

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №161 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ

Тема:

«Чайный путь»

Краеведческий познавательно-исследовательский проект

Автор: Старший воспитатель Алекберова Т. И

2022 год

Автор: Старший воспитатель Алекберова Т. И.

Соавторы: Старший воспитатель Веприкова Г. И.;
учитель бурятского языка Тулохонова Т. Б.;
музыкальные руководители: Тетерина Е. А., Лобозерова Т. С., воспитатели
Эрдынеева Г. О., Раднаева С. Ц., Бадмаева Д. Д. Пусная Т. А.

Тип проекта: Познавательный, краеведческо- исследовательский.

Участники проекта: Воспитатели, дети подготовительной группы №2, родители.

Введение. Разве можем мы представить нашу жизнь без чая? В России чаепитие не просто наслаждение и удовольствие божественным напитком, это одна из духовных скреп и символ семейных традиций.

Актуальность проекта. Дети и родители, педагоги каждый день пьют чай. А кто задумывался о родине чая, как он растет, какие бывают чаи? Как связан город Кяхта Республики Бурятия и великий чайный путь. Почему Кяхту называли раньше мировой чайной столицей. Что такое «чайный путь?». Где находится Удунгинский тракт, каким образом он связан с чайным путем?

Осознание значимости проблемы воспитания любви к краю, его истории, географическим понятиям привело нас к проведению углубленной краеведческой работы. Немаловажным этапом введения краеведения в образовательный процесс является обогащение развивающей среды материалами о родном крае, создание условий для работы с краеведческим материалом детей и взрослых. Правильно подобранная и своевременно предоставленная наглядность помогает формированию у ребенка правильных, неискаженных представлений о республике, истории, традициях, помогает расширить кругозор, активизировать познавательные интересы, побуждает к исследовательской деятельности.

Цель:

Создание условий для формирования историко-географических представлений на основе познавательной, исследовательской и краеведческой деятельности в области представлений о Великом чайном пути.

Задачи:

1. Расширение представлений дошкольников об истории родного края; его достопримечательностях; о возникновении создания чайного пути; и его прохождения через г. Кяхту Республики Бурятия. История происхождения Удунгинского купеческого тракта, как части Великого чайного пути.
2. Формирование любви к малой родине и интереса к историческому наследию; географическим понятиям.
3. Воспитание патриотизма и гордости за малую родину.

Предмет исследования: Историко-географическое положение Великого чайного пути, в частности, г. Кяхты, Удунгинского тракта.

Объект исследования: Кяхта- мировая столица чая, Удунгинский тракт.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

Тип проекта: групповой; долгосрочный; познавательный, краеведческо-исследовательский

Срок реализации проекта: сентябрь 2022 года-май 2023 года

Проблема: Как в условиях детского сада доступно и познакомить детей с историей чайного пути.

Продукты проекта:

- Создание карты-схемы чайного пути по территории РБ и России
- Изготовление макета «Чайный двор», «Чайный дом», «Удунгинский тракт».
- Организация и проведение чайной церемонии.
- Создание и организация экскурсий в мини-музей чая.
- Создание картотеки «Виды чая» в рамках музейной лаборатории.
- Разработка и проведение викторины для детей, педагогов и родителей для закрепления знаний о чайном пути.
- Выступление детей в районном конкурсе исследовательских работ.

Основные направления реализации проекта:

- Разработка этапов проектной деятельности;
- Разработка примерных конспектов непосредственно образовательной деятельности и экскурсий, целевых прогулок;
- Организация поездки для педагогов в г. Кяхта с посещением краеведческого музея имени академика В.А.Обручева;
- организация экскурсии в филиал Кяхтинского краеведческого музея имени академика В.А.Обручева в г. Улан-Удэ;
- Разработка дидактических игр «Узнай по запаху» - травяные чаи. - Создание мини-музея чая;
- Проведение чайной церемонии.
- Создание чайной лаборатории.
- Организация совместной творческой деятельности при создании вернисажа из каравана верблюдов через нетрадиционное рисование чаем.
- Разработка и проведение викторины «Чайный путь»

- Выступление детей, педагогов на конкурсах исследовательских проектов.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап

1. Составление карты-схемы с обозначением основных трактов Чайного пути

С детьми:

- Первоначальное ознакомление детей с историей Кяхты через чтение художественной литературы.
- Мониторинг интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» о родном крае.
- Сбор и изучение литературных источников, интернет-ресурсов, г. Кяхта.

