инструкции.
 |  |
| **Развитие общей моторики**  | * нормализация мышечного тонуса,
* развитие статической выносливости,
* упорядочение темпа движений,
* вырабатывание синхронного взаимодействия между движениями и речью,
* запоминание последовательности выполнения действий,
* воспитание быстроты реакции на словесные инструкции
 |  |
| Развитие мелких движений кистей рук и пальцев  | * укрепление мышц кистей рук;
* развитие подвижности, силы и гибкости пальцев и запястья;
* развитие координации движений пальцев рук:
	+ статической координации движений;
	+ динамической координации движений;
	+ ритмической координации движений, переключаемости;
	+ развитие навыков одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук;
 |  |
| **Развитие просодической стороны речи**  | * развитие ритма, темпа, силы и модуляции голоса, речевого дыхания;
* формирование восприятия и воспроизведения основных интонационных типов;
* развитие эмоциональной отзывчивости ребенка и умения передавать с помощью интонации определенные чувства и настроения.
 |  |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  | * упражнения, направленные на развитие подвижности губ;
* упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;
* комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.
 |  |
| **Знакомство с артикуляцией звука, постановка звука**  | * показ артикуляции перед зеркалом
* показ профиля данного звука
* показ положения языка кистью руки
* наглядная демонстрация вибрации языка
* закрепление артикуляционных упражнений
* работа с профилями гласных звуков
 |  |
| **Формирование правильного произношения звуков**  | Нарушено произношение звуков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Постановка звуковАвтоматизация звуков* в слогах: открытом, закрытом, в звукосочетаниях
* в словах: в начале, в середине, в конце, в сочетаниях с гласными
* в предложениях
* в тексте
* в пословицах, поговорках, стихах
* в скороговорках
* введение звука в самостоятельную речь
* дифференциация звуков
 |  |
| **Формирование фонематического восприятия**  | * различение слов, начинающихся с фонем, далеких друг от друга;
* различение слов, начинающихся с оппозиционных фонем;
* различение слов, с разными гласными звуками;
* различение слов, отличающихся последней согласной фонемой;
* различение слов, отличающихся согласной фонемой в середине.
 |  |
| **Звуковой анализ и синтез** | *Звуковой анализ** выделение первого, последнего ударного гласного звука;
* выделение первого, последнего безударного гласного звука;
* определение общего звука в словах;
* выделение последнего согласного звука;
* выделение первого согласного звука в словах со стечением и без стечения согласных;
* определение места звука в слове (начало, конец, середина);
* определение последовательности звуков в слове;
* определение количества звуков в слове;
* добавление звука к слову;
* замена звука в слове.

*Звуковой синтез** составление слова из звуков, данных в правильной последовательности;
* составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.
 |  |
| **Формирование фонематических представлений**  | * повторение слогов с оппозиционными звуками из 2-3 слогов;
* дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении;
* дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении;
* отбор картинок, названия которых содержат заданный звук;
* подбор слов, содержащих определенный звук;
* выделение слов с заданным звуком из текста.
 |  |
| **Формирование лексико-грамматичес-кого строя речи** | * образование и употребление
	+ уменьшительно-ласкательных форм существительных,
	+ множественного числа существительных,
	+ родительного падежа множественного числа существительных,
	+ глаголов совершенного и несовершенного вида,
	+ глаголов с разными приставками, от прилагательных, существительных,
	+ качественных, относительных и притяжательных прилагательных, сложных прилагательных, сравнительной степени прилагательных,
	+ образование однокоренных слов;
* согласование существительных с местоимениями, глаголами, числительными, прилагательными;
* подбор антонимов, синонимов,
* употребление простых и сложных предлогов;
* расширение и активизация словаря существительных, глаголов, прилагательных
 |  |
| **Развитие связной речи** | * составление предложений
	+ по выполняемым действиям,
	+ по опорным словам,
	+ с однородными членами,
	+ с союзами а, и, потому что, но, когда, чтобы,
	+ по сюжетной картине,
	+ сравнительных конструкций;
* распространение предложений;
* пересказ коротких текстов по вопросам, плану-схеме, с опорой на образец, опорную схему, предметные (сюжетные) картины;
* составление рассказа-описания по образцу, вопросам, плану-схеме;
* составление рассказов по сюжетной картине, по серии картин по образцу, по схеме.
 |  |
| **Развитие неречевых психических функций**  | развитие зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти; наглядно-образного и логического мышления; воображения. |  |

Примечание: параметры индивидуальной коррекционной работы выделяются цветом

Ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись и ФИО родителей