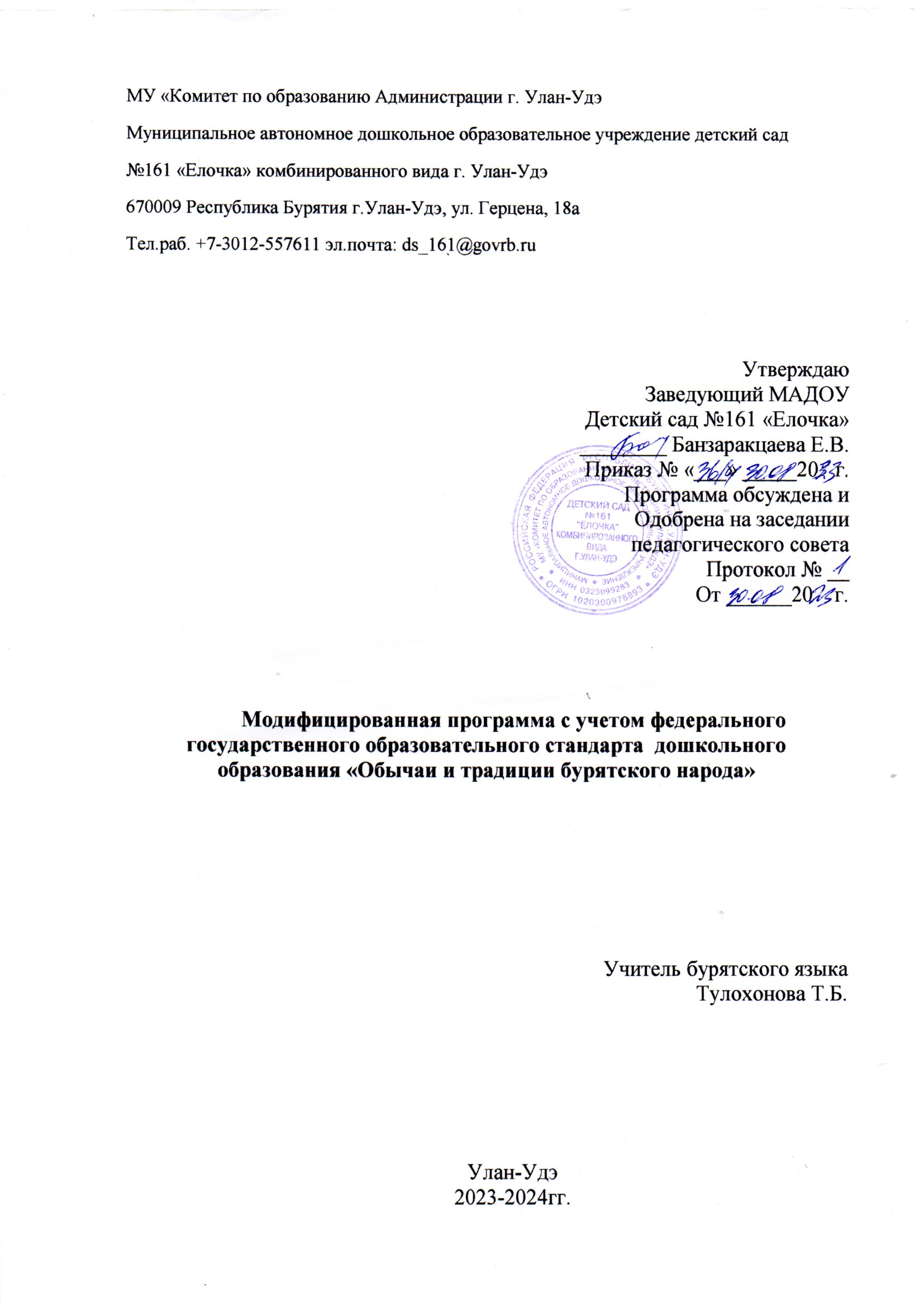
****

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | |  | **стр.** |
| 1 | | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | | Цель и задача | 5 |
| 3 | | Возрастные особенности детей | 7 |
| 4 | | Организация образовательной деятельности | 9 |
| 5 | | Организация предметно-развивающей среды | 10 |
| 6 | | Тематическое планирование занятий по краеведению | 12 |
| 7 | | Ознакомление с традициями и обычаями народов Бурятии | 14 |
| 8 | | Ознакомление с бытовой культурой народов Бурятии | 16 |
| 9 | | Ознакомление с искусством Бурятии | 18 |
| 10 | | Материально-техническое обеспечение | 20 |
| 11 | | Модель воспитательно-образовательного процесса по национально-региональному компоненту | 21 |
| 12 | | Сетка НОД, конспекты | 24 |
| 13 | | Уровни усвоения программы диагностика | 32 |
| 14 | Список использованной литературы | | 34 |
| 15 | Приложение | | 35 |

**Пояснительная записка**

В 1992 г. в Республике Бурятии вышел закон о предании статуса государственного - бурятскому языку.

Язык- душа народа, часть национальной культуры, поэтому, изучая бурятский язык мы воспитываем патриотическое, духовное, нравственное воспитание прививаем им любовь и уважение к обычаям и традициям народа.

Слушая песни о родном крае Николая Гармаевича Дамдинова, Виктора Алексеевича Усовича, бурятские народные мелодии «Ёохор» ребята приобщаются к культуре бурятского народа.

Детей нужно знакомить с традициями и обычаями родного края, бытом, праздниками. Учить стихи, пословицы, поговорки. В процессе ознакомления детей с бурятским языком с краеведческим материалом создаются благоприятные условия для любви к родному краю, детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни. Это способствует умственному развитию детей.

В настоящее время перед образованием возникает проблема, как сохранить и передать самобытность культуры подрастающему поколению. Значимым является высказывание Т.Б. Алексеевой о том, что «сам собой процесс вхождения ребенка в культуру произойти не может», на становление и формирование человека культуры неоспоримо влияет дошкольное образование. На современном этапе приобщение к региональной культуре детей дошкольного возраста является не только велением времени, но и возрождением духовности через знания этнографии, художественного краеведения, литературного и музыкального наследия родного края.

Бурятия за свою долгую историю накопила огромный опыт формирования норм, правил поведения, регулирующих совместный труд и жизнь народов, населяющих его, создала своеобразную систему образования, содержание, формы, методы которого закреплены в лучших народных традициях и обычаях, в устном народном творчестве.

Приобщение к региональной культуре включает следующие направления: это и любовь к местам, где родился, и гордость за свой народ, и желание сохранять и преумножать богатства своего народа. В связи с этим работа по данному направлению включает решение многих задач по нравственно-патриотическому воспитанию детей:

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;

- развитие интереса к обычаям и традициям бурятского и русского народов;

- расширение представления об искусстве, живописи, литературе, архитектуре, музыке родного края;

- знакомство с государственными символами края: флагом, гербом, гимном.

Важность задач патриотического воспитания трудно переоценить, так как речь идет о таких категориях, как сохранение региональной культуры, восстановление утраченных ценностей, исторической памяти народа, воспитание в подрастающем поколении высоких духовных качеств, чувства своей причастности к родному народу, формирование устойчивого интереса к его истории и культуре, материальным и духовным ценностям.

На территории Бурятии в результате сложных исторических процессов сформировался основанный на бурятском, эвенкийском и преимущественно русском этносах определенный тип населения.

Программа «Обычаи и традиции бурятского народа» - один из путей совершенствования воспитательно - образовательной деятельности в детском саду, усиление ее патриотической направленности с учетом социокультурных особенностей.

Программа содержит в себе этнографические, культурологические и исторические аспекты.

**Цель:**

- Приобщение дошкольника к региональной культуре родного края Бурятии средствами информационно-коммуникационных технологий.

**Задачи:**

- Создание системы работы по приобщению дошкольников к региональной культуре Бурятии;

- Апробация программы по приобщению дошкольников к региональной культуре Бурятии;

- Обобщение по приобщению дошкольников к региональной культуре Бурятии

**Принципы организации работы:**

1. Личностно-ориентированный принцип. Признание личности как продукта общественно-исторического развития и носителя культуры, уникальности личности, ее интеллектуальной и творческой свободы, права на уважение, опора в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала, создание для этого соответствующих условий.
2. Этнопедагогический принцип. Единство интернациональных (общечеловеческого), национальных и индивидуальных элементов воспитания.
3. Принцип вариативности. Каждый педагог вправе предлагать любой эмпирический материал, соответствующий возрастным возможностям детей, способствующий развитию личности ребенка, его коммуникативных умений, представлению о региональной культуре.