Содержание работы с родителями:

- Консультирование родителей на тему «Роль музея в развитии познавательной активности детей».
- Мотивирование родителей для организации совместного с ребёнком поиска, исследования, изучения истории, культуры родного края.

2. Основной этап

Цель: создание и разработка методических и дидактических материалов.

Содержание работы с детьми:

- Ознакомление детей с историей возникновения чайного пути, с помощью мультимедийных средств, рассматривание тематических альбомов, беседы.
- Экскурсия в Филиал Кяхтинского краеведческого музея имени академика В.А.Обручева г. Улан-Удэ, с целью узнать как раньше доставлялся чай в Россию, знакомство с экспонатами (воялка, цибик, откуда начинался «Великий чайный путь», знакомство с Кяхтинскими купцами, их бытом),
- Экскурсия на ПТФ (Гостинный двор Бывшие складские помещения чая) в г. Кяхта, с посещением прядельно-трикотажной фабрики, местом, где раньше хранился чай.

Организация совместной исследовательской деятельности:

- Знакомство детей с необычными профессиями прошлого, встречающимися только в Кяхте (савошники и ширильщики)
- Что такое «китайский знак» и – рассказ о Нижегородской ярмарке.
- Уточнение и систематизация сведений детей о чае его родине.
- Создание мини-музея чая.
- Участие детей в роли экскурсовода в своём музее. Виды чая.

- Формирование представлений детей о чайной церемонии. Закрепить знания детей сервировки чайной посуды. Закрепление этикета за столом.

- (Экспериментирование с чаем.) Формировать представления о свойствах чая, чем полезен. Организация совместной творческой деятельности:

- Дегустация разных видов чая.
- Определение красителей в чае с помощью лимона.
- Заваривание чая в холодной, горячей воде.
- Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования чаем.
- Создание вернисажа «Чайный путь» тонирование и рисование чаем.
- Аппликация цибика и пустыни сухой использованной заваркой чая.

Содержание работы с родителями :

- Сбор и пополнение разновидностей чая для мини-музея
- Посещения мини-музея в группе.
- Рисование чаем дома.

3.Заключительный этап

Итоговая викторина «Чайный путь»

Цель: оценка и представление результатов реализации проекта

Выступление детей и педагогов на конкурсах исследовательских проектов различного уровня.

Мониторинг интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» о родном крае.

Содержание работы с родителями:

Анкетирование родителей «Развитие познавательного интереса детей через музейную педагогику». Анализ реализации проекта по созданию мини-музея. Создание презентации «Чайный путь» с участием детей.

Викторина по чайному пути.

1. Родина чая.(Китай)
2. Чего не переносят чайные листики, что необходимо сделать сборщице чая?(Не любят грязных рук, запахов)
3. Какое животное использовали перевозки чая из Китая? (верблюды, мулы)
4. Как назывались ящики для перевозки чая? (цыбик)
5. Из чего был сделан цыбик?
6. Сколько весил цыбик? (до 45 кг)
7. Назовите 2 вида цыбиков.(полуторные и квадратные)
8. Столица «Чайного пути» в России в 18 - 19 веках.(Кяхта)
9. В Россию из Китая везли какой чай? (чёрный, зелёный, цветочный, желтый и кирпичный)
10. Назовите фамилии купцов занимавшихся торговлей чаем в Кяхте.
11. В котором часу проходил «Всеобщий Кяхтинский чай» (в 16.00)
12. Сколько видов чая вы знаете? Назовите их (чёрный, зелёный, красный, желтый)
13. В каком чае больше витамина С (в зелёном, т .к. его высушивают при внешних температурах)
14. Сколько месяцев проделывал «Чайный караван» от Кяхты до Москвы?(14- 16 месяцев)
15. На чём перевозили чай с Кяхты до Москвы? (лошадях и собачьих упряжках)
16. Как раньше называлось устройство для очистки от мусора? (веялка)
17. Как назывались профессии людей, которые работали в Кяхте при сортировке и укладке чая?
18. В чём заключалась работа савошника.
- 19 В чём заключалась работа ширильщика.
20. Как называлось здание в Слободе, где раньше хранился чай. (ПТФ, Гостиный двор)
21. Как раньше назывался чай в России (китайской травой)
22. Что добавляют в чай для определения красителей? (лимон)

