

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 161 «ЕЛОЧКА»

УТВЕРЖДЕНА

Заведующей МАДОУ детским садом №  
161 «Елочка»

Банзаракцаева Е.В.

Приказ № 86 от 31.08 2023г



Программа обсуждена и  
одобрена на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08 2023г

МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА ДИАТОНИЧЕСКИХ КОЛОКОЛЬЧИКАХ  
для детей 5-7 лет  
«ЗВОНАРИКИ»  
Срок реализации 2 года

Разработчик программы:  
музыкальный руководитель  
Лобозерова Т.С.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-Тематическое планирование старшая группа .....	8
3. Учебно-Тематическое планирование подготовительная группа.....	15
4. Планируемые результаты освоения программы.....	20
5. Диагностический инструментарий.....	21
6. Список литературы.....	22

### **Пояснительная записка**

Музыка, сопровождает человека с самого рождения и украшает самые, главные, радостные моменты в жизни. Маленький ребенок успокаивается и засыпает от пения мамы. Детки постарше весело пританцовывают, услышав знакомую музыку, но самый большой интерес к музыке появляется у ребенка, когда он сам становится исполнителем, будь то голос или музыкальный инструмент, пусть даже детский. Всегда интересно наблюдать за детьми, которые находятся рядом с открытой крышкой пианино. Они не могут пройти, не нажав клавишу, это у них происходит на подсознательном уровне, т. к. они хотят услышать звук, музыку.

Обращая на это внимание, я сделала вывод, что игра на инструментах является одним из любимых видов деятельности на занятии, тем более что игра способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность. На занятиях мы используем разнообразные музыкальные инструменты. Наибольший интерес вызывают диатонические колокольчики. Это очень яркие, звонкие инструменты, которые развивают гармонический, полифонический, тембровый и динамический слух. Что является частью музыкального воспитания и в условиях ФГОС имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка.

### **Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

Игре на детских музыкальных инструментах в Детском саду должно уделяться особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника. А диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» I октавы, до «до» II октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствует цвету используемых педагогом набору диатонических колокольчиков. Цвет колокольчиков:

Красный цвет, соответствует ноте **ДО** I октавы,

Оранжевый цвет-**РЕ** I октавы,

Жёлтый цвет-**МИ** I октавы,

Зелёный цвет -**ФА** I октавы,

Голубой цвет -**СОЛЬ** I октавы,

Синий цвет -**ЛЯ** I октавы,

Фиолетовый цвет -**СИ** I октавы,

Белый цвет -**ДО** II октавы.

Диатонические колокольчики формируют навыки вербального и невербального общения. Так же способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам. Формируют готовность и умение действовать в коллективе, развивают навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию. А совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на этих музыкальных инструментах. Здесь каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей, что приводит к психологической раскованности и помогает справиться с излишней застенчивостью и скованностью ребят, формируя дружелюбную атмосферу в группе.

Цветные партитуры для музыкальных занятий, предназначены для работы с группой детей из 8 человек. Для работы со всеми детьми, следует использовать несколько наборов диатонических колокольчиков, тогда один звук будут играть несколько детей. Цветная партитура—это доступный и интересный способ знакомства детей с миром музыки, формирование художественного вкуса.

### **Руководство по работе с цветными партитурами и диатоническими колокольчиками**

В партитурах нарисованы цветные ноты. При изготовлении партитур, надо подбирать цвета нот, совпадающие с цветами ваших колокольчиков. Ноты разного размера, что указывает на длительность. (Маленькая—восьмая, средняя—четверть, большая—половинная, а очень большая—целая).

На партитурах встречается двухголосие, тогда нотки располагаются друг над другом. На начальном этапе обучения колокольчики лучше раздавать в порядке звукоряда, так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур.