Методическая последовательность приобщения детей дошкольного возраста к региональной культуре Бурятии.

1 этап- Приобщение детей к региональной культуре Бурятии на занятии с использованием интерактивных образовательных ресурсов: электронного пособия, дидактических игр.

2 этап - Приобщение детей к региональной культуре Бурятии посредством мини-музея.

3 этап- Продуктивная деятельность детей на изо- рисование, аппликации.

4 этап- Мониторинг знаний детей при помощи дидактических игр.

Практическая значимость данной программы заключается в возможности использования ее работниками дошкольных образовательных учреждений: методистами, воспитателями, работающими над задачами патриотического воспитания детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобр науки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России)

от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

При построении образовательного процесса учитываются организационные, национально - культурные, демографические, климатические и другие особенности. Одной из основных принципов организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС является принцип интеграции образовательных областей, учитывающий возрастные возможности и особенности воспитанников ДОУ.

В нашем дошкольном учреждении в соответствии с основной общеобразовательной программой разработан комплексный план по внедрению регионально-национального компонента в воспитательно-образовательный процесс, задачей которого является формирование у детей целостного представления о регионе, климатических условиях, населении и окружающем мире природы. Привитие любви к родной природе, умения видеть и чувствовать её красоту у детей в ходе непосредственного ознакомления с объектами живого и неживого миров.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. научной обоснованности и практической применимости;

* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не

**Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент)

**Организация образовательной деятельности**

Основной целью профессиональной деятельности является обеспечение организации педагогического сопровождения деятельности детей, что позволяет адаптировать образовательный и воспитательный процесс к индивидуальным особенностям детей. Весь воспитательно-образовательный процесс с детьми строится на основе программы:

«Буряад хэлэн» - С.Ц. Содномов, Ж.Ё. Раднаева

• «Амар сайн, ухибууд!» – Д.Д. Могоева

• «Тоонто нютаг - Родной край» - центр развития ребёнка "Оюна"

• УМК «Амар мэндэ-э» - Г-Х.Ц. Гунжитова, О.А. Дареева, Б.Д Шожоева

УМК «Амар мэндэ-э!» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы.

Основной целью обучения бурятскому языку по УМК "Амар мэндэ-э!" является формирование коммуникативной компетенции на элементарном уровне.

В процессе коммуникативно направленного процесса обучения ребенок должен научить:

- понимать и порождать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативными намерениями;

- осуществлять свое речевое и неречевое поведение в соответствии с правилами общения и национально-культурными особенностями бурят.

Приоритетными воспитательно-развивающими и образовательными целями являются:

- формирование у детей положительного отношения и интереса к бурятскому языку, культуре бурятского народа;

- воспитание потребностей в использовании бурятского языка для решения задач общения, для осуществления конкретных дел, актуальных для детей этого возраста;

- развитие у детей интеллектуальных, познавательных способностей: мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения;

- расширение общеобразовательного кругозора детей.

. Занятия по программе проводятся в сентябре – декабре (первый период) и январе-мае (второй период).

Программа рассчитана на детей 5-6 лет и состоит из занятий, которые проводятся 2 раза в неделю совместно с музыкальным руководителем, продолжительностью 20-25 минут

**Организация предметно - развивающей среды**

Для создания образовательного пространства, способствующей развитию бурятского языка в кабинете создана предметно-развивающая среды, в соответствии с требованиями ФГОС:

* Мини-музей "Мой край родной" (предметно - развивающая среда);
* Уголок продуктивной деятельности: материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, оборудование для детского творчества (кисти, краски, шаблоны бурятского орнамента, пластилин, бумага, картон, раскраски для свободного творчества);
* Музей кукол народов Забайкалья.
* Различные виды театра (пальчиковый, кукольный, настольный).
* Книжный уголок и дидактические игры, оборудование для развития бурятской речи.
* макеты "Природа Байкала", "Шагай надаан - скачки"
* Центр двигательной активности:
* атрибуты к народным бурятским спортивным играм (колчан, стрелы, мишень, палочки для перетягивания, кнуты, уздечки для лошадей, лошадки, бараньи косточки шагай и т.д.).

Экспериментальная и исследовательская деятельность сопровождаются проведением опытов, экспериментов наблюдаемых объектов. Это положительно сказывается:

* на развитии бурятской речи,
* умении делать элементарные выводы,
* развитии наблюдательности, памяти, расширении кругозора.

Многократное повторение одних и тех же опытов, свойственное многим детям, вырабатывает у них определённый алгоритм действий, аккуратность в работе, умении доводить начатое до конца .А вопросы "Зачем?" "Как?" и "Почему?" требуют от учителя и родителей компетентности в различных областях окружающего нас мира.

Метод проектной деятельности, который используют в педагогической деятельности, развивает у детей:

* познавательный интерес к бурятскому языку,
* формирует коммуникативные навыки и нравственные качества.
* участие в проекте помогает ребёнку почувствовать свою значимость,
* ощутить себя полноценным участником событий,
* способствует усилению позиций: "Я сам", "Я умею".

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявлять индивидуальность.

Прежде всего, в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки - они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

**Тематическое планирование**

**«Краеведение»**Цель: дать детям понятие малой родины, систематизировать и расширить знания детей о родном крае.

Задачи:1.познакомить детей с растительным и животным миром, с памятными местами, с символикой и населенными пунктами Бурятии

2. развивать речь, мелкую моторику рук, память, умение устанавливать причинно-следственные связи;

3. воспитывать чувство гордости за малую родину, прививать бережное отношение к природе родного края;

4. упражнять в практическом изображении растительного мира.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тема занятия | Мини-музей | Продуктивная  деятельность | Диагностика |
| 1 | Сентябрь | Царство растений | Растительный и животный мир Бурятии Красная книга  5 домашних животных | Нарисовать пейзаж | Развивающая диагностическая игра «Укажи лишнее»  «Красная книга» |
| 2 | Октябрь | Красная книга  Бурятии |  |
| 3 | Ноябрь | Царство животных | Чтение рассказа "Пять драгоценностей" |
| 4 | Декабрь | Этнографический музей | Достоприме-чательности  Бурятии  Макет "Природа Байкала" | Экскурсия в этнографический музей | Развивающая диагностическая  игра" Кто живет в лесах Сибири" |
| 5 | Январь | Озера и реки | Подвижная игра "Речки и озера" | Какие реки протекают у нас в городе |
| 6 | Февраль | Путешествие по Бурятии |  | Задание «Обозначь точкой г. Улан-Удэ на карте России» |
| 7 | Март | Символика | Музей символики | Нарисуй флаг Бурятии | Развивающая диагностическая игра «Раскрась флаг Бурятии», «Найди герб Бурятии», «Найди отличия» |

**Работа с родителями**

Практическая помощь родителей: аппликация Флаг России и флаг Бурятии. Воспитание у детей патриотических чувств, любви к Родине, к своей малой Родине уважительное отношение к традициям и обычаям где живем.

**«Традиции и обычаи»**

**Цель:** познакомить с коренными народами Бурятии и дать представление об их традициях и обычаях.

**Задачи:** 1. познакомить с обычаями и праздниками народов Бурятии, обогатить представление детей о народных играх;

2. развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям народов Бурятии;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тема занятия | Мини-музей | Продуктивная  деятельность | Диагностика |
| 1 | Сентябрь | Коренные жители Забайкалья | Куклы народов Забайкалья | Аппликация |  |
| 2 | Октябрь | Гостеприимство | Восьмистенная юрта с мебелью,  Картины | Рассказать и показать детям о традиции приветствия гостей бур. народа | Развивающая диагностическая игра"Встреча гостей" |
| 3 | Ноябрь | Моя семья |  | Семейный проект  «Фотоальбом» | Развивающая диагностическая игра «Расставь членов своей семьи» |
| 4 | Декабрь | Родственные отношения |  | Расширить и обогатить знание детей о происхождении своего рода | Развивающая диагностическая игра «Родословное древо». |
| 5 | Январь | Рождество |  |  | Развивающая диагностическая игра «Укрась елку», «Собери картинку» |
| 6 | Февраль | Сагаалган | Рисунки, поделки детей к празднику | Приветственный ритуал, праздничные благопожелания |
| 7 | Март | Народные игры | Сборник бурятских народных игр | Игра "Бээлэй",  "Верблюд и верблюжонок" |
| 8 | Апрель | Пасха |  |  |