23. Какой чай раньше называли «русским» почему? (чай с лимоном, в России его стали употреблять в чай)
24. На какой ярмарке сбывали чай кяхтинские купцы. (Нижегородской)
25. Где в центре Москвы расположен знаменитый чайный дом (на Мясницкой улице)
26. Кто создал этот дом (Сергей Васильевич Перлов)
27. Как во времена расцвета торговли чаем называли Кяхту. («Москвой на востоке», «Песчаной Венецией», «Забалуи городок», «Столица чайного пути».)
28. Что такое ферментированный чай?

Что такое цыбик и чем занимался совошник — узнаем в Музее чая

Один из сыновей листал орфографический словарь в поисках слов, начинающихся на "цы", и его невероятно рассмешило слово "цыбик". А я вспомнила, что у меня есть фотография цыбика, сделанная в петербургском Музее чая, и решила вам ее показать. Заодно рассказать, что такое бакча, зачем совошники "ходили на совок", чем занимались ширельщики и с какой целью к чайному обозу приставляли лежней.

Купец. Фотография сделана в Музее чая в Петербурге

В XIX веке одним из самых прибыльных видов торговли была торговля чаем. Великий чайный путь из Китая в Россию тянулся более чем на 10 000 километров, преимущественно по суше. Часть его пролегла по пустыне Гоби, по которой шли караваны верблюдов, груженные цыбиками — чайными ящиками, сплетенными из камыша или тростника и выложенными изнутри мягкой бумагой или бамбуковыми листьями.

Цыбик — чайный ящик. Музей чая в Петербурге

Элитные сорта чая сначала помещали в тонкий свинцовый ящик, а уже его укладывали в цыбик. Цыбики оборачивали войлоком и в таком виде нагружали на горбатую спину верблюда.

Макет гостиного двора в Кяхте. Слева видны верблюды, груженные цыбиками, справа — целая гора цыбиков. Музей чая в Петербурге

В приграничном Маймачине (Маймачене) продавцы-китайцы маленькими деревянными совочками нарушали целостность ящика, доставая из цыбика небольшие порции чая каждого сорта. Образцы заворачивали в китайскую бумагу и передавали купцу-покупателю или комиссионеру. Такие бумажные пакеты с чаем назывались бакча.

После заключения сделки чай перевозился на гостиный двор в Кяхту, которая в XIX веке была главной географической точкой в торговых отношениях с Китаем.

Макет гостиного двора в Кяхте. Музей чая в Петербурге

На кяхтинском дворе к работе приступали российские совошники (савошники). Их инструмент — чайный совок — превосходил по размеру совок китайский и с виду напоминал укороченный железный лом. На конце совка — углубление, с помощью которого пробы чая вынимали из разных углов цыбика.

Савошник (совошник). Музей чая в Петербурге

Такая работа называлась "ходить на совок".

Потомственный купец, чаеторговец и писатель Дмитрий Иванович Стахеев в книге "От Китая до Москвы. История ящика чаю", вышедшей в 1870 году, отмечает, что китайский совошники обращались с чаем намного бережнее русских. Последние, орудовали совками так, что пол пакгауза покрывался тонким слоем чая, чем могли воспользоваться плутоватые работники гостиного двора для личного обогащения.

Право "ходить на совок" имел купец-покупатель чая, его комиссионер или доставщик, которые принял обязательство доставить чай из Китая. Потратить на пробу чая можно было около полуфунта. Иногда чайные ящики "доили" — это выражение означало воровать чай. Вывозить полученный таким образом товар приходилось контрабандой.

Из гостиного двора в Кяхте цыбики отправлялись на таможенню — в Троицкосавск (после 1861 года в Иркутск). Там ящики взвешивали для определения суммы пошлины. После ее оплаты цыбики поступали в распоряжение ширельщиков, которые обшивали ящики кожей.

Цыбик или чайный ящик. Музей чая в Петербурге

Обшитый ящик после проверки таможенником опломбировывался и с билетом "на вывоз из таможенного двора" покидал территорию таможни.

