

Детский мини - этнографический музей «Народы Забайкалья».

Раздел музея «Буряты» Начало изучения 2021-2025 гг	Раздел музея «Русские» Начало изучения 2021-2025 гг	Раздел музея «Семейские» Начало изучения 2021-2025 гг	Раздел музея «Казачи» Начало изучения 2021-2025 гг	Раздел музея «Украинцы, белорусы» Начало изучения 2021-2025 гг	Раздел музея «Эвенки» Начало изучения 2021-2025 гг	Раздел музея «Татары» Начало изучения 2021-2025 гг
<ul style="list-style-type: none"> • Работа над проектами: 1. «Особенности бурятского жилища и национального костюма». 2. «Юрта» - изготовление макета. 3. «Музей юрты». 4. «Антология бурятского национального орнамента». • Пополнение музея-диорамы «Юрта кочевника» экспонатами. • Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Улан-Удэ. • Тиражирование опыта. • Проведение мастер - классов, интерактивных площадок в рамках сетевого взаимодействия. <p>Перспективы развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фольклора, культуры, быта бурят. 2. Пополнение экспонатами музея- 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над проектами: 1. «Особенности русской избы и национального костюма». 2. «Юный краевед» - проведение викторины на знание старорусских слов, понятий. 3. «Светелка» – рукоделие и фольклор русского народа». 4. «Антология русского национального орнамента». • Пополнение музея-диорамы «Русская изба» экспонатами. • Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Улан-Удэ. • Тиражирование опыта. • Проведение мастер - классов, интерактивных площадок в рамках сетевого взаимодействия. <p>Перспективы развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фольклора, культуры, быта русского народа. 2. Пополнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская работа по культуре старообрядцев. • Работа над проектами: 1. «Особенности семейского дома и национального костюма». 2. «Плетение и ткачество на бердо, деревянной рамке» 3. «Антология семейского национального орнамента». • Пополнение музея-диорамы «Убранство семейского дома» экспонатами. • Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Улан-Удэ. • Тиражирование опыта. • Проведение мастер - классов, интерактивных площадок в рамках сетевого взаимодействия. <p>Перспективы развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фольклора, культуры, быта семейских. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над проектами: 1. «Жилище и особенности национального костюма казаков». 2. «Казачья хата» 3. «Антология казачьего национального орнамента». • Пополнение музея-диорамы «Казачья хата» экспонатами. • Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Улан-Удэ. • Тиражирование опыта. • Проведение мастер - классов, интерактивных площадок в рамках сетевого взаимодействия. <p>Перспективы развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фольклора, культуры, быта казаков. 2. Пополнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над проектами: 1. «Особенности быта, убранства дома и национального костюма украинцев и белорусов». 2. Изготовление макета «Горенка» 3. «Антология украинского и белорусского национального орнамента». • Пополнение музея-диорамы «Гостеприимная горенка» экспонатами. • Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Улан-Удэ. • Тиражирование опыта. • Проведение мастер - классов, интерактивных площадок в рамках сетевого взаимодействия. <p>Перспективы развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фольклора, культуры, быта украинского и белорусского народов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над проектами: 1. «Особенности жилища, быта, национального костюма эвенков». 2. «Эвенкийский чум» - макет. 3. «Эвенки Забайкалья». 4. «Антология эвенкийского национального орнамента». • Пополнение музея-диорамы «Северное сияние» экспонатами. • Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Улан-Удэ. • Тиражирование опыта. • Проведение мастер - классов, интерактивных площадок в рамках сетевого взаимодействия. <p>Перспективы развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фольклора, культуры, быта эвенков и народов Севера. 2. Пополнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа над проектами: 1. «Особенности и отличия татарского жилища и национального костюма». 2. Изготовление макета «Татарская изба». 3. «Антология татарского национального орнамента». • Пополнение музея-диорамы «В гостях у Джамили» экспонатами. • Сотрудничество с учреждениями образования и культуры г. Улан-Удэ. • Тиражирование опыта. • Проведение мастер - классов, интерактивных площадок в рамках сетевого взаимодействия. <p>Перспективы развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение фольклора, культуры, быта татар. 2. Пополнение экспонатами музея-диорамы.

диорамы. 2. Встречи с коренными представителями национальности – семьями воспитанников для тесного взаимодействия, проведения праздников, национальных игр. 3. Проектная, исследовательская, практическая деятельность с детьми.	экспонатами музея-диорамы. 2. Встречи с коренными представителями национальности – семьями воспитанников для тесного взаимодействия, проведения праздников, национальных игр. 3. Проектная, исследовательская, практическая деятельность с детьми.	2. Пополнение экспонатами музея-диорамы. 2. Встречи с коренными представителями национальности – семьями воспитанников для тесного взаимодействия, проведения праздников, национальных игр. 3. Проектная, исследовательская, практическая деятельность с детьми.	экспонатами музея-диорамы. 2. Встречи с коренными представителями национальности – семьями воспитанников для тесного взаимодействия, проведения праздников, национальных игр. 3. Проектная, исследовательская, практическая деятельность с детьми.	2. Пополнение экспонатами музея-диорамы. 2. Встречи с коренными представителями национальности – семьями воспитанников для тесного взаимодействия, проведения праздников, национальных игр. 3. Проектная, исследовательская, практическая деятельность с детьми.	экспонатами музея-диорамы. 2. Встречи с коренными представителями национальности – семьями воспитанников для тесного взаимодействия, проведения праздников, национальных игр. 3. Проектная, исследовательская, практическая деятельность с детьми.	2. Встречи с коренными представителями национальности – семьями воспитанников для тесного взаимодействия, проведения праздников, национальных игр. 3. Проектная, исследовательская, практическая деятельность с детьми.
--	--	--	--	--	--	--

Цель: популяризация накопленного опыта по реализации регионального компонента в образовательную деятельность.

Задачи:

1. Сформировать образовательные компетенции у детей дошкольного возраста: пополнить знания детей об истории, отличительных особенностях национальных костюмов, культуре народов Забайкалья.
2. В области гендерного воспитания: на примере принципа воспитания у казаков – распределение обязанностей у мальчиков и девочек, на примере изучения быта и убранства в жилищах: в избе у казаков – бабий кут; у бурят – женская половина юрты, мужская; у татар – женская половина избы, мужская; у эвенков – женская и мужская часть чума.
3. Художественно-эстетическое направление:
 - познакомить со сказками разных народов, загадками, пословицами и другими видами устного народного творчества,
 - познакомить с песенным репертуаром разных народов, элементами танцев, национальными инструментами,
 - продолжать знакомство с традициями народов Забайкалья через обряды и праздники,
 - познакомить с процессом изготовления народных кукол-закруток, мартиничек, оберегов.
 - познакомить с особенностями и отличием национальных орнаментов.
4. Игровые технологии: познакомить с особенностями подвижных, хороводных, дидактических игр разных народов,
5. Здоровьесберегающие компетенции: познакомить детей дошкольников, педагогов и родителей со спортивными играми, упражнениями разных народов.
6. Музейная технология: провести ознакомительные экскурсии в музеи-диорамы для пополнения и закрепления знаний детей о быте, традициях, убранстве дома, культуре разных народов: «Русская изба», «Юрта кочевника», «Гостеприимная горенка», «Семейский дом», «В гостях у Джамили», «Северное сияние».