

Индивидуальный образовательный маршрут на 2023 – 2024 учебный год

Фамилия и имя ребенка/дата рождения _____

Заключение: _____

| Направления коррекционной работы | Задачи коррекционной работы | I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) | II период (декабрь, январь, февраль) | III период (март, апрель, май) |
|---|--|---|---|---|
| Формирование коммуникативной деятельности и коррекция ее недостатков | <ul style="list-style-type: none"> • формирование речевой мотивации; познавательной активности; самостоятельности; произвольности деятельности (удержание инструкции; умение действовать по правилу; распределение внимания по ряду признаков одновременно); • развитие умения выполнять заданное, доводить выполнение задания до конца: по наглядному образцу; по словесной инструкции. | постоянно | постоянно | постоянно |
| Развитие общей моторики | <ul style="list-style-type: none"> • нормализация мышечного тонуса, • развитие статической выносливости, • упорядочение темпа движений, • выработка синхронного взаимодействия между движениями и речью, • запоминание последовательности выполнения действий, • воспитание быстроты реакции на словесные инструкции | постоянно | постоянно | постоянно |
| Развитие мелких движений кистей рук и пальцев | <ul style="list-style-type: none"> • укрепление мышц кистей рук; • развитие подвижности, силы и гибкости пальцев и запястья; • развитие координации движений пальцев рук: <ul style="list-style-type: none"> ✓ статической координации движений; ✓ динамической координации движений; ✓ ритмической координации движений, переключаемости; ✓ развитие навыков одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук; | постоянно | постоянно | постоянно |
| Развитие просодической стороны речи | <ul style="list-style-type: none"> • развитие ритма, темпа, силы и модуляции голоса, речевого дыхания; • формирование восприятия и воспроизведения основных интонационных типов; | постоянно | постоянно | постоянно |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоциональной отзывчивости ребенка и умения передавать с помощью интонации определенные чувства и настроения. | | | |
| Развитие подвижности артикуляционного аппарата | <ul style="list-style-type: none"> • упражнения, направленные на развитие подвижности губ; • упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; • комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. | | | |
| Знакомство с артикуляцией звука, постановка звука | <ul style="list-style-type: none"> • показ артикуляции перед зеркалом • показ профиля данного звука • показ положения языка кистью руки • наглядная демонстрация вибрации языка • закрепление артикуляционных упражнений • работа с профилями гласных звуков | | | |
| Формирование правильного произношения звуков | <p>Нарушено произношение звуков:</p> <hr/> <p>Постановка звуков Автоматизация звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> • в слогах: открытом, закрытом, в звукосочетаниях • в словах: в начале, в середине, в конце, в сочетаниях с гласными • в предложениях • в тексте • в пословицах, поговорках, стихах • в скороговорках • введение звука в самостоятельную речь • дифференциация звуков | | | |
| Формирование фонематического восприятия | <ul style="list-style-type: none"> • различение слов, начинающихся с фонем, далеких друг от друга; • различение слов, начинающихся с оппозиционных фонем; • различение слов, с разными гласными звуками; • различение слов, отличающихся последней согласной фонемой; • различение слов, отличающихся согласной фонемой в середине. | <p>сентябрь октябрь</p> <p>ноябрь</p> | | |

| | | | | |
|---|--|-----------|--------------------------------------|-------------------|
| Звуковой анализ и синтез | <p><i>Звуковой анализ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделение первого, последнего ударного гласного звука; • выделение первого, последнего безударного гласного звука; • определение общего звука в словах; • выделение последнего согласного звука; • выделение первого согласного звука в словах со стечением и без стечения согласных; • определение места звука в слове (начало, конец, середина); • определение последовательности звуков в слове; • определение количества звуков в слове; • добавление звука к слову; • замена звука в слове. <p><i>Звуковой синтез</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составление слова из звуков, данных в правильной последовательности; • составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. | | декабрь январь февраль | март |
| Формирование фонематических представлений | <ul style="list-style-type: none"> • повторение слогов с оппозиционными звуками из 2-3 слогов; • дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении; • дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении; • отбор картинок, названия которых содержат заданный звук; • подбор слов, содержащих определенный звук; • выделение слов с заданным звуком из текста. | | | апрель май |
| Формирование лексико-грамматичес-кого строя речи | <ul style="list-style-type: none"> • образование и употребление <ul style="list-style-type: none"> ○ уменьшительно-ласкательных форм существительных, ○ множественного числа существительных, ○ родительного падежа множественного числа существительных, ○ глаголов совершенного и несовершенного вида, ○ глаголов с разными приставками, от прилагательных, существительных, ○ качественных, относительных и притяжательных прилагательных, сложных прилагательных, сравнительной степени прилагательных, | постоянно | постоянно | постоянно |

| | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ образование однокоренных слов; ● согласование существительных с местоимениями, глаголами, числительными, прилагательными; ● подбор антонимов, синонимов, ● употребление простых и сложных предлогов; ● расширение и активизация словаря существительных, глаголов, прилагательных | | | |
| Развитие связной речи | <ul style="list-style-type: none"> ● составление предложений <ul style="list-style-type: none"> ○ по выполняемым действиям, ○ по опорным словам, ○ с однородными членами, ○ с союзами а, и, потому что, но, когда, чтобы, ○ по сюжетной картине, ○ сравнительных конструкций; ● распространение предложений; ● пересказ коротких текстов по вопросам, плану-схеме, с опорой на образец, опорную схему, предметные (сюжетные) картины; ● составление рассказа-описания по образцу, вопросам, плану-схеме; ● составление рассказов по сюжетной картине, по серии картин по образцу, по схеме. | постоянно | постоянно | постоянно |
| Развитие неречевых психических функций | развитие зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти; наглядно-образного и логического мышления; воображения. | постоянно | постоянно | постоянно |

Примечание: параметры индивидуальной коррекционной работы выделяются цветом