Колокольчик нужно взять правой рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу—это исходная позиция. Музыкальный руководитель показывает ноты с помощью указки. Дети начинают играть в тот момент, когда указка покажет ноту, совпадающую с цветом колокольчика в руке, и играть до тех пор, пока указка показывает на ноту. Если в партитуре есть слова, то петь их следует по такому же принципу. Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей следует поделить на партии и отработать

отдельно поставленные ноты без музыки. Только после того, как дети будут играть уверенно свою ноту можно соединять произведение целиком.

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного возраста «Звонарики» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21 января 2021 г. N 2 "Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания".
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
5. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155) (далее – ФГОС ДО)
6. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
7. Основной образовательной программой МАДОУ д/с № 161 «Ёлочка».

**Цель:** Формирование у детей навыков игры на диатонических колокольчиках при помощи цветных партитур.

**Программные задачи:**

1. Научить правильным приемам звукоизвлечения, читать цветные партитуры.
2. Сформирование музыкальных способностей
3. Расширение музыкального кругозора.

#### 4. Развитие творческого потенциала.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

-индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

-доступность и наглядность

-последовательность и систематичность обучения и воспитания

-учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей

-«от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

#### **Сроки реализации программы:**

- Данная программа рассчитана на 2 года обучения.
- Первый год обучения (старшая) – 36 занятия по 25 минут (один раз в неделю);
- Второй год обучения (старшая группа) – 36 занятия по 30 минут (один раз в неделю);
- Занятия проводятся со всей группой.
- Направленность программы. Программа имеет художественно – эстетическое направление.

#### **Основные методы работы:**

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные (демонстрация);
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике);
- практические (детское музицирование);
- поисковые (индивидуальная импровизация).

Основные формы работы:

- образовательная деятельность;

- игровая деятельность;
- совместная деятельность педагога, детей и родителей.

**Основные приемы работы:**

- беседа;
- ролевая игра;
- познавательная игра;
- задание по образцу (с использованием инструкции),
- импровизация (создание собственной мелодии)
- викторина, проект.

## Учебно-Тематическое планирование старшая группа

на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Тема	Этапы работы
Сентябрь	<b>1 занятие</b> Знакомство с диатоническими колокольчиками.	Знакомство детей с новым музыкальным инструментом. Пробуждение интереса. Прослушивание музыкальных произведений с использованием диатонических колокольчиков.
	<b>2 занятие</b> Знакомство с цветными партитурами. Навыки чтения партитуры.	Знакомство детей с цветными партитурами. Ритмические игры. Знакомство с музыкальным термином «а capella».
	<b>3 занятие</b> Знакомство с приёмами и с особенностью игры на диатонических колокольчиках. Практические навыки.	Обучение детей правильно держать колокольчик, извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с понятием «Исходная позиция».
	<b>4 занятие</b> Закрепление материала.	Повторение и закрепление пройденного материала за месяц.



<p>Октябрь</p>	<p><b>1 занятие</b> Знакомство с обозначением длительностей на партитурах. Практические навыки.</p>	<p>Знакомство детей с музыкальным термином «Длительность». Обучение детей пропевать длительности: (восьмые на «ти», «ли» а четверти на «Бом». Обучение детей своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп. Знакомство с понятием «Одноголосная партитура».</p>
	<p><b>2 занятие</b> закрепление знаний о длительностях с помощью партитуры «Лесенка»</p> <p><b>3 занятие</b> Исполнение партитуры «Лесенка».</p> <p><b>4 занятие</b> Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Разбор и чтение новой партитуры. Ритмическая игра. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Повторение знакомой песенки. (Допускается, что мелодию в партитуре с помощью указки показывает ребёнок) Ритмические игры. Знакомство с музыкальным термином «Темп».</p> <p>Повторяем и закрепляем цветовую гамму в разных вариациях исполнения. (Одна подгруппа детей исполняет произведение на инструментах, другая поет. Меняются местами. Вся группа детей играет на инструментах, один ребенок выступает солистом.</p>

