**Индивидуальный образовательный маршрут на 2023 – 2024 учебный год**

**Фамилия и имя ребенка/дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Заключение ПМПК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления коррекционной работы** | **Задачи коррекционной работы** | **Примечание** |
| **Формирование коммуникативной деятельности и коррекция ее недостатков** | * формирование речевой мотивации; познавательной активности; самостоятельности; произвольности деятельности (удержание инструкции; умение действовать по правилу; распределение внимания по ряду признаков одновременно); * развитие умения выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца: по наглядному образцу; по словесной инструкции. |  |
| **Развитие общей моторики** | * нормализация мышечного тонуса, * развитие статической выносливости, * упорядочение темпа движений, * вырабатывание синхронного взаимодействия между движениями и речью, * запоминание последовательности выполнения действий, * воспитание быстроты реакции на словесные инструкции |  |
| Развитие мелких движений кистей рук и пальцев | * укрепление мышц кистей рук; * развитие подвижности, силы и гибкости пальцев и запястья; * развитие координации движений пальцев рук:   + статической координации движений;   + динамической координации движений;   + ритмической координации движений, переключаемости;   + развитие навыков одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук; |  |
| **Развитие просодической стороны речи** | * развитие ритма, темпа, силы и модуляции голоса, речевого дыхания; * формирование восприятия и воспроизведения основных интонационных типов; * развитие эмоциональной отзывчивости ребенка и умения передавать с помощью интонации определенные чувства и настроения. |  |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата** | * упражнения, направленные на развитие подвижности губ; * упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; * комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. |  |
| **Знакомство с артикуляцией звука, постановка звука** | * показ артикуляции перед зеркалом * показ профиля данного звука * показ положения языка кистью руки * наглядная демонстрация вибрации языка * закрепление артикуляционных упражнений * работа с профилями гласных звуков |  |
| **Формирование правильного произношения звуков** | Нарушено произношение звуков:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Постановка звуков  Автоматизация звуков   * в слогах: открытом, закрытом, в звукосочетаниях * в словах: в начале, в середине, в конце, в сочетаниях с гласными * в предложениях * в тексте * в пословицах, поговорках, стихах * в скороговорках * введение звука в самостоятельную речь * дифференциация звуков |  |
| **Формирование фонематического восприятия** | * различение слов, начинающихся с фонем, далеких друг от друга; * различение слов, начинающихся с оппозиционных фонем; * различение слов, с разными гласными звуками; * различение слов, отличающихся последней согласной фонемой; * различение слов, отличающихся согласной фонемой в середине. |  |
| **Звуковой анализ и синтез** | *Звуковой анализ*   * выделение первого, последнего ударного гласного звука; * выделение первого, последнего безударного гласного звука; * определение общего звука в словах; * выделение последнего согласного звука; * выделение первого согласного звука в словах со стечением и без стечения согласных; * определение места звука в слове (начало, конец, середина); * определение последовательности звуков в слове; * определение количества звуков в слове; * добавление звука к слову; * замена звука в слове.   *Звуковой синтез*   * составление слова из звуков, данных в правильной последовательности; * составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. |  |
| **Формирование фонематических представлений** | * повторение слогов с оппозиционными звуками из 2-3 слогов; * дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении; * дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении; * отбор картинок, названия которых содержат заданный звук; * подбор слов, содержащих определенный звук; * выделение слов с заданным звуком из текста. |  |
| **Формирование лексико-грамматичес-кого строя речи** | * образование и употребление   + уменьшительно-ласкательных форм существительных,   + множественного числа существительных,   + родительного падежа множественного числа существительных,   + глаголов совершенного и несовершенного вида,   + глаголов с разными приставками, от прилагательных, существительных,   + качественных, относительных и притяжательных прилагательных, сложных прилагательных, сравнительной степени прилагательных,   + образование однокоренных слов; * согласование существительных с местоимениями, глаголами, числительными, прилагательными; * подбор антонимов, синонимов, * употребление простых и сложных предлогов; * расширение и активизация словаря существительных, глаголов, прилагательных |  |
| **Развитие связной речи** | * составление предложений   + по выполняемым действиям,   + по опорным словам,   + с однородными членами,   + с союзами а, и, потому что, но, когда, чтобы,   + по сюжетной картине,   + сравнительных конструкций; * распространение предложений; * пересказ коротких текстов по вопросам, плану-схеме, с опорой на образец, опорную схему, предметные (сюжетные) картины; * составление рассказа-описания по образцу, вопросам, плану-схеме; * составление рассказов по сюжетной картине, по серии картин по образцу, по схеме. |  |
| **Развитие неречевых психических функций** | развитие зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти; наглядно-образного и логического мышления; воображения. |  |

Примечание: параметры индивидуальной коррекционной работы выделяются цветом

Ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись и ФИО родителей