


Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №161 «Ёлочка»
Комбинированного вида г. Улан-Удэ
670009 г. Улан-Удэ, ул. Герцена 18А,
Тел. раб. 8(3012)-55-76-11, e-mail: ds_161@bk.ru

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
протокол №
« _____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ д/с №161 «Ёлочка»

Банзаракцаева Е.В.
Приказ № _____ 2023 г.

**Рабочая программа с учетом
Федерального государственного образовательного
Стандарта дошкольного образования и
Федеральная образовательная программа
подготовительная группа 6-7 лет
Составлена на Основной
Общеобразовательной программы
МАДОУ № 161 д/с «ЁЛОЧКА»**

Воспитатели:
Пусная Т.А.

г. Улан-Удэ
2023-2024гг

Содержание

1. Часть. Целевой раздел		Стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет	6
1.2	Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
2 Часть. Содержательный раздел		
1.	Содержательный раздел	14
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	16
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	18
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	42
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	47
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	50
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.6.	Организация коррекционно-развивающей работы	61
2.7.	Особенности реализации воспитательного процесса	66
2.7.1	Примерный календарный план воспитательной работы	67
2.8	Комплексно- тематическое планирование по пяти образовательным областям	68
2.9	Национально-региональный компонент	90
3 Часть. Организационный раздел		
3.1	Особенности ежедневной организационной деятельности и жизни воспитанников	93
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	96
3.3	Учебно- методическое обеспечение рабочей программы	100
3.3.1	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы	102
3.3.2	Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений	106

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной **основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**, под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 6-е издательство доп. и испр. М.: «Мозаик-Синтез», 2022 г. и образовательной программы ДОУ «Ёлочка» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об образовании».
- СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.
- «От рождения до школы». Основная инновационная программа дошкольного образования.

Регионального уровня:

- Приказ «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования.
- Устав ДОУ.
- План работы дошкольного учреждения на год.

1.1. Пояснительная записка

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее – Стандарт). В структуру Федеральной программы включены: федеральная рабочая программа образования; федеральная рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; федеральный календарный план воспитательной работы.

В соответствии со Стандартом и Федеральной программой разрабатываются и утверждаются Организацией образовательные программы дошкольного образования. При этом Федеральная программа определяет объем обязательной (инвариантной) части этих программ, который не должен быть менее 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организациях программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает программы: ***федеральную рабочую программу образования***, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; ***федеральную рабочую программу воспитания***; ***программу коррекционно-развивающей работы*** с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Д/С №19.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики:

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг.

Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам

движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется

результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к

школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как

изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы

регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление

ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность,

основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме,

выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в

различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности,

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) –

это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности

развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные

маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития

ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения

задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

В содержательном разделе представлены: Федеральная рабочая программа образования; Федеральная рабочая программа воспитания; Программа коррекционно-развивающей работы.

Федеральная рабочая программа образования включает пояснительную записку, задачи и содержание образования, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Федеральной программы.

Содержание дошкольного образования раскрывает основные направления развития ребенка и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с возрастными этапами развития детей (от двух месяцев до 7-8 лет). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений включены как классические, так и современные произведения.

Федеральная рабочая программа воспитания содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО), способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В Программе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания Программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, интересное и

интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программ реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей раннего и дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов, возможностей.

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество Организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В группе реализуется **общесадовый проект по формированию агитации и пропаганды знаний правил пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста «Отряд юного пожарного»**

Цель: создание необходимых условий в ДОО для формирования у воспитанников осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности, повышение компетентности педагогов и родителей (законных

представителей) в обеспечении жизнедеятельности детей, с использованием инновационных технологий и методов в пропаганде и агитации пожарной безопасности.

Задачи:

- 1) организовать проведение противопожарной пропаганды в ДОО образовательных организаций города и населения;
- 2) привлечь к реализации данного проекта различные структуры пожарной охраны и другие заинтересованные организации;
- 3) обеспечить подбор методической литературой, наглядной агитацией и другими материалами, необходимыми для деятельности «Отряд юного пожарного»;
- 4) создать условия для развития индивидуальных творческих способности детей;
- 6) организовать участие в распространении наглядно-изобразительных тематических материалов, тематических выставок, конкурсов, спортивных игр.
- 7) формировать умение реально оценивать возможную опасность возникновения пожаров, помочь детям запомнить правила пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара;
- 8) воспитывать чувство осторожности и самосохранения, уверенность в своих силах, чувство благодарности людям, которые помогают в трудных ситуациях;
- 9) организация и проведение собраний, тематических экскурсий, рейдов.

Значимые характеристики: направлен на создание необходимых условий в ДОО для формирования у воспитанников осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности, повышение компетентности педагогов и родителей (законных представителей) в обеспечении жизнедеятельности детей, с использованием инновационных технологий и методов в пропаганде и агитации пожарной безопасности.

Планируемые результаты: предполагает систему работы с использованием творческих, инновационных форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации компетентности педагогов, просвещения родителей (законных представителей) по пожарной безопасности. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ПЧ-84 в ходе реализации проекта, позволит создать условия для формирования у воспитанников навыков и умения действовать при возникновении пожарной ситуации в быту и на улице.

В результате реализации проекта у детей будут сформированы:

- 1) навыки безопасного поведения с огнем;
- 2) умение адекватно вести себя в пожароопасных ситуациях дома, в детском саду, на природе и пр.;
- 3) умение обращаться с электроприборами, предметами повышенной пожарной опасности;
- 4) эмоциональная отзывчивость, ответственность по отношению к другим людям;
- 5) осознанное отношение к собственной жизни и здоровью и других людей.

В группе реализуется **групповой проект “Математика-заниматика”** направленный на познавательно-игровое воспитание дошкольников.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через **занимательный материал** в организованной и самостоятельной деятельности детей

Задачи:

-Создать условия для усвоения дошкольниками **математических представлений**, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.

-Развивать умения считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

-Способствовать закреплению умения узнавать и называть геометрические фигуры.

-Содействовать совершенствованию умения выделять совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством.

Планируемые результаты:

-Повышение уровня **математических представлений у детей** дошкольного возраста.

-У **детей** выработан интерес к самому процессу познания **математики**.

-Дети самостоятельно находят способы решения познавательных задач, стремятся к достижению поставленной цели, преодолевают трудности, умеют переносить усвоенный опыт в новые ситуации.

-Активизация интереса родителей к использованию **математических игр и упражнений**.

-Осознание родителями важности формирования элементарных **математических представлений у детей с помощью занимательного материала**, расширение знаний родителей о **занимательном материале**.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне

зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи	Содержание
1) в сфере социальных отношений:	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). • Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;

<p>выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>семейных событиях, делах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. • Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. • Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.

<p>других областях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 	<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
---	--

3) в сфере трудового воспитания:

<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий)
--	---

	<p>материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения:	
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами

<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
---	--

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи	Содержание
<p>1) Развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). ▪ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-

<p>элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными</p>	<p>4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); ▪ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); ▪ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; ▪ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе
---	--

признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (направленном, богатом, образном языке).

Задачи	Содержание
1) Развитие словаря:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;

<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ▪ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
--	---

2) Звуковая культура речи:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. ▪ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. ▪ Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; ▪ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
---	--

3) Грамматический строй речи:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; ▪ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
--	--

<p>сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
---	--

4) Связная речь:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. ▪ Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. ▪ Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. ▪ Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. ▪ Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы
---	--

	<p>других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
--	--

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. ▪ Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). ▪ Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
---	---

б) Интерес к художественной литературе:

<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и 	<p>Примерный перечень художественной литературы. <i>Малые формы фольклора:</i></p>
---	--

художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение потешек, прибауток,

«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки:

«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса- лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира:

Песенки.

«Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай- Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто

А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная длябабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как

найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины

руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к

творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание
1) приобщение к искусству:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ▪ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ▪ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; ▪ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ▪ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, ▪ средствами выразительности разных видов искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. ▪ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ▪ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. ▪ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания ▪ - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. ▪ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит

видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные

<p>различным видам изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять 	<p>композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; ▪ продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; ▪ педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); ▪ формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; ▪ развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; ▪ педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, ▪ фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; ▪ учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; ▪ закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их
---	---

<p>правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. 	<p>по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в
---	--

	<p>аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>1) Конструктивная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из</p>

	<p>бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
--	---

4) Музыкальная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, 	<p>1) <u>слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений.</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших уворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>2) <u>пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно,
---	---

инсценировании;
• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

• *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

3) Песенное творчество:

▪ педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

4) Музыкально-ритмические движения:

▪ педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у

детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;

«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз.

«Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

• *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

• *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.

Дунаевского.

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

▪ педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений.

• *Этюды-драматизации.*

«Барабанщик», муз. М. Красева;

«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз.

Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

• *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

• *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на

	<p>луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • Музыкально-дидактические игры. <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>б) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небосинея», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5) Театрализованная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес детей театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. ▪ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать

<p>словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. ▪ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
--	--

б) Культурно-досуговая деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. ▪ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
---	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, способствуя 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении

<p>техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил 	<p>упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <p>1) Основная гимнастика: (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u> <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p>
--	---

безопасного поведения в двигательной деятельности.

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и

движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям

следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует

первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный образ жизни:

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её

решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за

деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в

- т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
 - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятиерассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою

субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- 3) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность в группе организуется как в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,

активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная особенность	Условия
<i>5-7 лет</i>	
Потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используется ряд *способов и приемов*:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Месяц	Тема консультации и активная форма работы
---	-------	---

1	Сентябрь	Родительское собрание «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 6-7 лет»
		Оформление родительского уголка по теме «День знаний»
		Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
2	Октябрь	Выставка осенних поделок: «Осенняя фантазия»
		Консультация: “Первые шаги к овладению письмом”
		Консультация: “Мы живём в Югре”
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
3	Ноябрь	Выставка творческих работ, сделанных для мам.
		Фотовыставка «Наши добрые дела»
		Акция «Поможем тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц)
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
4	Декабрь	Буклет «Перечнем рекомендованных к просмотру детьми мультфильмов по экономическому воспитанию»
		Совместное украшение группы к празднику «Здравствуй, Новый год!»
		Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!»
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
5	Январь	Консультация: “Поможем детям узнать о родном крае”
		Консультация: “Осторожно, гололед!”
		Консультация «Формирование экономических навыков в семье»
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
6	Февраль	Выставка рисунков: “Моя Югра”
		Оформление стенгазеты, посвященных Дню Защитника Отечества «Наши папы лучше всех», поделки для пап своими руками
		Консультация: «Безопасность ребенка на улице»
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
7	Март	Консультация: “Крупная польза мелкой моторики”
		Семейный клуб “За руку с семьёй”

		Фотовыставка «Наши милые мамы»
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
8	Апрель	Оформление стенда: “1 апреля – «День смеха»
		Альбом «Семейные профессии»
		Участие родителей с детьми в городском конкурсе “Мой героический дедушка”
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”
9	Май	Папка-передвижка: «День Победы»
		Участие родителей в акции “Георгиевская ленточка”
		Итоговые родительские собрания «Чему научились за год» (подведение итогов)
		Размещение итогов по темам недели за месяц на сайте образовательной организации в разделе “Детский сад - семья, нас объединяют дети”

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей, обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся

для оказания им адресной помощи

В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР (коррекционно-развивающая работа)

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

Особенности коррекционно-развивающей работы с различными категориями обучающихся

КРР (коррекционно-развивающая работа) с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей

(законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР (коррекционно-развивающая работа) с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7. Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

- ✓ региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- ✓ воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- ✓ воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ✓ ключевые элементы уклада ОО;
- ✓ наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- ✓ существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- ✓ особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- ✓ особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

2.7.1. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей

по следующим этапам:

погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут

быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Приложение

1 Список детей

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Абакулова Мадина | 13. Молонов Максар |
| 2. Бабикова Ева | 14. Моцик Софья |
| 3. Бабикова Милана | 15. Носков Гоша |
| 4. Доржиев Даниил | 16. Раднаев Ардан |
| 5. Дубинин Иван | 17. Разницин Алексей |
| 6. Егоров Артем | 18. Серебренников Коля |
| 7. Егорова Алёна | 19. Серова Виктория |
| 8. Кондратьева Екатерина | 20. Третьяков Тимур |
| 9. Лундаев Артём | 21. Уржанов Саша |
| 10. Меркушев Виталий | 22. Фархутдинова Ксения |
| 11. Михайлова Лиза | 23. Хартикова Софья |
| 12. Михалёва Диана | |

2 Характеристика детей в группе

Количество - 23

Мальчики – 12

Девочки - 11

Национальный состав:

Русский – 19

Бурят – 4

Социальный статус семей (количество)

Статус	Отцы	Матери
Служащие		
Рабочие		
Бизнесмены		
Заняты домашним хозяйством		

- Неполных семей – 2
- Полных семей – 21
- Многодетных – 5
- родители инвалиды 2 и 3 группы -
- семьи, имеющие ребёнка инвалида-
- двуязычных семей -
- дети, воспитываемые одинокой мамой (отцом) - 2
- дети, воспитываемые в разведённой семье – 2

2.8 Перспективный план НОД на 2023-2024 гг.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
Ребенок в семье и в сообществе.

Цель: формирование ценностных представлений, воспитание способности к общению; целенаправленности и саморегуляции, формирование социальных представлений, умений и навыков.

Задачи:

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.
- Развивать представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение**, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.
- Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему**, стремление быть полезным обществу.
- Формировать понимание того, что все зависит от самого человека – его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях**.
- Воспитывать **инициативность и творческий подход**.
- Закреплять **традиционные гендерные представления**.

Нравственное воспитание.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям.
- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям.
- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.

Патриотическое воспитание.

- Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю. Расширять **представления о малой родине**.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать **патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине**.
- Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о лаге, гербе, гимне России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Углублять знания о Российской армии.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Формирование детско-взрослого сообщества.

- Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
- Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов.
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения, к оформлению обустройству группы.

Развитие регуляторных способностей.

Усвоение общепринятых правил и норм.

- Воспитывать организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.

- Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

- Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
 - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности.

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.
- Продолжать формировать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
- Продолжать, воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.
- Продолжать учить детей на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Локальный компонент:

- Продолжать давать представление о членах семьи; кто и кем доводится, углублять представления о семье и ее истории.
- Развивать осознание своего места в обществе.
- Формировать интерес к «малой Родине».

Национально-региональный компонент:

- Формировать интерес к «малой Родине» мой дом, двор, улицы города по маршруту от дома до детского сада.

Месяц	Формирование гендерной, семейной, принадлежности.
Сентябрь	Дружная семья. Стр. 28 (3)
Октябрь	Родословная семьи. Стр. 57 (2)
Ноябрь	Мальчики и девочки. Стр. 122 (2)
Декабрь	Какой я? Стр. 53 (4)
Январь	Семейный праздник. Стр. 58 (2)
Февраль	
Март	Праздники. Стр. 218 (2)
Апрель	Составление генеалогического древа. Стр. 51 (3)
Май	

К концу года дети могут:

- Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
- В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
- В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Моделировать предметно-игровую среду.

Методическое сопровождение:

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Мосалова Л.Л., «Я и мир»: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в совсем внешнем готовить материалы и пособия к занятию.
- Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

- Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.
- Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения.
- Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

Локальный компонент:

Дать элементарные знания о профессиях людей, работающих в детском саду.

Месяц	Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека	Самообслуживание. Труд в природе. Хозяйственно-бытовой труд.	Воспитание нравственного отношения к
Сентябрь	Разные профессии. Стр. 184 (1)	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.	Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
Октябрь	Работники леса. Стр. 48 (3)	Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
Ноябрь	Школа. Учитель. Стр. 36 (2)	Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
Декабрь	День энергетика. Стр. 58 (2)	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.	Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
Январь	Журналист. 12 (3)	Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать рабочее место.	Формировать навыки учебной деятельности.
Февраль	Военный. Стр. 15 (3)		Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
Март	Актер. Дрессировщик. Стр. 20 (3)		Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному труду.
Апрель	Космонавт. Стр. (3)		
Май	День химика. Стр. (3)		

К концу года дети могут:

- Правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем виде.
- Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.

- Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).
- Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.
- Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в совместной работе на участке детского сада.
- Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность.
- Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие.
- Проявлять стремление старательно. Аккуратно выполнять поручения.
- Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Методическое сопровождение:

1. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – м.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Потапова Т. В. беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 (серия вместе с детьми).

Формирование основ безопасности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания.

Задачи:

- Продолжать знакомить с **правилами безопасного поведения в природе**, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду.
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, родителей, их профессии.
- Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

месяц	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения	Навыки безопасного поведения в природе
Сентябрь	Огонь друг или враг? Стр. 5 (3)	Поплотнее кран закрой – острожен будь с водой. Стр. 5 (4)	Для чего нужны знаки? Стр. 29 (2)	«Чем люди отличаются от животных» Стр. 13 (1)
Октябрь	Детские шалости с огнем и их последствия. Стр. 68 (1)	Ток бежит по проводам. Стр. 11 (4)	Правила дорожного движения. Стр. 33 (2)	«А, Б, В... водяного человечка». Стр. 81 (2)
Ноябрь	Осторожно огонь! Стр. 71 (1)	И у нас в доме газ. Стр. 16 (4)	В стране дорожных знаков. Стр. 35 (2)	В природе все взаимосвязано. Стр. 45 (1)
Декабрь	Пусть елка новогодняя нам	Полезные вещи молоток и клещи. Стр. 30 (4)	Берегись автомобиля.	

	радость принесет. Стр. 24 (3)		Стр. 40 (2)	
Январь	Спички – причина пожара. Стр. 76 (3)	Ножницы, катушки - это не игрушки. Стр. 37 (4)	Дорожные знаки. Стр. 43 (2)	Обобщение с природой! Стр. 152 (2)
Февраль	Осторожно электроприборы! Стр. 36 (3)	Встреча с незнакомцем. Стр. 50 (4)	Изучение правил дорожных знаков. Стр. 46 (2)	
Март	Горючие вещества. Стр. 45 (3)	Сказка про колобка. Стр. 168 (1)	Дорожные знаки наши друзья. Стр. 49 (2)	Кошки и собаки наши друзья. Стр. 158 (2)
Апрель	Лесной пожар. Стр. 49 (3)	Знаете ли вы правила безопасности. Стр. 69 (4)	Зеленый огонек. Стр. 52 (2)	
Май	Знаете ли вы правила пожарной безопасности? Стр. 60 (3)	Увлекательное путешествие в мир здоровья безопасного образа жизни. Стр. 174 (1)	Красный желтый зеленый. Стр. 57 (2)	«Мы пришли на водоем». Стр. 64

К концу года дети:

- Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения.
- Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Знать и назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.
- Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях.
- Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать ПДД.
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Методическое сопровождение:

1. Масалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство-Пресс»: 2011.
2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие интересов у детей, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, элементарных естественно - научных представлений.

Формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

Количество, счет.

- Развивать общие представления о множестве.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Знакомить с числами второго десятка.

- Учить называть числа в прямом и обратном порядке.
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.

Величина

- Учить считать по заданной мере.
- Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и их свойств.
- Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей.

Ориентировка в пространстве

- Учить ориентироваться на ограниченной площади.
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Ориентировка в пространстве

- Дать детям элементарные представления о времени.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать чувство времени.

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

- Формировать интерес к разнообразным заданиям и сооружениям.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Конструирование из строительного материала.

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с общим замыслом.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой.

Конструирование из деталей конструкторов

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Познакомить с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Ознакомление с предметным окружением.

Задачи:

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Развивать элементарные представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов.

Ознакомление с социальным миром.

Задачи:

- Расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности.
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Наша планета

- Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом.
- Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры.

Ознакомление с миром природы.

Задачи:

- Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества и ее познания, формировать желание самостоятельно добывать знания.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли.
- Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы.

Неживая природа

- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

- Расширять представления о погодных явлениях.
- Формировать первичные географические представления.
- Продолжать формировать первичные представления о природных зонах Земли.
- Дать первичные представления о полезных ископаемых.

Мир растений и грибов

- Развивать знания детей о растениях.
- Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах.
- Расширять представления о классификации растений.
- Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам. Развивать интерес к родному краю.

Мир животных

- Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации.
- Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить почему они так называются.
- Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде.

Экологическое воспитание.

- Формировать элементарные экологические представления.
- Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе.
- Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна.

Национально - региональный компонент:

- Развивать эмоциональное восприятие красоты природы в разное время года;
- Дать знания о животных, и птицах, обитающих в Бурятии;
- Знакомить детей с видами жилья животных и человека;
- Дать элементарные экологические знания о дереве, лесе.

Перспективное планирование

Месяц	ФЭМП
Сентябрь	1 Числа и цифры от 1 до 10; математическая загадка. Стр. 17, зан. 1 2 =, +, -; математические задачи. Стр. 20, зан. 2 3 счет по образцу и названному числу. Стр. 23, зан. 3 4 Знаки. Стр. 25, зан. № 4
Октябрь	1 Соотнесение количества предметов с цифрой. Стр. 27, зан. 5 2 Установление соответствия между количеством и цифрой. Стр. 30, зан. 6 3 Порядковый счет, счет по названному числу. Стр. 32, зан. 7. 4 Арифметические задачи. Стр. 34 зан. 8.
Ноябрь	1 Цифры от 1 до 9. Стр. 40, зан. 9. 2 Независимость числа от пространственного расположения предметов. Стр. 43, зан. 10. 3 Число 12. Стр. 45, зан. 11.
Декабрь	1 Отношения между числами. Стр. 47, зан. 12. 2 Число 13. Стр. 50, зан. 13. 3 Решение примеров, знаки +, -. Стр. 52, зан. 14
Январь	1 Число 14. Стр. 54, зан 15. 2 Счет по образцу и названному числу. Стр. 57, зан. 16. 3 Число 15. Стр. 59, зан. 17
Февраль	1 Числа от 1 до 15. Стр. 61, зан. 18. 2 Число 16. Стр. 62, зан. 19. 3 Математическая загадка. Стр. 64, зан. 20. 4 Число 17. Стр. 66, зан. 21.
Март	1 Число 17. Стр. 69, зан. 22. 2 Число 18. Стр. 71, зан. 23 3 Число 18. Стр. 73, зан. 24
Апрель	1 Число 19. Стр. 76, зан. 25 2 Число 19. Стр. 78, зан. 26.

	3 Число 20. Стр. 80, зан. 27. 4 Решение арифметической задачи. Стр. 82, зан. 28
Май	1 Знаки +, -. Стр. 84, зан. 29. 2 Соотнесение количества предметов с числом. Стр. 86, зан. 30.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов.
- Устанавливать связи и отношения между целым и множеством, и различными его частями.
- Уверенно считать до 10 и дальше.
- Называть числа в прямом (обратном счете) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей.
- Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости.
- Определять временные отношения (день-неделя-месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Методическое сопровождение:

Колесникова Е.В. математика для детей 5 - 6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». - 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Конструктивно-модельная деятельность

Месяц	Организованная деятельность
Сентябрь	1 Самолет. Стр. 106 (1) 2 Летящий голубь. Стр. 13 (2) 3 Судно. Стр. 107 (1) 4 Муха. Стр. 18 (2)
Октябрь	1 Грузовой транспорт. Стр. 109 (1) 2 Черепашка. Стр. 19 (2) 3 Мост. Стр. 109 (2) 4 Цветочек. Стр. 47 (2)
Ноябрь	1 Двухэтажное здание. Стр. 111 (1) 2 Кимоно. Стр. 48 (2) 3 Театр. Стр. 112 (1) 4 Медицинская шапочка. Стр. 50 (2)
Декабрь	1 Домик для куклы. Стр. 113 (1) 2 гриб. Стр. 57 (2) 3 Сказочный домик. Стр. 114 (1) 4 Фонарик. Стр. 130 (1)
Январь	1 Коробочка кубической формы. Стр. 120 (1) 2 Пирамидка. Стр.121 (1) 3 Пингвин. Стр. 74 (2)
Февраль	1 Корзиночка. Стр. 123 (1) 2 Утка. Стр. 76 (2) 3 Стол и стул. Стр. 124 (1) 4 Кролик. Стр. 82 (2)
Март	1 Ведерко. Стр. 128 (1) 2 Корона. Стр. 88 (2) 3 Поросянок. Стр. 60 (2) 4 Грибок. Стр. 131 (1)
Апрель	1 Здания. Стр. 142 (1) 2 Морской котик. Стр. 108 (2) 3 Автобус. Стр. 143 (1) 4 Тополь. Стр. 71 (2)

Май	1 Утка. Стр. 75 (2) 2 Голубь мира. Стр. 24 (2) 3 Собака. Стр. 37 (2)
------------	--

К концу года дети могут:

- Воплотить в постройке собственный замысел.
- Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Методическое сопровождение:

1. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1981.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами/Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис – пресс, 2014 (Внимание дети!)