<p>Ноябрь</p>	<p><b>1 занятие</b> «Совушка».</p> <p><b>2 занятие</b> Работа над партитурой «Совушка».</p> <p><b>3 занятие</b> Разучивание игры «Зоркий глаз», закрепление песенки «Совушка»</p>	<p>Прочтение партитуры и разучивание мелодии в медленном темпе. (Обращаем внимание детей на направление движения мелодии.) Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки». Знакомство с музыкальным термином «Piano».</p> <p>Разучивание слов и соединение с мелодией. Знакомим детей с новым музыкальным термином «Forte»</p> <p>Объяснение правил игры. (Умение детей быстро реагировать на смену показа нот, контролировать свои движения</p>
	<p><b>4 занятие</b> Закрепление игры «Зоркий глаз».</p>	<p>руки, в которой находится колокольчик. Следить за тем, чтобы после игры своего звука, ребёнок быстро убирал колокольчик в исходную позицию.) Знакомство с музыкальным термином «Дирижер». Закрепление и «концертное» исполнение песенки «Совушка».</p> <p>Вариативное исполнение игры, где дирижером выступает ребенок.</p>

Декабрь	<p><b>1 занятие</b> Знакомство с партитурой «Маленькой ёлочке».</p> <p><b>2 занятие</b> Работа над партитурой «Маленькой ёлочке».</p> <p><b>3 занятие</b> Исполнение песни «Маленькой ёлочке».</p> <p><b>4 занятие</b> Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Слушание музыки «Маленькой ёлочке» сл. З.Александровой, муз. М. Красева. Беседа о содержании. Прочтение партитуры, проработка длительностей.</p> <p>Знакомство с термином «Crescendo»</p> <p>Разучивание слов. Соединение слов и мелодии.</p> <p>Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Закрепление песни. (Умение детей слушать друг друга и внимательно следить за нотами в партитуре.)</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Птица и птенчики» На развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Концертное выступление на празднике с песней «Маленькой елочке»</p>
Январь	<p><b>1 занятие</b> Музыкальная игра «В имена»</p> <p><b>2 занятие</b> Музыкальная игра «В имена».</p>	<p>Объяснение правил игры. (Каждый ребенок пропевает и проигрывает свое имя в разных вариациях).</p> <p>Знакомство с музыкальным термином «Diminuendo».</p> <p>Закрепление игры. Ритмические корточки. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p>

Февраль	<p><b>1 занятие</b> Музыкальная игра «Ритмическое эхо»</p> <p><b>2 занятие.</b> Понятие «Интервалы». Практические навыки</p> <p><b>3 занятие</b> Знакомство с партитурой «Паровоз» Практическая работа</p> <p><b>4 занятие</b> Работа с песней «Паровоз».</p>	<p>Объяснение правила игры. (Педагог играет на своём колокольчике определённый ритмический рисунок. Дети его пытаются запомнить и воспроизвести по одному друг за другом, или по выбору педагога.) Знакомство с музыкальным термином «Реприза»</p> <p>Знакомство детей с новым музыкальным термином «интервал». (Обучение игре интервалов) Знакомство с понятием «Двухголосная партитура».</p> <p>Слушание музыкального произведения, беседа о характере, темпе, динамике. Чтение и разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов песни и соединение с мелодией. Знакомство с музыкальным термином «Мажор, минор» Музыкально дидактическая игра «Лесенка»</p>
Март	<p><b>1 занятие</b> «Паровоз», «Мамочка милая»</p>	<p>Закрепление песни «Паровоз» Прослушивание песни, беседа о характере, темпе, динамике. Разучивание партитуры к песне «Мамочка милая». (дети подыгрывают на инструментах в проигрыше песни.) Знакомство с музыкальным</p>