**Работа с родителями**

Практическая помощь родителей: куклы народов Забайкалья для кабинета бурятского языка в целях изучения –национальностей, живущий у нас в Бурятии. Воспитывать уважение эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

**«Бытовая культура»**

**Цель:** познакомить детей с традиционно бытовой культурой народов Бурятии.

**Задачи:** 1.расширять представления об одежде, жилище, пище народов Бурятии, дать понятие о ремеслах и промыслах;

2. развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам Забайкальяи восхищение их мастерством;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тема занятия | Мини-музей | Продуктивная  деятельность | Диагностика |
| 1 | Сентябрь | Одежда | Куклы в национальном бурятском одежде | Нарисуй куклу в национ. одежде | Развивающая диагностическая игра «Одень куклу» |
| 2 | Октябрь | Пища | Атрибуты из соленного теста (буузы, боово) | Лепка из соленного теста бурятские угощения | Развивающая диагностическая игра «Накрой стол» |
| 3 | Ноябрь | Жилище | Русская изба  Юрта из войлока  Восьмистенная юрта | Дидак - я игра "Чем отличается юрта от избы?" | Развивающая  диагностическая игра «Расставь мебель в юрте»  «Расставь мебель в избе» |
| 4 | Декабрь | Мебель |  |  |
| 5 | Январь | Ремесло бурятского народа | Ремесла народов Бурятии  Изделия из шкурок | Показать изделия из серебра и украшения | Развивающая диагностическая игра «Ремесла» |
| 6 | Февраль | Ремесло русского народа |  |
| 7 | Март | Ремесло эвенкийского народа | Одежда из оленьих шкур обшиты бисером |

**Работа с родителями**

Практическая помощь родителей: макет юрты - восьмистенки деревянной для пополнения убранства в кабинете бурятского языка для изучения быта бурятского народа.

Пошив варежки с бурятским орнаментом, геометрические фигуры, дерево "ель с шишками " для дидактической игры.

"Волшебные пуговицы"- цель: развитие мелкой моторики, закрепление геометрических фигур.

**«Искусство»**

**Цель:** дать первоначальные представления о различных видах искусства и их представителях.

**Задачи:** 1.углублять и расширять знания детей об известных людях Бурятии и их творчестве, о декоративно-прикладном искусстве и устном народном творчестве родного края;

2. развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. воспитывать в детях способность чувствовать прекрасное через восприятие произведений искусства;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сроки проведения | Тема занятия | Мини-музей | Продуктивная  деятельность | Диагностика |
| 1 | Сентябрь | Детские писатели, поэты. | «Интерактивная галерея» | Портреты, книги, рисунки |  |
| 2 | Октябрь | Живопись | «Интерактивная галерея» | фотографии |  |
| 3 | Ноябрь | Архитектура | «Интерактивная галерея» | Фотографии Верхнеудинска и Современный Улан-Удэ | Развивающая диагностическая игра "Что изменилось?" |
| 4 | Декабрь | Декоративно-прикладное искусство | «Интерактивная галерея» | Бурятские орнаменты,  Дымковская роспись | Развивающая диагностическая игра «Продолжи узор», «Почини коврик», «Подбери узор» |
| 5 | Январь | УНТ русского народа | Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор | «Бабушкины сказки» |  |
| 6 | Февраль | УНТ бурятского народа | Бурятские народные сказки | Проект "Наадан, буряадаар хэлэжэ hурая." Учим бурятский играя |  |
| 7 | Март | УНТ эвенкийского народа |  |  |  |
| 8 | Апрель | Музыка | Запись детских песен на бурятском языке | Прививать любовь к народным бурятским песням, играм, хороводам. |  |

**Работа с родителями**

Практическая помощь родителей: выход в театр "Yльгэр", где наши дети показывают р.н. сказку "У страха глаза велики" на бурятском языке помощь родителей при постановке спектакля, а также помощь родителей в пошиве костюмов и в изготовлении атрибутов к сказке.

**Материально-техническое обеспечение**

Для осуществления воспитательное - образовательного процесса в ДОУ созданы:

**1)** Материально техническая база ДОУ:

• В методическом кабинете имеется в достаточном количестве демонстрационный и раздаточный материал.

• Оформлена картотека дидактического и иллюстративного материала.

• Фонд методической и художественной литературы для детей 1000 экземпляров.

• Оформлена каталог видеотеки и аудиозаписей.

• Мультимедийный проектор с экраном.

• Выход в интернет.

• Электронная почта.

**•** Телевизоры. Видеоплееры и музыкальные центры.

**2)** Научно-методическое обеспечение:

• «Буряад хэлэн» - С.Ц. Содномов, Ж.Ё. Раднаева

• «Амар сайн, YхибYYд!» – Д.Д. Могоева

• УМК «Амар мээндэ-э!» - Г-Х.Ц. Гунжитова, О.А. Дареева,

Б.Д. Шожоева

В этих программах четко прослеживается интеграция образовательных областей в:

* Организационной деятельности.
* Самостоятельной деятельности детей.

**Модель воспитательно-образовательного процесса**

**по национально-региональному компоненту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тематические мероприятия** | **Цель и задачи** |
| 1-ое полугодие | Сентябрь   * Детский сад "Елочка"-Сэсэрлиг «Хасуури» * Приветствуем друг друга-Мэндэшэлгэ * Осень - Намар * Мониторинг   Октябрь   * Любимый город - Минии хото * Озеро Байкал - Байгал далай * Дикие и домашние животные - Зэрлиг ба гэрэй амитад   Ноябрь   * Народные игры * "Шагай" * "Бээлэй нюулга" * "Тэмээн ба ботогон"   Декабрь   * Зима-Yбэл * Одежда-Минии хубсаhан * Моя семья- Минии гэр бYлэ * Веселый счет- Тоолуур | * Учить детей при встрече приветствовать старших, знакомых (Здравствуйте!- Сайн! Сайн байна! Мэндэ!). * Дать детям представление об осени, осенние приметы. * Познакомить детей с районным в котором они живут. * Дать знания о том, что "малая родина" (мой дом, двор, улица города по маршруту от дома до детского сада). * Показать детям фотографии Верхнеудинска и Современного Улан-Удэ. * Дать детям знания о Байкале, как о самом красивом озере в мире. * Закрепление и проверка знаний по теме " Дикие и домашние животные ". * Познакомить детей с национальными играми, соблюдать правила. Развивать внимание, умения слушать, запоминать и повторять стишки * Познакомить детей с бурятским национальным костюмом, связывая с обычаями бурятского народа. * Развивать память, внимание, мышление. * Продолжать прививать уважительные отношения к родителям и старшим по возрасту, устанавливать связи между поколениями. |
| 2-ое  полугодие | Январь   * Зимние игры-Yбэлэй наадан * "Катание на санках, лыжах" * "Игра в снежки"   Февраль   * Белый месяц - Сагаан hара * Встреча гостей-Айлшадай угталга * Вручение подарка-Бэлэг барилга * Угощение гостей * Ёохор   Март   * Юрта-hэеы гэр * Весна-Хабар * Мамин праздник-Эжын hайндэр   Апрель   * Птицы-шубууд * Деревья, растения сибирского леса-Манай ойн модод ба ургамал.   Май   * Повторение пройденных тем * Чтение бурятских народных сказок "Волшебный хуур".   Июнь   * Сурхарбан "Эрын гурбан наадан" - "Три игры мужчин". | * Закрепить знания детей о поведении на улице. * Продолжать воспитывать у детей внимание, быть готовым оказать друг другу помощь. * Познакомить с народной культурой прошлого. * Разучивать бурятские песни, ёохор, пословицы, поговорки. * Дать знания детям о белой пище (сагаан эдеэ). * Познакомить детей с разнообразием видов жилья. * Обратить внимание детей на особенности городского и сельского дома (сходства и различия). * Разучить песню о маме "Эжыдээ". * Формировать представления детей о птицах * Воспитывать бережное отношение ко всему живому в природе. * Учить узнавать и называть деревья, кустарники. * Познакомить детей с бурятскими героями сказок. * Прививать детям нравственные качества как доброта, дружелюбие, сочувствие. * Познакомить детей с спортивными играми бурятского народа. * Развивать интерес к обычаям, традициям бурятского народа и физическому воспитанию. * Воспитывать взаимовыручку, чувство товарищества. |

**К концу дошкольного периода дети  должны:**

* Уметь представляться на бурятском языке, приветствовать;
* Знать основные цвета;
* Знать счет до 5;
* Знать особенности Сагаалгана;
* Знать и называть членов своей семьи на бурятском языке;
* Знать и называть домашних и диких животных;
* Знать пословицы, поговорки и скороговорки;
* Знать и перечислять части тела;
* Знать бурятские национальные игры;
* Знать бурятские народные сказки;
* Знать, что такое " Малая родина";
* Знать о Байкале и т.д.