месяц	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
сентябрь	Предметы помощники. Стр. 28 (3)	Наш родной город. Стр. 63 (4)	1 Дары осени. Стр. 33 (7) 2 Почва и подземные обитатели. Стр. 34 (7) 3 Дары леса. Стр. 104 (6) 4 Овощной базар, что растет на огороде. Стр. 36 (5) 5 Воздушный океан. Стр. 120 (1) 6 Царица – водица. Стр. 122 (1)
октябрь	Удивительные вещи. Стр. 31 (3)	Как хорошо у нас в саду. Стр. 33 (3)	1 4 октября – Всемирный день животных. стр. 37 (7) 2 ядовитые и съедобные грибы. Стр. 98 (5) 3 Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу. Стр. (7) 4 Солнце - источник тепла и света. Стр. 131 (1) 5 гуманное отношение к природе. стр. 135 (1) 6 Природа планеты земля. Стр. 41 (5)
ноябрь	Путешествие в прошлое книги. Стр. 35 (3)	Необычная экскурсия по городу. Стр. 64 (4)	1 Природа чудесница. Стр. 150 (1) 2 Птицы нашего края. Стр. 40 (7) 3 Наблюдение за живым объектом. Стр. 43 (7) 4 Кто главный в лесу? Стр. 153 (1) 5 Сбережем мир растений и животных леса. Стр. 158 (1) 6 Природа готовится к зиме. Стр. 111 (6)
декабрь	На выставке книжных изделий. Стр. 39 (3)	Мы гордимся своими земляками. Стр. 66 (4)	1 Животные зимой. Стр. 45 (7) 2 Животные водоемов, морей и океанов. Стр. 48 (7) 3 Вечная слава воде. Стр. 162 (1) 4 Неживая природа. Явления природы. Стр. 96 (5) 5 Корабль пустыни. Стр. 174 (1) 6 Путешествие по дну моря. Стр. 114

			(6)
январь	Две вазы. Стр. 42 (3)	Моя страна. Стр. 197 (2)	1 11 января – День заповедников и национальных парков. Стр. 50 (7) 2 Прохождение экологической тропы. Стр. 53 (7) 3 Зимушка-зима. Стр. 177 (1) 4 Деревья зимой. Стр. 124 (6)
февраль	Библиотека. Стр. 43 (3)	Столица России. Стр. 70 (4)	1 Служебные собаки. Стр. 55 (7) 2 Огород на окне. Стр. 57 (7) 3 Жизнь птиц зимой. Стр. 179 (1) 4 Продолжение занятия 3. Стр. 181 (1) 5 Дикие животные в зимнее время года. Стр. 132 (6)
март	В мире материалов. Стр. 45 (3)	нас много на земном шаре. Стр. 71 (4)	1 Поллюбуйся весна наступает. Стр. 58 (7) 2 22 марта – всемирный день водных ресурсов. Стр. 61 (7) 3 Что где растет, кто где живет? Стр. 196 (1) 4 уход за огородом на подоконнике комнатных растений. Стр. 198 (1) 5 Викторина о лесе. Стр. 203 (1) 6 Животный мир нашей планеты. Стр. 239 (6)
апрель	Знатоки. Стр. 47 (3)	Мое отечество Россия. Стр. 49 (3)	1 Знатоки природы. Стр. 63 (7) 2 22 – апреля – Международный день земли. Стр. 65 (7) 3 Космос. Вселенная. Звезды. Стр. 209 (1) 4 Птицы нашего края. Стр. 211 (1) 5 Экскурсия в весенний парк. Стр. 213 (1)
май	Путешествие в прошлое счетных устройств. Стр. 51 (3)	Экскурсия к памятнику защитникам отечества. Стр. 67 (4)	1 Прохождение экологической тропы. Стр. 66 (7) 2 Цветочный ковер. Стр. 69 (7) 3 Вечно шуметь лесам. Стр. (6) 4 Дарьюшкины сказки. Стр. 220 (1) 5 Солнечные лучики. Стр. 223 (1) 6 Облака. Стр. 225 (1)

Ознакомление с предметным окружением

К концу года дети могут:

- Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком.
- Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.
- Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
- Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
- Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

Ознакомление с социальным миром.

- Иметь представления о сферах человеческой деятельности, понимать их значимость.
- Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий.

- Понимать, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
- Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
- Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).
- Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.
- Иметь первичные представления о природных зонах Земли.
- Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы.
- Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по разным признакам.
- Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
- Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных.
- Понимать, что в природе все взаимосвязано.
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.

Методическое сопровождение:

1. Горькова Л. Г., Кочергина А.В. Оухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). М.: ВАКО, 2005.
2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром.-М.:ТЦ Сфера, 2012.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Мосалова Л. Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Обухова Л. А., Горькова Л. Г., Жиренко О. Е. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: подготовительная группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2011.
6. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М.П. Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2012.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи.

Цель: направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения. Развитие речевого творчества.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

- Совершенствовать речь как средство общения.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию.
- Продолжать совершенствовать все стороны речи.

Формирования словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Совершенствовать фонематический слух.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения)
- Упражнять в составлении предложений.
- Учить детей делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно)
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Перспективное планирование

Месяц	Развитие речи
Сентябрь	1 Подготовишки. Стр. 19 (1) 2 Летние истории. Стр. 20 (1) 3 Пересказ сказки «Лиса и козел». Стр. 133 (2) 4 Составление рассказа по картине «В школу». Стр. 135 (2) 5 Звуковая культура речи. Стр. 21 (1) 6 Лексико-грамматические упражнения. Стр. 22 (1) 7 Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал». Стр. 24 (1) 8 Работа с сюжетной картиной. Стр. 25 (1)
Октябрь	1 лексико-грамматические упражнения. Стр. 26 (1) 2 Составление текста – рассуждения. Стр. 139 (2) 3 Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Стр. 141 (2) 4 Звуковая культура речи. Стр. 28 (1) 5 Вот такая история! Стр. 31 (1) 6 Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные». Стр. 143 (2) 7 На лесной поляне. Стр. 33 (1) 8 Составление рассказа по серии сюжетных картин. Стр. 145 (2)
Ноябрь	1 Звуковая культура речи. Стр. 37 (1) 2 Пересказ рассказа В. Сухомлинского «яблоко и рассвет». Стр. 39 (1) 3 Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду». Стр. 149 (2) 4 Лексические игры и упражнения. Стр. 40 (1) 5 Подводный мир. Стр. 41 (1) 6 Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца». Стр. 135 (2) 7 Сочинение сказки на тему «День рождение зайца». Стр. 155 (2)
Декабрь	1 Лексические упражнения. Стр. 44 (1) 2 Звуковая культура речи. Стр. 46 (1) 3 Составление рассказа с использованием антонимов. Стр. 157 (1) 4 Тяпа и Топ сварили компот. Стр. 48 (1) 5 Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами. Стр. 159 (2) 6 Лексические игры и упражнения. Стр. 49 (1) 7 Пересказ рассказа Е. Пермяка «первая рыбка». Стр. 161 (2)