		термином «Staccato»
	<p><b>2 занятие</b> «Мамочка милая»</p> <p><b>Выступление с концертным номером «Мамочка милая» на празднике посвящённому 8 марта</b></p> <p><b>3 занятие</b> «Два веселых гуся»</p> <p><b>4 занятие</b> «Два веселых гуся»</p>	<p>Закрепление песни. (Умение детей играть в ансамбле, внимательно слушая друг друга.) Знакомство с музыкальным термином «Legato»</p> <p>Побуждение детей к эмоциональному отклику на музыку и проявление артистических данных при игре на публике.</p> <p>Прослушивание песни, беседа о динамике, темпе, характере. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Закрепление мелодии, разучивание слов. Соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p>
Апрель	<b>1 занятие</b> «Импровизация»	Ребята сами выкладывают одноголосную партитуру и исполняют ее все вместе. Ритмические упражнения.

	<p><b>2 занятие.</b> «Импровизация»</p> <p><b>3 занятие</b> «Жучка»</p> <p><b>4 занятие</b> «Жучка»</p>	<p>Ребята выкладывают двухголосную партитуру и исполняют ее. Ритмические упражнения.</p> <p>Прослушивание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Закрепление мелодии, разучивание слов, соединения слов и мелодии. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p>
Май	<p><b>1 занятие</b> «Жучка» «Музыкальное эхо»</p> <p><b>2 занятие</b> «Музыкальное эхо» «Во саду ли, в огороде»</p> <p><b>3 занятие</b> «Во саду ли, в огороде»</p> <p><b>4 занятие</b></p>	<p>Закрепление песни. Добиваемся точности исполнения ансамблевого звучания. Работаем над артистизмом. Разучиваем новую игру (педагог проигрывает, прохлопывает, ритмический рисунок, ребенок повторяет)</p> <p>Прослушивание новой песни. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Закрепление игры. Знакомство детей с термином «Звукоряд».</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Закрепление пройденного за год материала. Игра произведений по желанию детей..</p>

**Учебно-Тематическое планирование подготовительная группа  
на 2023 -2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Этапы работы</b>
Сентябрь	<b>1 занятие</b> Разучивание мелодии из партитуры «Во поле берёзка стояла»	Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Знакомство с понятием «Чтение с листа».
	<b>2 занятие</b> «Во поле берёзка стояла»,	Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Ритмические упражнения.
	<b>3 занятие</b> «Во поле берёзка стояла.	Закрепление песни. Выразительное исполнение. Разучивание скороговорки. Знакомство с музыкальным термином «трехголосие».
	<b>4 занятие</b> Выступление на Осеннем празднике.	Эмоциональное выступление.

Октябрь	<p><b>1 занятие «Птичка»</b></p> <p><b>2 занятие «Птичка»</b></p> <p><b>3 занятие «Птичка»</b></p> <p><b>4 занятие «Big Band»</b></p>	<p>Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Закрепление скороговорки. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Знакомство с музыкальным термином «Пауза».</p> <p>Закрепление песни. Выразительное исполнение. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Закрепление скороговорки. Ритмические упражнения.</p>
Ноябрь	<p><b>1 занятие «Big Band»</b></p> <p><b>2 занятие «Big Band»</b></p> <p><b>3 занятие «Колыбельная для мамы»</b></p> <p><b>4 занятие «Колыбельная для мамы»</b></p>	<p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Ритмические упражнения.</p> <p>Закрепление партитуры, соединение с аккомпанементом. Разучивание скороговорки.</p> <p>Прослушивание новой песенки, разбор партитуры. (дети играют в проигрыше). Беседа о характере, темпе, динамики. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Закрепление песни, выразительное исполнение.</p>