**Сетка НОД**

**Модель образовательного процесса** - **бурятский**

**язык.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
| Время | Группа | Время | Группа | Время | Группа | Время | Группа |  | Группа |
| 9.00 | 2 группа  (подг.  гр.) | 15.10 | 4  группа  (старшая) | 9.00 | 2  группа  (подготгр.) | 15.10 | 4 группа  (старшая) | 9.00 | Индив.работа с детьми |
| 10.  20 | 9  группа  (подготгр.) | 16.10 | 1  группа  (старшая) | 10.20 | 9 группа  (подготгр.) | 16.10 | 10 группа  (старшая) | 10.20 | Индив. работа с детьми |
| 11.  00 | Индив. работа с детьми | 11.00 | 3 группа  (старшая) |  | Индив. работа с детьми | 11.00 | 3 группа  (старшая) |  | Индив. работа с детьми |

**Конспект занятия: «Традиции и обычаи»для детей старшей группы**

**Тема:**«Родословное древо»- «Уг гарбал»

**Цель:** научить детей составлять свое родословное древо;

**Задачи:**научить детей пересказу своей родословной и составить древо; обогатить и расширить знания детей о происхождении своего рода; воспитывать любовь и уважение к традициям, обычаям, поддерживать интерес к истории своей родословной.

**Материал:** картины, стенды.

**Предварительная работа**: дети находят фотографии своих родственников, готовят буклеты своей родословной.

Ход занятия: **I.** Вводно–мотивационный этап.

Воспитатель. Здравствуйте, дети! Сайн байна, ухибууд! Сегодня мы будем говорить о своей родословной, а еще научимся составлять свое родословное древо.

(Воспитатель подводит детей к стенду и рассказывает).

**II.** Операционно-содержательный этап.

**Воспитатель:** Как вы думаете: что такое семья? гэр булэ?

**Дети:** Семья – это люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают, жалеют, сочувствуют, говорят друг с другом ласково.У каждого человека есть свое родословие, то есть он знает, чей он сын (дочь), кто его отец, дедушка, прадед, знает своих родственников. Буряты должны знать свое родословное древо предков двенадцати поколений, то есть знать свои корни. Кто мне ответит, для чего это нужно?

**Дети:** Чтобы знать своих предков…- Чтобы человек не думал, что он один.

**Воспитатель:** Да, правильно, чтобы человек не ощущал себя одиноким, а представителем древнего рода, связанным со всем племенем, с народом, с человечеством в целом.Пальчиковая гимнастика, которая сопровождается чтением потешки.

Энэ хурган- хYгшэн аба,

Энэ хурган- хYгшэн эжы,

Энэ хурган- аба,   
Энэ хурган- эжы,

Энэ хурган-би!

Энэ минии эбтэй гэр бYлэ!

**Конспект занятия для детей старшей группы «Традиции и обычаи»**

Тема: «Гостеприимство».

Цель: Учить детей гостевому этикету.

Задачи: обогатить и расширить знания детей о традиции приветствия гостей бурятского народа; воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям бурятского народа.

Материал: комната с юртой с мебелью, картины.

Ход занятия.

**Воспитатель встречает детей в юрте.**

**- Здравствуйте, дети! (Сайн байна,YхибYYд).**

Воспитатель приглашает детей пройти в юрту и спрашивает: Издалека ли вы идете и куда путь держите?

**Дети:** Издалека мы пришли к вам гости.

Воспитатель рассказывает детям, как встречали гостей буряты: приветствовали и уводили коней, привязывали к столбу (сэргэдэ), затем воспитатель по бурятским обычаям преподносят детям хадак с подарком кланяются друг другу, входят в юрту

**Воспитатель:** Проходите в дом, гости дорогие, по бурятскому обычаю мальчики садитесь с правой стороны, а девочки – с левой стороны.

Угощайтесь молочной пищей (Сагаан эдеэн), и горячим

мясным блюдом (бYхэлеэр).

**Воспитатель:** Кто знает молочные и мясные продукты, перечислите, пожалуйста?

**Дети:** Молоко, Yрмэ, сметана, творог…

**Воспитатель:** Хорошо, все правильно.

(Воспитатель угощает, подает блюда и рассказывает)

**Воспитатель:** Самому уважаемому, учитывая возраст, гостю (наhатай аха заха хундэ) подносится отваренная баранья голова. На лбу делается треугольный надрез, подают обязательно носом к гостю.

**Воспитатель:** Гость принимает подношение, отрезает три кусочка и бросает в огонь. Затем надо развернуть по часовой стрелке голову к людям и сказать благопожелания…

Хундэтэ айлшад, Дорогие гости,

Хухюу зугаатай ябажа, Пусть удача всегда

Хододоо тэнюун сэдьхэлтэй, Вам сопутствует в дороге,

Амандаа золтой, Будьте всегда такими же

Энхэ элуур бэетэй, Веселыми, добрыми,

Зол жаргалтай ажаhуугыт даа! Пусть болезни обходят

Вас стороной,

Будьте счастливы!

**Воспитатель:** После этого можно съесть немного мяса и отдать голову старикам. Это угощение только для мужчин. Женщинам, уважаемым гостям – подают вареную кровь. (Воспитатель берет и показывает блюдо с вареной кровью)

Физ. минутка

**Воспитатель:** Затем гости рассказывали о себе, о своей семье, как они живут, как процветают, какова домашняя утварь…

**Воспитатель:** Вы, наверное, заметили, что ваши родители каждое утро выходят на улице и брызгают молоко.

**Дети:** Да, да…

Воспитатель: Хорошо, молоко у бурят считалось священной пищей, значит, ваши родители приносили подношение духам и богам для того, чтобы они присматривали за скотом, молились за благополучие и здравие семьи.(Воспитатель показывает детям пантомимику)

**Воспитатель:** И запомните, никогда нельзя перешагивать, задевать полой одежды посуду с едой, играть с едой, потому что буряты очень воспитанный и чистоплотный народ.

**Воспитатель:** Что дает в юрте тепло?

**Дети:** Печка.

**Воспитатель:** Да, раньше печку называли очагом (галгуламта). Очаг (галлгуламта) - огонь, у бурят это святое, которое нельзя осквернять.

- Где находится очаг?

**Дети:** Посередине юрты.

**Воспитатель:** Что дает в юрте тепло?

**Дети:** Печка.

**Воспитатель:** Да, раньше печку называли очагом (гал гуламта). Очаг (гал гуламта) - огонь, у бурят это святое, которое нельзя осквернять.

- Где находится очаг?

**Дети:** Посередине юрты.

**Воспитатель:** Кроме очага, что вы еще видите посередине юрты?

**Дети:** Стол, лавочки.

**Воспитатель:** Да, правильно (стол, табсан). А куда же буряты клали свою одежду?

**Дети:** В шкафы.

**Воспитатель:** Да, но вместо шкафа были сундуки (ханзанууд), они находились напротив входа, восточнее от алтаря…

**Воспитатель:** А теперь посмотрите на правую сторону, что вы видите?

**Дети:** Кровать (шэрээ).

**Воспитатель:** Правильно. Постельные принадлежности готовились для холодного и теплого времени года. Для зимы шили овчинное одеяло. Летнее одеяло изготавливалось из короткошерстной, хорошо выделанной шкуры жеребят и телят. В качестве матрасов использовали толстую валяную кошму.

**Воспитатель:** Погостив, уладив дела, гости неторопливо собирались домой, на прощание всегда говорили благопожелания друг другу…

Когда буряты отправлялись в дальний путь, они не брали с собой еду, потому что знали, что любая юрта – это дом, где его накормят и напоят, дадут, если нужно лошадь. Ведь буряты славятся как гостеприимный народ.

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось гостить у меня в юрте. Что вы нового узнали в гостях у меня?

(Дети дружно отвечают, вместе с воспитателем закрепляют изученную тему)

Итог.