	8 Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза». Стр. 163 (2)
Январь	1 Новогодние встречи. Стр. 54 (1) 2 Творческие рассказы детей. Стр. 55 (1) 3 Звуковая культура речи. Стр. 58 (1) 4 Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка». Стр. 165 (2) 5 Лексические упражнения. Стр. 56 (1) 6 Пересказ сказки «У страха глаза велики». Стр. 168 (2)
Февраль	1 Звуковая культура речи. Стр. 58 (1) 2 Работа по сюжетной картине. Стр. 59 (1) 3 Составление рассказа на тему «Четвероногий друг». Стр. 171 (2) 4 Лексические игры и упражнения. Стр. 61 (1) 5 Сочинение сказки на предложенный сюжет. Стр. 61 (1) 6 Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». Стр. 62 (1) 7 Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке». Стр. 175 (2) 8 Повторение пройденного материала. Стр. 63 (1)
Март	1 Звуковая культура речи. Стр. 64 (1) 2 лексические игры и упражнения. Стр. 67 (1) 3 Составление рассказа «Как зверята пошли гулять». Стр. 183 (2) 4 Лохматые и крылатые. Стр. 70 (1) 5 Составление рассказа «Мишуткин детский сад». Стр. 186 (2) 6 Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Стр. 192 (2) 7 Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам. Стр. 188 (2) 8 Сочиняем сказку про Золушку. Стр. 72 (1)
Апрель	1 Лексико-грамматические упражнения. Стр. 71 (1) 2 Рассказы по картинкам. Стр. 73 (1) 3 Звуковая культура речи. Стр. 74 (1) 4 Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк». Стр. 193 (2) 5 Сочинение сказки на заданную тему. Стр. 196 (2) 6 Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Стр. 199 (2) 7 Описание пейзажной картины. Стр. 200 (2) 8 Повторение. Стр. 76 (1)
Май	1 Звуковая культура речи. Стр. 78 (1) 2 Лексико-грамматические упражнения. Стр. 80 (1) 3 Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». Стр. 199 (2) 4 Составление рассказа по картинкам «Лиса и лисята», «Ежи», «Белки». Стр. 208 (2) 5 Составление рассказа на тему «Веселое настроение». Стр. 210 (2) 6 6-7 Повторение пройденного материала. Стр. 81 (1)

К концу года дети могут:

- Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.
- Способны изменять стиль общения с взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
- Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения.
- Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

Методическое сопровождение:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

2. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2015. (Развивающая речь).

Художественная литература

Цель: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров.

Задачи:

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Национально – региональный компонент:

- Знакомить детей с бурятскими народными сказками.

Перспективное планирование

месяц	Организованная деятельность	Совместная деятельность
сентябрь	1 Для чего нужны стихи? Стр. 23 2 Беседа о А. Пушкине. Стр. 25 3 Заучивание стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...» Стр. 27 4 Русские народные сказки. Стр. 30	<u>Песенки</u> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чок»; «Зима пришла»; «Идет матушка весна...» <u>Календарные обрядовые песни</u> «Коляда! Коляда! А бывает Коляда...»; «Масленица, масленица».
октябрь	1 Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный колосок». Стр. 32 2 Небылицы – перевертыши. Стр. 34 3 Сегодня так светло кругом! Стр. 35 4 Осенние мотивы. Стр. 36	<u>Прибаутки</u> «Братцы. Братцы!...»; «Федул, что губы надул?»;...; «Глупый Иван...» <u>Небылицы</u> «Вы послушайте, ребята».
ноябрь	1 Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». Стр. 41 2 Первый снег. Заучивание наизусть стихотворение А. Фета «Мама глянь-ка из окошка...» Стр. 42 3 Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Стр. 45	<u>Сказки и былины</u> «Василиса Прекрасная»; «Добрыня змей»; «Семь симеон – семь работников». <u>Фольклор народов мира. Песенки.</u> «Перчатки»; «Кораблик»; «Что я видел»; «Трое гуляк»; «Улитка».
декабрь	1 Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок». Стр. 47 2 Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». Стр. 49 3 Повторение стихотворения С. Маршака «Гает месяц молодой». Стр. 51	<u>Сказки</u> «Кот в сапогах»; «Голубая птица»; «Беляночка и Розочка». <u>Поэзия</u> М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок)
январь	1 Произведения Н. Носова. Стр. 54 2 Здравствуй, гостья – зима! Стр. 55 3 Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев». Стр. 57	<u>Проза</u> А. Куприн Зощенко «Великие путешественники»; Е. Носов «Слон»; «Как ворона на крыше заблудилась».
февраль	1 Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». Стр. 58 2 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Стр. 60 3 Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». Стр. 62 4 Чтение былины «Алеша попович и Тугарин Змей». Стр. 63	<u>Литературные сказки.</u> А. Ремизов «Хлебный голос». <u>Поэзия</u> Л. Станчев «Осеня гамма»; Б. Брехт «зимний разговор через форточку». <u>Литературные сказки</u> Х-К Андерсен «Дюймовочка»; «Гадкий утенок»; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»
март	1 Чтение сказки В Даля «Старик годовик». Стр. 65 2 Заучивание стихотворения П.	<u>Для заучивания наизусть</u> Я. Аким «Лизочок»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; И. Суриков «Зима»; Ф.

	Соловьевой «Ночь и день». Стр. 68 3 Весна и идет, весне дорогу. Стр. 68 4 Чтение былины «Садко». Стр. 71	Тютчев «Зима недаром злиться». <u>Для чтения в лицах</u> К. Аксаков «Лизочок»; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Сомойлов «У слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки). <u>Бурятские народные сказки</u>
апрель	1 Чтение сказки «Снегурочка». Стр. 71 2 Сказки Андерсена. Стр. 76 3 Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина». Стр. 76 4 Повторение.	
май	1 Весенние стихи. Стр. 79 2 Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май». Стр. 79 3-4 Повторение	

К концу года дети могут:

- Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- Различать жанры литературных произведений.
- Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

Методическое сопровождение:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Дополнительная литература.

1. Боголюбская Н.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. Учебное пособие для дошкольных педучилищ изд. 6-ое исправлено и дополнено. М., «Просвещение», 1970.
2. Любимые сказки. ЗАО «Славянский дом книги», 2003
3. «Народные русские сказки» изд. Художественная литература, 1977
4. Хрестоматия для детей старшего возраста. Кн. для воспитателя дет. сада/ Сост. З.Я. ред. Л.М. Гурович, Л.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 1990.
5. Хрестоматия для детей старшего возраста. Сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньявская. – 5-е изд., - М.: Просвещение, 1983.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Изобразительная деятельность

Цель: художественно –эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Задачи:

Приобщение к искусству

- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Знакомить с **историей и видами искусства** (декоративно-прикладное, изобразительные искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Формировать основы художественной культуры.
- Расширять представления о творческих профессиях.
- Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
- Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги.
- Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой.

Изобразительная деятельность

- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Воспитывать самостоятельность.
- Продолжать развивать коллективное творчество.
- Формировать эстетические суждения.

Рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
- Совершенствовать технику изображения.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие.
- В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

Лепка

- Развивать творчество детей.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листе бумаги разной формы.
- Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

Народное декоративно-прикладное искусство

- Продолжать развивать декоративное творчество детей.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.
- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки.

Национально - региональный компонент:

- Привлечь внимание детей к народной игрушке;
- Способствовать повышению интереса к народным игрушкам.

Перспективное планирование

Месяц	Рисование	Аппликация	Лепка
сентябрь	1 Лето. Стр. 32 (3) 2 Декоративное рисование на квадрате. Стр. 33 (3) 3 Кукла в национальном костюме. Стр. 35 (3) 4 Поезд, в котором мы ездили на дачу». Стр. 36 (3) 5 Осеннее дерево. Стр. 148 (1) 6 Золотая осень. Стр. 36 (3) 7 Придумай, чем может стать красивый листок. Стр. 38 (3) 8 рисование по замыслу «На чем бы	1 Осенний ковер. Стр. 37 (3) 2 ветка с осенними листьями. Стр. 148 (1)	1 Фрукты для игры в магазин. Стр. 32 (3) 2 Корзина с грибами. Стр. 34 (3)