Владелец чая, не желая самостоятельно заниматься вопросами доставки, мог доверить доставку партии чая купцу, занимающемуся извозом. В этом случае доставщик принимал ящики на таможне до их обшивки кожей, чтобы иметь возможность увидеть товар и обезопасить себя от возмещения убытков, если тот окажется некачественным.

Доставкой мог заниматься обозный приказчик, работающий на покупателя. Он самостоятельно нанимал ямщиков-связочников, имеющих в распоряжении связку — комплект из пяти лошадей, и сопровождал чайный обоз.

Ямщик-связочник. Музей чая в Петербурге

Во время переезда от одной станции к другой возки в обозе ехали с разной скоростью. Приказчик не мог контролировать каждый из них и для того, чтобы избежать воровства со стороны ямщика нанимал в качестве сторожа "лежня". За лежание на возке платили жалованье, но иногда рабочие или ремесленники, которым нужно было пробраться в Россию, нанимались бесплатно.

Чаеоторговец. Музей чая в Петербурге

О дальнейшей судьбе цыбиков, доставленных обозами, можно узнать на экскурсии в Музее чая, который находится в историческом доме Горсткина на набережной Фонтанки, 91. А о крупнейших петербургских чаеоторговцах — в Музее истории купечества (о нем я расскажу в следующей статье)

ТЕМА: «Дорогами чайного пути. Удунгинский тракт»

Риски при работе над проектом:

1. Трудность восприятия информации детьми в силу возраста.

Пути выхода: задействовать игровые моменты, создание ситуации-провокации, адаптировать исторический и географический материал к восприятию дошкольниками.

2. Незаинтересованность родителей участвовать в реализации проекта.

Пути преодоления рисков: проведение индивидуальных бесед с родителями; организация конкурсов совместных творческих работ с детьми; производство совместно с родительской общественностью макета «Чайный двор», макета «Удунгинский тракт»; создание при помощи родителей мини-музея «чая»; инсценировка «На чайном дворе» для показа на тематическом собрании родителей; презентация продукта проекта – «Чайной церемонии».

3. Недостаточная методическая и информационная база для реализации проекта.

Пути выхода: задействовать разнообразные источники по сбору информации (художественную, научную литературу, интернет ресурсы, консультации библиотекарей, работников филиала краеведческого музея г. Кяхты в г. Улан-Удэ, использование просмотра виртуальных музеев чая в Иркутске, Казани, Санкт-Петербурге, Москве).

- Участие детей в городской детской научной конференции по краеведению и старообрядческой культуре, согласно протокола заседания круглого стола «Сохранение культуры забайкальских старообрядцев в образовательном пространстве г. Улан-Удэ», организованным Ассоциацией содействия сохранению и развитию этнокультуры старообрядцев и Комитета по образованию Администрации г. Улан-Удэ от 14.09.2022 года.

- Анкетирование родителей с целью выявления их знаний об Великом чайном пути, видах чая, его полезных свойствах. (Приложение 1)

Заключит этап. Систематизация и обобщение знаний детей чайном пути через организацию викторины «Чайный путь».

Анкетирование

Уважаемые родители, у нас в детском саду реализуется проект с детьми «Чайный путь».
Просьба ответить на вопросы анкеты

1. Что вы знаете о Великом чайном пути?

2. Родина чая? _____

3. Какие виды чая вы знаете?

4. Назовите полезные свойства чая.

5. Сколько трактов, по которым перевозился чай, было на территории Бурятии? Назовите их.

6. Его называли «Москвой на востоке», «Песчаной Венецией», «Забалуи городок», «Столица чайного пути». О каком городе идет речь?

7. В каких городах России находятся музеи чая?

Спасибо за участие

Анкетирование

Уважаемые родители, у нас в детском саду реализуется проект с детьми «Чайный путь».
Просьба ответить на вопросы анкеты

1. Что вы знаете о Великом чайном пути?

2. Родина чая? _____

3. Какие виды чая вы знаете?

4. Назовите полезные свойства чая.

5. Сколько трактов, по которым перевозился чай, было на территории Бурятии? Назовите их.

6. Его называли «Москвой на востоке», «Песчаной Венецией», «Забалуи городок», «Столица чайного пути». О каком городе идет речь?

7. В каких городах России находятся музеи чая?

Спасибо за участие.