Приложение

1. Упражнение «приглашение в гости». Детям дается задание пригласить к себе в гости друга (подругу, бабушку и.т.д. ) при личной встрече словесно, письменно, по телефону.
2. Игра «Встречай гостей». Обыгрывается приход гостей и их встреча.
3. Игра «Угощение гостей». Один участник игры исполняет роль хозяина праздника и угощает остальных.
4. Игра «Прощание с гостями». Хозяин праздника прощается с гостями и говорит им слова благодарности за участие в празднике.

Игра «Шагай».

- повышать интерес детей и родителей к культуре родного края;

- способствовать овладению детьми целостными знаниями региональных особенностей культуры Бурятии;

- формировать логическое мышление, мелкую моторику рук, самостоятельную познавательную активность детей дошкольного возраста.

**Конспект занятия «Краеведение» для детей старшей группы**

Тема: Знакомство с п.Загорск.

Цель: познакомить детей с историей малой родины, достопримечательностями посёлка.

Задачи:

1.дать понятие о малой родине, познакомить с её историей, достопримечательностями.

2. развивать логическое мышление, речь мелкую моторику рук.

3. воспитывать гордость за малую родину, пробуждать

интерес и представление о п.Загорск.

4. техническая: отработка навыков работы на интерактивной доске

Материалы к занятию.

Демонстрационный: интерактивная доска, компьютер, слайды с изображениями памятных мест п. Загорск и слайды с изображением людей разных профессий

Раздаточный материал**:** рисунки детей с изображением пейзажа, билеты.

**Ход занятия:**

1. **Вводно-мотивационный этап**

-Ребята, сегодня мы познакомимся с историей возникновения нашей малой родины, с её достопримечательностями.

- Вы хотите отправиться в путешествие?

- Сначала вспомним, что мы называем малой родиной?

/Малая родина- место, где мы родились, где живут наши мамы и папы, дедушки и бабушки/

- Как называется наша малая родина, где мы живём? /Загорск /

- Вы догадались, куда мы отправимся в путешествие? /В путешествие по п.Загорск / (Слайд с изображением п.Загорск)

-На чём мы отправимся в путешествие?/На выбор детей/

-Чтобы отправиться в путешествие нам нужны билеты. (Каждому пассажиру выдаётся билет на проезд)

1. **Операционно-содержательный этап.**

- Ребята, а пункт назначения вы можете выбрать сами.

- Ребята, куда бы вы хотели попасть? Поехали.

(Ребенок нажимает на выбранный слайд.На интерактивной доске возникают слайды с изображением памятных мест п.Загорск. Во время путешествия воспитатель рассказывает историю возникновения посёлка и знакомит с его достопримечательностями).

**Остановка 1-я** - (Показ слайда с изображением авиазавода)

-авиазавод был построен ...

**Остановка 2-я** - Мемориал воинам-землякам (Показ слайда с изображением Мемориала воинам-землякам).

- когда началась Великая Отечественная война, наш народ встал на защиту своей Родины. Из пос. Загорск отправились на фронт наши земляки. Они воевали за то, чтобы на нашей земле был мир, чтобы вы ходили в детский сад, радовались и улыбались. После войны кто-то вернулся домой, а кто-то нет. Ребята, мы должны помнить подвиг наших ветеранов, беречь всё, что они создали и сохранили для нас. В память о фронтовиках, погибших в годы Великой Отечественной войны, в п. Загорск построен мемориал воинам-землякам. В праздник Победы возле мемориала проходит парад ветеранов.

Физкультминутка (Отрывок из стихотворения Ц.Дамдинжаповой)

Снежинки – пушинки (поднимают руки вверх)

Ложатся в ладони мои. (разглядывают ладони)

Хочу рассмотреть их узор- (руки опустили)

Не успеть - исчезают снежинки. (встряхнули руки)

**Остановка 3-я**- Школы нашего посёлка.

-Самая старая школа - школа№22, потом построили школу №36. (Показ слайда с изображением школ).

**Остановка 4-я** - Дом культуры " Рассвет" (Показ слайда с изображением Дома культуры).

- Ребята, как вы думаете, для чего построили Дом культуры?

/Показывать на сцене концерты, спектакли./

-Ребята, кто из вас посещал наш Дом культуры?

/Да, мы с вами выступали на сцене Дома культуры /

**Остановка 5-я** - Больница. (Показ слайда с изображением больницы).

Дидактическая игра «Профессии».

Правила игры. Ребенок, нажав левую кнопку мыши, выбирает к каждой картине людей, соответствующей профессии.

Например: К слайду с изображением больницы прилагают макет доктора. (На интерактивной доске слайды с изображением памятных мест п. Загорск и слайды с изображением людей разных профессий).

**Остановка 6-я**–Бассейн "Юбилейный".

- В нашем посёлке есть бассейн "Юбилейный" (Показ слайда с изображением бассейна).

-Как вы думаете, для чего построили бассейн? /Заниматься спортом./

-Правильно.

**Остановка 7-я** - Библиотека.(Показ слайда с изображением библиотеки).

-Для чего нужны библиотеки?/Для хранения книг, для чтения книг, журналов взрослыми и детьми./

-В центре посёлка стоит районная библиотека.

-Вы ходите в библиотеку?

-Ваши родители посещают библиотеку?/Ответы детей/

-Вот и подошло к концу наше путешествие по п.Загорск.

Итог.

**Уровни усвоения программы**

Диагностика:

- знание региональной культуры у детей дошкольного возраста.

- конкурсы, викторины, показ знаний;

- знание фольклора и умение его использовать в жизни;

- выставка творческих работ детей (поделки из бросового материала, рисунки, аппликации, мозаика, лепка);

- умение играть бурятские и русские народные игры;

**Ожидаемые результаты:**

* любовь к родному краю;
* интерес и уважение к бурятской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям бурятского народа;
* уметь видеть историю вокруг себя;
* любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, поселку;
* иметь представление о родном крае, ознакомить детей с символикой своего края: флагом, гербом;
* бережное отношение к природе.

## **Возраст детей: 5-6 лет**

1. Что такое тайга? Почему говорят: «Лес – это многоэтажный дом»?
2. Дидактическая игра: «Четвертый лишний» (Растения сибирского леса)
3. Какие необычные растения, ты знаешь? В чем проявляется их необычность?
4. Какую пользу растения приносят окружающей среде и человеку?
5. Как лесник заботится о лесе?
6. Какие растения сибирского леса занесены в Красную книга? Почему?

## **Возраст детей: 5-6 лет**

1. Каких животных Бурятии ты знаешь?
2. Как разные животные живут в одном доме?
3. Игровое упражнение: «Где у птицы дом?» (Лес, луг, поле)
4. Игровое упражнение: «Кто живет в траве?»
5. Для чего нужны заповедники?
6. Какие животные занесены в Красную книгу?

## **Возраст детей: 5-6 лет**

1. Игра: «Встречаем гостей»(с атрибутами, с использованием хадака и рушника)
2. Сагаалган – что это за праздник? А пасха?
3. «Как играли наши бабушки и дедушки» (считалки, игры ….)
4. В чем сходство и различие национальных костюмов русских и бурят?

## **Возраст детей: 5-6 лет**

1. В какой стране мы живем? Как называется республика, в которой мы живем? Столица Бурятии?
2. Расскажи и покажи символику России и Бурятии (герб, флаг, гимн)
3. Что означают на карте эти цвета? (синий, зеленый, желтый, коричневый)
4. Как люди вредят природе?