	ты хотел поехать». Стр. 38 (3)		
октябрь	1 Нарисуй свою любимую игрушку. Стр. 39 (3) 2 Ветка рябины. Стр. 40 (3) 3 Комнатное растение. Стр. 40 (3) 4 Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице). Стр. 43 (3) 5 Декоративное рисование «Завиток». Стр. 45 (3) 6 Поздняя осень. Стр. 46 (3) 7 Нарисуй, что было самым интересным в месяце. Стр. 47 (3) 8 Ветка рябины. Стр. 17 (2)	1 Ваза с фруктами, ветками и цветами. Стр. 41 (3) 2 Чайный сервиз. Стр. 98 (4)	1 Фигура человека в движении. Стр. 43 (3) 2 Петушок с семьей. Стр. 44 (3)
ноябрь	1 Серая шейка. Стр. 50 (2) 2 Как мы играем в детском саду. Стр. 53 (3) 3 По мотивам городецкой росписи. Стр. 54 (3) 4 По мотивам городецкой росписи. Стр. 56 (3) 5 Наша кукла. Стр. 159 (1) 6 В гостях у мастеров Дымкова и городца. Стр. 160 (1) 7 Золотая рыбка. Стр. 28 (2)	1 Рыбки в аквариуме. Стр. 49 (3) 2 (Коллективная). Хоровод матрешек. Стр. 155 (1)	1 Ребенок с котенком. Стр. 52 (3) 2 По замыслу. Стр. 54 (3)
декабрь	1 Декоративное рисование. Стр. 58 (3) 2 Волшебная птица. Стр. 59 (3) 3 Как мы танцем на музыкальном занятии. Стр. 62 (3) 4 Сказка о царе Салтане. Стр. 63 (3) 5 Зимний пейзаж. Стр. 65 (3) 6 По сказке «Царевна – лягушка». Стр. 66 (3) 7 Наши растения. Стр. 165 (1)	1 Вырежи и на клей любимую игрушку. стр. 62 (3) 2 По сказке «Царевна – лягушка». Стр. 65 (3)	1 Птица. Стр. 58 (3) 2 Дед Мороз. Стр. 64 (3)
январь	1 Новогодний праздник в детском саду. Стр. 66 (3) 2 Декоративное «Букет цветов». Стр. 68 (3) 3 С натуры фигуры животного (лань, конь, олешек). Стр. 69 (3)	1 По замыслу. Стр. 71 (3) 2 Корабли на рейде. Стр. 72 (3)	1 Звери в зоопарке (Коллективная) Стр. 67 (3) 2 Лыжник. Стр. 68 (3)
февраль	1 По хохломской росписи. Стр. 75 (3) 2 Сказочный дворец. Стр. 76 (3) 3 наша армия родная. Стр. 77 (3) 4 Зима. Стр. 78 (3) 5 Конек-Горбунок. Стр. 79 (3) 6 Ваза с ветками. Стр. 80 (3) 7 Нарисуй дерево, которое тебе нравится. Стр. 171 (1) 8 Путешествие в Африку. Стр. 47 (2)	1 Игрушки подарок малышам. Стр. 170 (1) 2 Поздравительная открытка мамы. Стр. 80 (3)	1 Петух (индюк). Стр. 73 (3) 2 Пограничник с собакой. Стр. 74 (3) 3 Конек – Горбунок. Стр. 79 (3)
март	1 Уголок групповой комнаты. Стр. 82 (3) 2 Портрет мамы. Стр. 180 (1) 3 Нарисуй, что хочешь, красивое. Стр. 83 (3)	1 Новые дома на нашей улице. Стр. 85 (3) 2 Радужный хоровод. Стр. 87 (3)	1 По щучьему велению. Стр. 81 (3) 2 Декоративная пластина. Стр.

	4 Мальчик с пальчик. Стр. 83 (3) 5 Кем ты хочешь быть? Стр. 86 (3) 6 Каких животных ты видел? Стр. 183 (1) 7 Портрет друга. Стр. 75 (2)		85 (3)
апрель	1 Мой любимый сказочный герой. Стр. 88 (3) 2 Обложка для книги сказок. Стр. 90 (3) 3 Лети, ракета, к звездам. Стр. 185 (1) 4 Завиток. Стр. 91 (3) 5 Субботник. Стр. 92 (3) 6 Разноцветная страна. Стр. 94 (3) 7 Красная шапочка. Стр. 185 (1)	1 Полет на луну. Стр. 88 (3) 2 Овечка с ягненком. Стр. 120 (1)	1 Персонаж любимой сказки. Стр. 87 (3) 2 По замыслу. Стр. 92 (3)
май	1 Весна. Стр. 97 (3) 2 Цветущий сад. Стр. 96 (3) 3 Круглый год. Стр. 99 (3) 4 Родная страна. Стр. 100 (3) 5 Салфетки для кукол. Стр. 186 (1) 6 Весенний ковер. Стр. 189 (1) (коллективная) 7 Моя любимая сказка. Стр. 189 (1) 8 По замыслу. Стр. 187 (1)	1 Цветы в вазе. Стр. 96 (3) 2 Терем-теремок. Стр. 129 (3)	1 Доктор Айболит. Стр. 95 (3) 2 Черепаха. Стр. 97 (3)

К концу года дети могут:

Приобщение к искусству

- Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Изобразительная деятельность

В рисовании

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощать в рисунке собственный замысел.

В лепке

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения.
- Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

Методическое сопровождение:

- 1 Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией {текст}: пособие для воспитателей детского сада/ Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985
- 2 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- 3 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .

**Образовательная область
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Цель: направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств, приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами правилами. Воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Задачи:

Становление ценностей здорового образа жизни

- Расширять представления детей о рациональном питании.
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно чистить зубы.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу.
- Развивать психофизические качества.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры

- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в спорта.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка.
- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования).
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнения (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Национально-региональный компонент:

- Знакомить с бурятскими национальными играми.
Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, в ходе которых решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Месяц	Физическая культура	Формирование представлений о здоровом образе жизни
Сентябрь	1 Зан. № 1, стр. 9 (3) 1 Зан. № 2, стр. 10 (3) 2 Зан. № 3, стр. 11 (3) 3 Зан. № 4, стр. 11 (3) 4 Зан. № 5, стр. 13 (3)	Для чего нужна зарядка. Стр. 82 (2)

	<p>5 Зан. № 6, стр. 14 (3) 6 Зан. № 7, стр. 15 (3) 7 Зан. № 8, стр. 16 (3) 8 Зан. № 9, стр. 16 (3) 9 Зан. № 10, стр. 16 (3) 10 Зан. № 11, стр. 18 (3) 11 Зан. № 12, стр. 18 (3)</p>	
Октябрь	<p>1 Зан. № 13, стр. 20 (3) 2 Зан. № 14, стр. 21(3) 3 Зан. № 15, стр. 22 (3) 4 Зан. № 16, стр. 22 (3) 5 Зан. № 17, стр. 23 (3) 6 Зан. № 18, стр. 24 (3) 7 Зан. № 19. стр. 24 (3) 8 Зан. № 20, стр. 26 (3) 9 Зан. № 21, стр. 26 (3) 10 Зан. № 22, стр. 27 (3) 11 Зан. № 23, стр. 28 (3) 12 Зан. № 24, стр. 28 (3)</p>	Откуда берутся болезни. Стр. 89 (2)
Ноябрь	<p>1 Зан. № 25, стр. 29 (3) 2 Зан. № 26, стр. 32 (3) 3 Зан. № 27, стр. 32 (3) 4 Зан. № 28, стр. 32 (3) 5 Зан. № 29, стр. 34 (3) 6 Зан. № 30, стр. 34 (3) 7 Зан. № 31, стр. 34 (3) 8 Зан. № 32, стр. 36 (3) 9 Зан. № 33, стр. 36 (3) 10 Зан. № 34, стр. 37 (3) 11 Зан. № 35, стр. 38 (3) 12 Зан. № 36, стр. 39 (3)</p>	Витамины в жизни человека. Стр. 92 (2)
Декабрь	<p>1 Зан. № 1, стр. 40 (3) 2 Зан. № 2, стр. 41 (3) 3 Зан. № 3, стр. 41 (3) 4 Зан. № 4, стр. 42 (3) 5 Зан. № 5, стр. 43 (3) 6 Зан. № 6, стр. 43 (3) 7 Зан. № 7, стр. 45 (3) 8 Зан. № 8, стр. 46 (3) 9 Зан. № 9, стр. 46 (3) 10 Зан. № 10, стр. 47 (3) 11 Зан. № 11, стр. 48 (3) 12 Зан. № 12, стр. 48 (3)</p>	Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Стр. 36 (1)
Январь	<p>1 Зан. № 13, стр. 49 (3) 2 Зан. № 14, стр. 51 (3) 3 Зан. № 15, стр. 51 (3) 4 Зан. № 16, стр. 52 (3) 5 Зан. № 17, стр. 53 (3) 6 Зан. № 18, стр. 54 (3) 7 Зан. № 19, стр. 54 (3) 8 Зан. № 20, стр. 56 (3) 9 Зан. № 21, стр. 56 (3) 10 Зан. № 22, стр. 57 (3) 11 Зан. № 23, стр. 58 (3)</p>	Как организм перерабатывает пищу. Стр. 38 (1)