		Упражнения на развитие диапазона голоса «Качели»
Декабрь	Выступление на праздничном концерте, посвященном «Дню матери»	
	<b>1 занятие «Импровизация»</b>	Упражнения на развитие диапазона голоса «Качели» Знакомство с музыкальным термином «Аккомпанемент» Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
	<b>2 занятие «Jingle bells»</b>	Прослушивание произведения, Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Разучивание скороговорки. Ритмические упражнения.
	<b>3 занятие «Jingle bells»</b>	Закрепление знакомой песенки. Проработка трудных мест. Артикуляционная гимнастика.
	<b>4 занятие</b> Выступление на Новогоднем утреннике	Эмоциональное исполнение произведения.
Январь	<b>1 занятие «Рождественские колокольчики»</b>	Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.
	<b>2 занятие «Рождественские колокольчики»</b>	Закрепление произведения, Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки». Знакомство с музыкальным

		термином «Аккорд»
Февраль	<p><b>1 занятие</b> «Лесенка»</p> <p><b>2 занятие</b> «Лесенка»</p> <p><b>3 занятие</b> «Лесенка»</p> <p><b>4 занятие</b> «Песенка о гамме» Г. Струве</p>	<p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Артикуляционная гимнастика. Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p> <p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p>
Март	<p><b>1 занятие</b> «Песенка о гамме» Г. Струве</p> <p><b>2 занятие</b> Выступление на празднике посвященному «8 марту» «Песенка о гамме» Г. Струве</p> <p><b>3 занятие</b> «На реке»</p>	<p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Закрепление песни, выразительное выступление.</p> <p>Слушание произведения.</p>
	<p><b>4 занятие</b> «На реке»</p>	<p>Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p>
Апрель	<p><b>1 занятие</b> «На реке»</p>	<p>Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p>

	<p><b>2 занятие «Василек»</b></p> <p><b>3 занятие «Василек»</b></p> <p><b>4 занятие «Василек»</b></p>	<p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p>
Май	<p><b>1 занятие «До свиданья, детский сад!».</b></p> <p><b>2 занятие «До свиданья, детский сад!».</b></p> <p><b>3 занятие «До свиданья, детский сад!».</b></p> <p><b>4 занятие</b> Выступление с концертным номером «До свиданье, детский сад!» на выпускном балу</p>	<p>Слушание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.</p> <p>Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».</p> <p>Уверенное исполнение. Ритмические упражнения.</p>

## **Планируемые результаты освоения программы.**

С помощью диатонических колокольчиков, дети стали чище интонировать, с большим интересом изучают нотную грамоту, выступают с эффектными номерами на досугах и праздниках. На занятии царит атмосфера увлечённости и вдохновения. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят стало самым любимым делом. Заходя в музыкальный зал, дети спрашивают, будут ли они играть на колокольчиках. Дети чувствуют себя настоящими артистами, ведь они играют не на шумовых инструментах, а на музыкальных, издающих настоящие музыкальные звуки!!!

Умелое и грамотное использование диатонических колокольчиков приведёт к всестороннему развитию музыкальных способностей наших детей.

### **Диагностический инструментарий:**

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

### **В конце 1 года обучения года**

Ф.И. ребенка	Критерии оценки Да/нет/иногда
Называет все цвета диатонических колокольчиков	
Правильно читает партитуры	
Четко прохлопывает ритмические рисунки	
Различает тембр	
Может самостоятельно придумать мелодию и сыграть ее	
Чисто интонирует	

**В конце второго года обучения.**

Ф.И. ребенка	Критерии оценки Да/нет/иногда
Называет все цвета диатонических колокольчиков	
Правильно читает партитуры	
Четко прохлопывает ритмические рисунки	
Различает тембр	
Может самостоятельно придумать мелодию и сыграть ее	
Чисто интонирует	

## Список литературы.

- 1) Методика музыкального воспитания под редакцией Н.А. Ветлугиной
- 2) С. П. Бублей "Детский оркестр"
- 3) Н. П. Кононова "Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах"
- 4) Т. Э. Тютюнникова "Элементарное музицирование с дошкольниками"
- 5) С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 6-7лет"
- 6) Н. И. Новоскольцева, Н. И. Каплунова «Ладушки»**