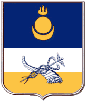
**Литература:**

1. Алагуева, В. Золотая книга о бурятах. [ книга] Алагуева В. Улан – Удэ. Изд-во «Республиканская типография», 2006 г. 96с
2. Аникин, В. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1957
3. Бардаханова, С.С. Малые жанры бурятского фольклора - Улан-удэ: Бурятское книжное издательство, 1982
4. Басаева, К.Д. Брак и семья у бурят. [монография]. Басаева, К.Д. Бурят.книж. изд-во, 1991г. с.166.
5. Будаев, Ц.Б. Бурятские народные сказки. Волшебно-фантастические. – Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1973.
6. Буряадарадайоньhон, хошооyгэнyyд (Бурятские пословицы и поговорки). Сост. И.Н. Мадасон. - Улан-Удэ, 1960.
7. Заславская, О.Ю., Сергеева М.А. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением. Учебное пособие. – М., 2006, С. 61 – 77
8. Курочкина, И.Н. О культуре поведения и этикете // Дошкольное воспитание – 2003 - № 8
9. Лопсонова, З.Б., Малунова,Г.С. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят. [методическое пособие] Лопсонова З.Б., Малунова Г.С – Улан-Удэ. Изд-во «Бэлиг», 2006г.с.104.
10. Могоева, Д.Д. Буряадхэлэнэй программа [методическое пособие]. Могоева Д.Д. Улан-Удэ. Бурят.книж. изд-во, 1988г. с.96.
11. Могоева, Д.Д. Методическазаабаринууд [методические рекомендации] Могоева, Д.Д. Улан-Удэ. Бурят.книж. изд-во,1989г. с.106.
12. Научно – практический журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» тема номера «Информационно – коммуникативные технологии в ДОУ» № 6 – 2008г.
13. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» № 9 – 2008, С.131 – 135
14. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. –Ярославль:.: Академия, 1995
15. Типология жанров бурятского фольклора – Улан – Удэ 1989
16. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. -М.: Просвещение, 1972.
17. Улзытуева, А.И., Сультимова, Е.В. Программа обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурят- русского, русско-бурятского). [программа] Улзытуева, А.И., Сультимова, Е.В. Чита. Изд-во Забайк. Гос. гум.- пед. ун-т, 2007г. с.33.
18. Улзытуева, А.И. Методика речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского и русско-бурятского) [методическое пособие] Улзытуева, А.И.. Забайк. гос. гум.-пед Чита, 2007г. с.155.
19. Шаракшинова, Е.К. Пословицы и поговорки бурят. Иркутск, 1981

**Герб Республики Бурятия**

Герб [**Республики Бурятия**](http://www.buryatia.ru/buryatia/index.html) утвержден 20 апреля 1995 года (25 августа 1999 года в закон *"О Государственном гербе Республики Бурятия"* были внесены изменения). Описание герба: "Государственный герб Республики Бурятия представляет собой трехцветный круг (сине-бело-желтый цвета национального флага). В верхней части круга - золотое соембо - традиционный символ вечной жизни (солнце, луна, очаг). В центре круга - одинаковой ширины сине-белые полосы - волны Байкала, а также светло-зеленого и темно-зеленого фона горные вершины, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет голубая лента "хадак" - символ гостеприимства народа Бурятии, центральная часть которой является основанием герба. Лента равномерно один раз с каждой стороны нижней части круга обвивает герб. Концы ее ниспадают по обе стороны герба над его основанием. Все элементы герба помещаются в поле четырехугольного, заостренного снизу геральдического щита".

[**Улан-Удэ (Верхнеудинск)**](http://www.ulan-ude.ru/) (*старый герб*). Утвержден 26 октября 1790 г. Описание герба: "Щит разделен на две части: в верхней герб Иркутский, а в нижней в золотом поле Меркуриев жезл и рог изобилия в знак, что в городе происходит знатный торг и условия о торге".

[**Улан-Удэ (Верхнеудинск)**](http://www.ulan-ude.ru/) (*новый герб*). Утвержден 24 сентября 1998 г. Описание герба: "Щит герба имеет три полосы (поля), составляющие цвета государственного флага РБ. В верхней части щита на лазуревом поле - золотое "соёмбо", символ вечной жизни, изображенный на гербе и флаге республики. В нижней части щита на серебряном и золотом полях - серебряные с лазуревой окантовкой "... Меркуриев жезл и рог изобилия..." - основные элементы герба города Верхнеудинска, в знак того, что этот исторический российский город, переименованный в город Улан-Удэ, является современной столицей РБ и тем самым символизирует единение эпох, культур, народов".

**Государственная символика Республики Бурятия**

*Государственный герб Республики Бурятия*представляет собой геральдический щит традиционной формы, на котором размещен *трехцветный круг* (сине-бело-желтый цвета национального флага). В верхней части круга - *золотое соембо* - традиционный *символ вечной жизни* (*солнце, луна, очаг*). В центре круга - одинаковой ширины *сине-белые полосы* - *волны Байкала*, а также светло-зеленого и темно-*зеленого фонагорные вершины*, характерные для местного ландшафта. Нижнюю часть круга обрамляет *голубая лента «хадак» - символ гостеприимств*а народа Бурятии. Центральная часть хадака служит основанием герба. Лента равномерно один раз с каждой стороны нижней части круга обвивает герб. Концы ее ниспадают по обе стороны герба над его основанием.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

****

*Флаг Республики Бурятия* представляет собой *прямоугольное полотнище*, состоящее из трех горизонтально расположенных *цветных полос*: верхней *синей цвета*, составляющей две четверти ширины, средней *белого цвета*, составляющей одну четвертую ширины и нижней *желтого цвета*, составляющей одну четвертую ширины флага. В левом верхнем углу синей части полотнища флага на расстоянии одной четверти длины флага от древка изображен *желтым цветом традиционный символ Бурятии* (соембо), представляющий собой изображение луны, солнца и очага в следующей последовательности: внизу серп луны, над ним круг солнца, а над ними изображение очага из трех языком пламени. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

**Приложение1**

# БУРЯТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

## Стрельба по соломенным бабкам (Сурхарбан)

Стрельба из лука по связкам соломенных бабок или щиту, составленному из вязанок соломы или спутанных веревок, широко бытует под названием сурхарбан, как один из спортивных элементов национального праздника. Другой ее вариант: стрелу пускают не на соломенную бабку, а просто вдаль. Побеждает тот, чья стрела улетит дальше.

*Правила игры*. Соблюдать правильный прием стрельбы.

*  
Стрельба по соломенным бабкам (Сурхарбан)*

**Игра "Волк и ягнята"**

Один игрок – волк, другой – овца, остальные – ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку. Овца спрашивает:

*– Что ты здесь делаешь?*

*– Вас жду.*

*– А зачем нас ждешь?*

*– Чтобы всех вас съесть!*

С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

***Правила игры.*** Ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы... Волку нельзя отталкивать овцу.

**Игра "Иголка, нитка, узелок"**

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

***Правила игры.*** Иголка, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

**Игра "Табун"**

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два – три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

***Правила игры.*** Волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

**Игра "Бабки-лодыжки"**

Бросание лодыжек (таранных костей) имеет много разновидностей:

1. Несколько лодыжек расставляют в ряд друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. Они по очереди щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они забирают себе. Выигрывает та команда, которая больше сбила лодыжек.

2. Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, чтобы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает следующую и т. д. Сбитые лодыжки забирают себе.

3. Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.

4. Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг на друга лодыжки. Побеждает тот, чья лодыжка упала на бок или перевернулась.

5. Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные врассыпную на столе.

***Правила игры.*** Следует точно соблюдать приемы игры.

**Игра "Ищем палочку"**

Участники игры становятся по обе стороны бревна (скамейки, доски), закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (10 см) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, куда упала палочка. По команде «Ищите!» игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку. Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие игроки догадались, у кого находится палочка, то стараются догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который догнал. Теперь уже он убегает от остальных.

***Правила игры.*** Осаленный должен быстро передать палочку.

## Бабки-лодыжки (Шагай наадан)

Бросание лодыжек (таранных костей) имеет много разновидностей:

1. Несколько лодыжек расставляют в ряд Друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. Они по очереди щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они забирают себе. Выигрывает та команда, которая больше сбила лодыжек.

2. Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, чтобы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает следующую и т. д. Сбитые лодыжки забирает себе.

3. Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.

4. Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг на друга лодыжки. Побеждает тот, чья лодыжка упала на бок или перевернулась.

5. Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные врассыпную на столе.

*Правила игры*. Следует точно соблюдать приемы игры

- повышать интерес детей и родителей к культуре родного края;

- способствовать овладению детьми целостными знаниями региональных особенностей культуры Бурятии;

- формировать логическое мышление, мелкую моторику рук, самостоятельную познавательную активность детей дошкольного возраста.

**Приложение 2**

Бурятские песни

  1. " Эжыдээ "

Үгэнь Ц. Дондогойн  
 Хүгжэмынь Б. Цырендашиевай  
  
 Эжыдээ дуратайб,  
 Эжыдээ баяртайб,  
 Эжыдээ зорюулан  
 Дуугаа дууланаб.  
  