	12 Зан. № 24, стр. 58 (3)	
Февраль	1 Зан. № 25, стр. 59 (3) 2 Зан. № 26, стр. 60 (3) 3 Зан. № 27, стр. 60 (3) 4 Зан. № 28, стр. 61 (3) 5 Зан. № 29, стр. 62 (3) 6 Зан. № 30, стр. 62 (3) 7 Зан. № 31, стр. 63 (3) 8 Зан. № 32, стр. 64 (3) 9 Зан. № 33, стр. 64 (3) 10 Зан. № 34, стр. 65 (3) 11 Зан. № 35, стр. 66 (3) 12 Зан. № 36, стр. 66 (3)	Чтобы глаза видели. Стр. 99 (2)
Март	1 Зан. № 1, стр. 72 (3) 2 Зан. № 2, стр. 73 (3) 3 Зан. № 3, стр. 73 (3) 4 Зан. № 4, стр. 74 (3) 5 Зан. № 5, стр. 75 (3) 6 Зан. № 6, стр. 75 (3) 7 Зан. № 7, стр. 76 (3) 8 Зан. № 8, стр. 78 (3) 9 Зан. № 9, стр. 78 (3) 10 Зан. № 10, стр. 79 (3) 11 Зан. № 11, стр. 80 (3) 12 Зан. № 12, стр. 80 (3)	Чтобы уши слышали. Стр. 102 (2)
Апрель	1 Зан. № 13, стр. 81 (3) 2 Зан. № 14, стр. 82 (3) 3 Зан. № 15, стр. 82 (3) 4 Зан. № 16, стр. 83 (3) 5 Зан. № 17, стр. 84 (3) 6 Зан. № 18, стр. 84 (3) 7 Зан. № 19, стр. 84 (3) 8 Зан. № 20, стр. 86 (3) 9 Зан. № 21, стр. 86 (3) 10 Зан. № 22, стр. 87 (3) 11 Зан. № 23, стр. 88 (3) 12 Зан. № 24, стр. 88 (3)	Зубы и уход за ними. Стр. 107 (2)
Май	1 Зан. № 25, стр. 88 (3) 2 Зан. № 26, стр. 89 (3) 3 Зан. № 27, стр. 90 (3) 4 Зан. № 28, стр. 90 (3) 5 Зан. № 29, стр. 91 (3) 6 Зан. № 30, стр. 92 (3) 7 Зан. № 31, стр. 93 (3) 8 Зан. № 32, стр. 93 (3) 9 Зан. № 33, стр. 93 (3) 10 Зан. № 34, стр. 95 (3) 11 Зан. № 35, стр. 96 (3) 12 Зан. № 36, стр. 96 (3)	

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

К концу года могут быть сформированы:

- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Элементарные представления о здоровом образе жизни, потребность в двигательной активности, полезные привычки.

Физическая культура

К концу года дети могут:

- Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см.
- Перебрасывать набивные мячи (1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы левой и правой рукой на расстоянии 5-12 м.
- Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга по ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй».
- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следить за правильной осанкой.
- Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Методическое сопровождение:

1. Мосалова Л.Л., «Я и мир»: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
2. Основы безопасного поведения дошкольника.: занятия, планирование, рекомендации/ авт. – сост. О.В. Черманшенцева, Волгоград: Учитель, 2010.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет: пособие для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение, 1988.

2.9 Национально-региональный компонент

Таблица деятельности Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №161 «Ёлочка»
комбинированного вида г. Улан-Удэ в реализации приказа МОиН РБ № от 11.04.2018г., № 199 от 11.02.2020г., 3172 от 08.02.2023г.
2022-2023г.г.

№	Полное наименование ДОО (по уставу)	Наименование Проекта/программы	Цели	Задачи	Содержание	Мероприятия (указать примерные даты)		
						Внутри ДОО	Муниципальный	
1	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №161 "Ёлочка" комбинированного вида г. Улан-Удэ	Проект: «История появления семейских в Забайкалье»	Познакомить детей с историей возникновения семейских	1. Раскрыть в доступной форме этимологию слов «староверы», «предки», «семейские» 2. Закрепить конструктивные навыки 3. Формировать у детей представление о прошлом нашей Родины 4. Воспитать интерес к истории России, чувство гордости за народ 5. Познакомить с географическим положением места, выбранного для поселения	Путешествие по географической карте с заданиями, где дети узнают историю наших предков. Здесь мы узнаем почему они проделали такой длинный путь и поселились в Забайкалье.	Сентябрь -		

		<p>Хозяйственная деятельность в семейских по программе «Родники»</p> <p>Готовим винегрет</p>	<p>1.Познакомит ь детей с хозяйственно й деятельностью семейских, с орудием труда</p> <p>2. Познакомить детей с окружающей природой родного края</p> <p>Создание условий для ознакомления с миром овощей, правилами выращивания , и «аппетитного » использовани я в пищу. Повышение образователь ного уровня родителей по проблеме и включение их в единое образователь ное пространство.</p>	<p>Воспитывать у детей уважение к труду</p> <p>Погрузить детей в проект. Побудить детей к совместной деятельности в изготовлении винегрета, учить составлять алгоритм в работе, упражнять в выборе нужных продуктов, развивать практические навыки нарезки овощей, учить различать овощи по внешнему виду (свежие, солёные, варёные)</p>	<p>Готовим винегрет в группе. Дети приносят готовые овощи (солёные, вареные и т.п.)</p>	Октябрь		
		<p>1.Кто был Николай Чудотворец</p> <p>2. Ручной труд. Знакомство с гипсом</p>	<p>- Формировать у детей основы знаний и представлени й работы с разным материалом. - создать условия для развития эстетическог о вкуса ,уметь проявлять самостоятель ность, фантазию и</p>	<p>Познакомить детей со свойствами гипса, развивать поисковую деятельность, интеллектуальну ю активность, развивать умение создавать индивидуальные и коллективные работы и находить неожиданные варианты их использования.</p>	<p>Беседа: как раньше встречали новый год</p> <p>Изготавливаем новогодние игрушки с ботаническим барельефом «Дыхание тайги».</p>	Ноябрь		

			творческие способности.					
3		1.Участвуем в Городском практико-ориентированном семинаре для педагогов ДОУ празднику «Никола Зимний» 2. участие с мастер классом «Рукотворушка: вышивка крестиком»	Приобщать детей к традициям и обычаям русского народа	1.Формировать у детей интерес к русскому фольклору на примере народных игр на муз.инструментах 2.Формировать исполнительские навыки и умения игры в оркестре. 3. Воспитывать познавательную активность: познакомить с предметами домашнего быта	Вышивание крестиком, вперед иголкой семейского домика. Проводим мастер класс по вышиванию с гостями праздника	Декабрь		
		Знакомство с фольклором семейских Забайкалья а также играми	Прививать уважение и интерес к культуре своего народа	Познакомить детей с малыми формами фольклора: песенками, потешками, прибаутками, поддевками, сказками, с историей знаменитых семейских хоров		Январь	Играем в игру «Узелки»	
		1. Традиционная пища семейских: праздничная пицца, постная пицца 2. Знакомство с элементами домовой росписи	Прививать интерес в изучении особенностей кухни семейских Приобщать детей к изучению истории семейской домовой росписи и особенности ее выполнения	Реализовывать игровой подход при ознакомлении детей с праздничной и постной пищей Воспитывать у детей изучение характерных особенностей домовой росписи	Печем имбирные пряники «Николайчики»	Февраль		

		Беседа: Наряды семейских			Отличие детской одежды от взрослых нарядов	Март		
						Июнь	Участие в благотворитель ном марафоне в ГДДЮТ	
			Познакомить студентов с историей возникновени я семейских			Октябрь	Участие в конкурсе «Мое лучшее занятие по ознакомлению с историей и культурой семейских», БГУ	
						Ноябрь	Организация и проведение I Республ. фести валя лучших музейных практик «Хранители отчих традиций»	

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Особенности ежедневной организационной деятельности и жизни воспитанников

Инвариантная часть учебного плана воспитательно - образовательной работы в старшей группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. И обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми старшей группы с сентября по май проводятся 13 занятий в неделю длительностью не более 25-30 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилами нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и

воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПиН 2.4.1.3049-13) в середине учебного года для воспитанников дошкольных групп организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и доступном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, читать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период- 2-3 недели.

*Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе
(подготовительная группа)*

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
ФЭМП	2 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Конструирование	1 раз в неделю

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная деятельность	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

Организация режима пребывания в группе ДОУ (подготовительная группа)

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей. Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривания картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Режим дня в ДОУ

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ МАДОУ д/с № 161 (холодный период)

Режим дня

на холодный период времени.

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Утренний круг	8.30-8.50
Подготовка к занятиям. Самостоятельная деятельность детей.	9.00-9.10
Организованная образовательная деятельность	1) 9.10-9.40 2) 9.50-10.20 3) 10.40-11.10
Второй завтрак	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.20

Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.20-12.35
Обед	12.35-15.00
Подготовка ко сну, сон	15.00-15.20
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, водные процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15-17.00
Чтение художественной литературы	17.00-17.20
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.50
Вечерний круг	17.50-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями. Уход домой.	18.00-19.00

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ МАДОУ д/с № 161 «Ёлочка» (тёплый период)**

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Подготовка к прогулке, прогулка	8.55-11.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.50-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями. Уход домой.	17.00-19.00

Модель образовательного процесса

Образовательный процесс	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	Кол-во часов
Образовательная деятельность	1 развитие речи 9.10-9.40 1 Рисование 9.5 0-9.10.20 3 Музыка 15.15-15.45	1 фэмп 9.10-9.40 2 Бурятский язык 9.10-9.40 3Физкультурное 15.15-15.45	1 Ознакомление с окружающим 9.50-10.20 2 Рисование 9.50-10.20 3 Музыка 15.05-15.35	1 грамота 9.10-9.40 2 Бурятский язык 9.50-10.20 3 Физкультурное (прогулка) 4 конструирование 15.15-15.45	1 Лепка/аппликация 9.10-9.40 2 физкультурное под музыку 9.50-10.20 3конструирование 15.30-15-00	13
Индивидуальная /коррекционная работа	Физкоррекция (воспитатель)	Индивид. Работа по труду (воспитат.)	Индивид. Работа в уголке природы	Индивид. Работа по ОБЖ (воспитат.)	Музейная педагогика (воспитат.)	

	16.20-16.35	16.40-17.00	(воспитат.) 16.45-17.00	16.00-16.20	16.40-16.55	
--	-------------	-------------	----------------------------	-------------	-------------	--

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одним из главных условий обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста выступает создание образовательного пространства, обеспечивающего единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. В группе РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. (Приложение 3)

Организация развивающей предметно-пространственной среды

№	Центры активности	Направленность	Оснащение
1	Центр двигательной активность	Удовлетворение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мячи (большие и маленькие) Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
2	Центр безопасности	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).	Демонстрационный материал Дидактические игры Дорожные знаки Костюмы для сюжетно-ролевых игр Макет дороги Папки-передвижки Пожарный щит Лэпбуки и картотеки
3	Центр игры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для ср. игр по возрасту полученных и имеющихся знаний детей («Семья», «Больница», об окружающем мире в игре. «Магазин», «Парикмахерская», Накопление жизненного опыта «Библиотека») игровое оборудование (мебель, посуда) Предметы-заместители
4	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Мягкие игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки
5	Центр логики и математики	Формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры
6	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его	Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом

		использование в трудовой деятельности Развитие экологических, естественно-научных представлений	на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обещающие дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал
7	Центр познания и коммуникации детей	Расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам) • Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. • Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, Салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка). Деревя (домик, стол, ложка) • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду.
8	Книжный уголок	Направлен на духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.	Книги на различную тематику Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности Произведения, с которыми в данное время знакомят на занятии Тематические альбомы для рассмотрения Портреты известных детских писателей и поэтов
9	Центр театрализации и музицирования	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

		Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Музыкально- дидактические игры Различные виды театров (в соответствии с возрастом)
10	Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников	<u>Подушки для битья.</u> <u>Коробочка «Спрячь все плохое».</u> <u>«Островок примирения».</u> <u>«Коврик злости».</u> <u>«Стаканчик для гнева».</u> <u>«Доска настроения»</u> <u>«Зеркало моего настроения»</u>
11	Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений	зеркало; игры по формированию элементарных математических представлений; игры по развитию сенсорных представлений; игры по развитию внимания; игры и пособия по развитию мышления; игры и пособия по развитию грамматического строя и связной речи; игры по развитию мелкой моторики; демонстрационный материал по лексическим темам; игры по развитию коммуникативных навыков; игры по развитию пространственных представлений.
12	Центр творчества детей	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Раскраски

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной,

коммуникативной, познавательной-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.), в том числе для детей с ОВЗ.

Особенности традиционных событий и праздников

Соблюдение традиций, организация праздников и тематических культурных мероприятий в группе способствует развитию детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках, чувства сопричастности к сообществу людей, обогащает личный опыт, расширяет кругозор, помогает ребёнку освоить общечеловеческие ценности, формирует у детей представление об активных формах культурного отдыха.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми педагог в группе планирует в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, а также с учетом:

- явлений нравственной жизни ребенка;
- традиционных для семьи, общества, региона, государства праздничных событий;
- событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка;
- народной культуры и традиций, а также сезонных явлений.

Для организации и проведения мероприятий в группе «Звездочка» педагог привлекает родителей и других членов семьи воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащиеся музыкальных, спортивных школ и других учреждений социума, проводятся утренний и вечерний круги, традиция празднования дня рождения ребёнка, акции различной направленности (праздничные, по ПДД и противопожарные) ; участие родителей и детей в конкурсах, выставках образовательной организации (согласно годовому плану)

Данные мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Соблюдение традиций, организация праздников и тематических культурных мероприятий в детском саду способствует развитию детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках, чувства сопричастности к сообществу людей, обогащает личный опыт, расширяет кругозор, помогает ребёнку освоить общечеловеческие ценности, формирует у детей представление об активных формах культурного отдыха.

В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия организуются как итоговые мероприятия с детьми.

3.3. Учебно- методическое обеспечение рабочей программы

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Мосалова Л.Л., «Я и мир»: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб: «Детство – Пресс», 2011.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Потапова Т. В. беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 (серия вместе с детьми).
5. . Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
7. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. Колесникова Е.В. математика для детей 5 - 6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». - 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
9. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада –
10. М.: Просвещение, 1981.
11. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами/Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис – пресс, 2014 (Внимание дети!)
12. Горькова Л. Г., Кочергина А.В. Оухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). М.: ВАКО, 2005.
13. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром.-М.:ТЦ Сфера, 2012.
14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
15. Мосалова Л. Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
16. Обухова Л. А., Горькова Л. Г., Жиренко О. Е. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: подготовительная группа. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2011.
17. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М.П. Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2012.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
19. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2015. (Развивающая речь).
20. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

21. Боголюбская Н.К., Табенкина А.Л. Хрестоматия по детской литературе. Учебное пособие для дошкольных педучилищ изд. 6-ое исправлено и дополнено. М., «Просвещение», 1970.
22. Любимые сказки. ЗАО «Славянский дом книги», 2003
23. «Народные русские сказки» изд. Художественная литература, 1977
24. Хрестоматия для детей старшего возраста. Кн. для воспитателя дет. сада/ Сост.
25. З.Я. ред. Л.М. Гурович, Л.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 1990.
26. Хрестоматия для детей старшего возраста. Сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньявская. – 5-е изд., - М.: Просвещение, 1983.
27. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией {текст}: пособие для воспитателей детского сада/ Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985
28. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
29. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
30. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет: пособие для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение, 1988.

3.3.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А.

Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т.

Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

3.3.2. Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил

конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драма, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппис, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing

Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.