 Мамадаа дуратайб,  
 Мамадаа баяртайб,  
 Мамадаа зорюулан  
 Дуугаа дууланам

2. Музыкально-поэтическое произведение, один из государственных символов [Республики Бурятия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F) наряду с [флагом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B0%D0%B3_%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B8) и [гербом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1_%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B8).

Основа гимна — *«Песня о родной земле»*, стихи — [Дамба Жалсараев](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%96%D0%B0%D0%BB%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%94%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%B0_%D0%97%D0%BE%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) (перевод на русский язык — [Олег Дмитриев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2,_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)), музыка — [Анатолий Андреев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Гимн принят Законом Республики Бурятия «О Государственном гимне Республики Бурятия» от [20 апреля](https://ru.wikipedia.org/wiki/20_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F) [1995 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

**На русском языке**

Таёжная, озёрная, степная

Ты добрым светом солнечным полна.

Цветущая от края и до края,

Будь счастлива, родная сторона.

Брусничный дух, черёмухи дыханье,

Лилового багульника настой.

Я не дышу, а пью благоуханье

Моей земли, равнинной и лесной.

Прими, земля, сыновнее спасибо,

Святой водой Аршана угости,

Чтоб я обрёл невиданную силу

Для дальнего нелёгкого пути.

С тобой, земля, мы слиты воедино,

Моею стала и судьба твоя.

Поклон тебе от сердца, край родимый,

Любимая Бурятия моя!

О, Мать-земля!

**На бурятском языке**

Yнгын дайдаар, хангай тайгаар нэмжыгшэ

Үлзы Буряад — манай нангин үлгы.

Сэлмэг сарюун, энхир номин шарайшни

Сэдьхэл дэмнай хээдэшье зулгы

Эрхим хангалсан зайшэнги агаарташ

Эршэ хүсөөр элсүүлэнгүй яалайб!

Эмтэйдомтоймүнхынуһанаршаандаш

Эльгэ зүрхөө хүртүүлэнгүй яалайб!

Холын замда эхын ёһоор юрөөжэ,

Хүмүүн зондо хэтын жаргал хүсөөш.

Саяан хадын сэлгеэн амяар арюудхан,

Байгал далайн гэгээн долгёор сүршөөш.

Шэрүүн сагай ерээшьеһаа дэлхэйдэ,

Шинии заяан замһаа хадуурхагүйл.

Эбтэй дорюун бүлын ёһоор жаргыш даа,

Энхэ Буряад манай нангин үлгы.

Эхэ нютаг!

**hайхандаа.**

Yгэнь:Ш. Нимбуевай. ХYгжэмынь:Д. Аюшеевэй.

Сэсэг соогуур гYйлдообди,

Сэнгэн жарган наадаабди.

Сэсэг, сэсэг, сэсэгдаа,

Сэсэг гээшнь hайхандаа.

Худоо талаар зайгаабди,

Хоорхэн дааган хараабди.

Дааган,дааган,дааган даа,

Дааган гээшэнь hайхандаа.

ХYбшын наагуур ябаабди,

ХYхын дуулахы шагнаабди.

ХYхы, хYхы, хYхыдаа,

ХYхын дууниинь hайхандаа.

**"Табан хурган."**

Yгэнь: Г. Чимитовай. Хугжэмынь: С. Манжигеевэй.

Жаахан бидэ хамтадаа

Жарган, сэнгэн нааданабди.

Эрхэ томо хурганhаа

Эхи абан тоолонобди:

"Барбаадай,

Батан Туулай,

ТоохонТобшо,

Толи Байса,

Бишыхан ШэгшYYдэй!"

Хэрэг ажал хэхэдээ,

ХэмгYй уран манай гарай

Табан сэбэр хурганууд

Таатай зохид нэрэтэйл даа:

припев дамжуулга

**Приложение 3**

**Пословицы, потешки, скороговорки**

**Пословицы.**

Эжытэй хун У кого есть мама

Эльгэ дуурэн. У того душа полна.

Бууралhаа угэ дуула, Старших слушай

Бусалhанhаа ама хурэ. Спелое пробуй.

Хун ахатай, У людей бывают старшие

Дэгэл захатай. У шубы ворот.

Эсэгэ тэнгэри мэтэ, Отец как небо,

Эхэ дэлхэй мэтэ. Мать как земля.

Турэлхидтоо муу хун Кто родителей не почитает,

Тумэрhоо хуйтэн. Тот холоднее железа.

Убгэд хугшэдые наада Не смейся над стариками,

Бу бари, Сам тоже будешь старым.

Утэлхэ саг оортэшни ерэхэ.

**Загадки.**

Багахан бэетэй, ута шэхэтэй, аймхай амитан. Юун бэ?

(Шандаган)

Ута hуултэй, шара зуhэтэй, мэхэтэй амитан.

**(** Унэгэн)

Томо бэетэй, маяа хултэй, аймшагтай амитан. Юун бэ?

(Баабгай.)

Ута хузуутэйб, У меня длинная шея,

Ундэгэн сагаан бэетэйб. Тело белое как яйцо.

(Галуун) (Гусь)

Эреэн торгон дэгэлтэйб, В пестром шелковом одеянии

Улаан торгон малгайтайб. В красной шелковой шапочке.

Дууша баатар хубуун Голосистый богатырь

(Эрэ тахяа) (Петух)

**Скороговорки**

(сначала в медленном, затем в среднем, а затем в быстром темпе)

Манай Майдар мартамхай.

Танай Табхай танилтай.

Батан Туулай сухалтай.

Тээтэр эарбан табан

Тарган тарбаган байна.

**Потешки**

Уhан, уhан,

Угаанюурым

Нюдэнэй мялалзатар,

Хасарайм улайтар,

Аманайм энеэтэр,

Шудэнэйм сайтар,

Уhан, намай угаа!

Ямаан ёдогор эбэртэй,

Ябууд мургэхэ бэртэй,

Хуугэд тандаа ерэбэлдаа.

Хулоороо тоб-тоб,

Нюдоороо аниб-аниб...

Хэн hуу угаагуйб-

Мургэхэ,Мургэхэ, мургэхэнь даа!

# Приложение 4

# Бурятская кухня. Рецепты и блюда бурятской кухни

[](http://findfood.ru/recept/buryatskie-pozi---buuzi)[](http://findfood.ru/recept/myasnie-shariki)  
 Бурятские позы - Буузы Мясные шарики



Не секрет, что образ жизни накладывает серьезный отпечаток на кулинарные предпочтения и традиции каждого народа. Не является исключением и бурятский народ. Буряты – кочевники и скотоводы с незапамятных времен. Именно поэтому в рецептах бурятской кухни в удивительном многообразии присутствуют мясные и молочные блюда. Блюда, которые являются сытными и калорийными, иначе просто не выжить в подобных условиях.

Разделывание мясной туши является особым ритуалов для бурятов. С неменьшей тщательностью и старанием подходят они и к приготовлению мясных блюд. Самым ценным видом мясо в рецептах бурятской кухни является конина. Из нее готовят огромное количество блюд. Среди наиболее известных: позы, котлеты, мясные рулеты и пельмени.

Поза, или по-другому – бууза – национальное блюдо бурятской кухни. Буузапредставляет из себя фарш, смешанный с внутренним жиром, уложенный в кусочки теста. Блюдо это очень калорийной, но буряты очень гордятся им и никогда не променяют ни на что другое.

Еще одна достопримечательность бурятской кухни – знаменитый бурятский плов. Готовят его особым образом: мясо, рис, лук, чеснок и кусочки сливочного масла укладываются слоями и ни в коем случае не перемешиваются. Благодаря уникальному способу приготовления, мясо получается нежным и мягким, а рис - хрустящим и рассыпчатым. Остроту и пикантность придает этому неповторимому блюду чеснок и приправы.

Невозможно представить себе блюда бурятской кухни без молочных продуктов. Ни одно застолье, ни один праздничный и будничный прием пищи не обходится у бурятов без молока. Каждой трапезе предшествует употребление молока, сливок или сметаны, без этого обед считается неполноценным. Национальным продуктом на молочной основе бурятов считается сыр хурууд, который изготавливается из цельного молока и обязательно в деревянной посуде. Кроме того, из молочных блюд бурятской кухни можно выделить курунгу и кумыс, а также потрясающе вкусный десерт – творожные снежки.

Бурятская трапеза – это всегда полноценный прием пищи, где неизменно присутствует первое блюдо. Рецепт национального блюда шулэн, который представляет из себя суп-лапшу, тщательно хранится бурятами и передается из поколения в поколение. Широко известны также бурятские бульоны, которые объединяются под общим названием «бухлеры».

Национальный напиток бурятской кулинарной традиций – это, конечно же, чай. Буряты предпочитают зеленый чай. Чайная церемония сопровождается множеством особых ритуалов и считается практически священной. Интересен способ приготовления чай. Сначала чайные листья доводят до кипения, тем самым исчезает горький привкус, затем добавляют молоко и второй раз кипятят.

Примечательно, что многие буряты, особенно люди пожилого возраста, пьют чай чуть подсоленным. Неизменным дополнением чайной церемонии служат шаньги – национальные лепешки, приготовленные из дрожжевого теста, которое замешивают на бараньем жире. Шаньги жарят в сметане.

Рецепты бурятской кухни хранят множество секретов, которые передаются старожилами молодому поколению, поэтому кухня бурятского народа очень традиционна и консервативна. Любой, кто желает приобщиться к тайнам бурятских блюд, найдет для себя нечто новое и неизведанное, но наверняка это будет что-то удивительно вкусное и незабываемое

**Приложение 5**

Бурятский национальный костюм

Бурятский национальный костюм - это часть многовековой культуры бурятского народа. В нем отражаются его эстетика, культура, обычаи. Традиции в национальной одежде бурят связаны, прежде всего, с кочевым образом жизни и суровым континентальным климатом, с резкими перепадами температур. Национальная одежда бурят хорошо приспособлена к кочевому образу жизни. Длительная езда в седле требовала такой одежды, которая не стесняла бы движения седока. Скотоводство обусловило выбор материалов, из которых шилась одежда. Из овчин шили шубы, из кожи - сапоги, из шерсти - чулки и т.д.

Зажиточные буряты шили костюмы из дорогих тканей и пушнины (соболя, байкальской нерпы и др.), украшения изготавливались преимущественно из серебра. По одежде можно было определить социальный статус, место проживания человека и род (булагаты, эхириты, хори, хонгодоры).

Традиционная мужская одежда бурят представлена в двух видах - дэгэл (зимний халат) и тэрлиг (летний). Основным материалом для зимней одежды была овчина, которая покрывалась бархатом и другими тканями.  Повседневныйдэгэл шился преимущественно из хлопчатобумажной ткани, а праздничный - из шелка, бархата. В свою очередь дэгэлы имеют две полы - верхнюю (гадархормой) и нижнюю (доторхормой), спинку (ара тала), перед, лиф (сээжэ), борта (энгэр). Мужской халат обычно шили из тканей синего цвета, иногда коричневого, темно-зеленого, бордового.

Основной декор мужской верхней одежды приходился на грудную часть верхней полы (энгэр), где вшиваются три разноцветные полосы. Внизу желто-красного цвета (хуаyнгээ), в середине чёрного цвета (хараунгээ), на верху разнообразные: белый (саган унгээ), зелёный (ногонунгээ) или синий (хухэунгээ). Первоначальный вариант был - желто-красный, чёрный, белый. Данное разделение по цветам в далнейшем легло в основу образования родов (омог) - Хуасай, Харгана, Сагаангууд.

Обязательным атрибутом мужского халата были пояса, разнообразные по материалу, технике изготовления и размерам. Женская одежда состояла из рубахи - самса и штанов - умдэ, поверх которых носили халат - дэгэл. Одежда менялась в соответствии с переходом из одного возраста в другой, с изменением положения в обществе, семье и строго соответствовала возрасту женщины.



Девочки носили длинные тэрлиги или зимние дэгэлы, подпоясывались матерчатыми кушаками, которые подчеркивали талию. В возрасте 14-15 лет девушки меняли прическу и покрой платья, которое отрезалось по линии талии, а декоративная тесьма-тууза закрывала в нем линию шва вокруг талии. В девичьем костюме отсутствовала безрукавка.

Выходя замуж, девушки заплетали две косы, в соответствии с обрядом уhэзаhаха («переплетение волос»). Для исполнения этого обряда собирались близкие родственники жениха, подруги невесты.

Женский свадебный наряд - дэгэлэй надевался поверх платья, оставляя перед открытым, сзади на подоле имелся разрез. У замужних женщин костюм состоял из сборчатой юбки и кофты, сшитых на уровне талии, левая пола запахивалась на правую и застегивалась у ворота, на плече и на правом боку, на особые пуговицы - тобшо. Ворот был невысокий стойка или отложной. Рукава у основания были широкие и имели сборки на плече, отделывались парчой и тесьмой в середине по шву.

Верх халата покрывался какой-либо материей, иногда шелком, внутри дэгэл обязательно имел подкладку. Подол юбки и края обеих пол до кофты обшивались полосами цветной материи. Иногда подол украшался мехом выдры.    
 Дополняющая наряд безрукавка (уужа) - обязательный элемент костюма замужней женщины всех бурятских племен. У восточных бурят безрукавка – эсэгынуужа - была короткой и состояла из одного жилета. У западных бурят безрукавка - сээжэбшэ или хубайси - имела жилет и пришитую к нему сборчатую юбку. Нарядную безрукавку украшали спереди вдоль разреза серебряными монетами или пуговицами из перламутра. Подобно халату она делалась на подкладке. Эта деталь костюма играла важную роль в быту женщины, она не должна была показываться мужчинам, не надев безрукавки, а также она должна была всегда носить на голове шапку.



Буряты, придавали большое значение украшениям. Женские украшения восточных бурят отличались сложностью, многосоставностью и многокомпонентностью. Они были выполнены в основном из серебра со вставками из коралла (наиболее ценным считался розовый коралл), бирюзы, янтаря. Традиционно считается, что головной убор восточных бурят составлен так: верхняя часть головного убора обозначает небосвод - тэнгэри, красные кисточки - лучи солнца - наран, нижняя часть – землю - газар. Ниспадающие на грудь с головного убора височные украшения и серьги символизируют звезды, солнце, луну, дождь, снег и др. Шейные и нагрудные украшения (гуу) обладают плодородной символикой и соответствуют знаку Земля.

Наиболее распространенными украшениями были: кольца (бэhэлиг), перстни (бультуру), которые носили почти на всех пальцах, иногда в несколько рядов, за исключением среднего пальца. На обеих руках у женщины были серебрянные браслеты. Браслеты и серьги носили постоянно, не снимая. Нагрудное украшение представляло собой систему орнаментированных серебряных медальонов (гуу, урлэйгэр) квадратной формы (тэбхэргуу), треугольной – (зурхэнгуу) а также круглой и аркообразной. В них, как в обереги, обычно вкладывались молитвы на тибетском языке.

Характерной особенностью головных украшений является обилие ниспадающих сверху вниз височно-нагрудных украшений из коралловых бус и серебра (даруулгын huuхэ) в виде массивных литых серебряных колец (ээмэг) и множества подвесок. Длина этих украшений составляла от 22 до 75 см, а ширина от 30-50 см. Другой тип височно-нагрудных украшений (huuхэ-хонхо) представляло собой ожерелье с колокольчиками.

Наплечное украшение (мурэнэйгуу, ээмэг-шурэтэй, утакансасагтай) бытовало у девушек и молодых женщин только хоринских родов. Его пришивали на халат (девушке) или безрукавку (женщине). Украшение состояло из серебряной основы конусообразной круглой или квадратной формы, полой внутри и с коралловой вставкой по центру. По краям с обеих сторон спускались снизки из бисера, кораллов, жемчуга или серебряных цепочек с шелковыми кистями на концах две спереди и два ряда сзади.

Молодые женщины и девушки на выданье носили боковые подвески (hанжуурга). Это украшение состояло из двух круглых серебряных пластин (бэкынхантарга, бэлэ), которые закреплялись с обеих сторон на уровне пояса у молодых женщин, у девушек на поясе. К одной пластине на плетеной шелковой ленте или серебряной цепочке подвешивались щипцы, уховертка (культибша), зубочистка (шудэнэйшэгшуур). На другой пластине висели маленький замочек, миниатюрный нож (хутага) и огниво (хэтэ). Подвески заканчивались пышными кистями из шелковых нитей красного, зеленого и желтого цветов.

# Приложение 6

# Бурятские народные сказки

# Бурятские сказки "Отчего волки воют"

Было это в давние времена. Поехал молодец к тестю в гости. За третьим перевалом увидал он семерых стариков. Сидят они чинно у костра, длинными трубками попыхивают, ждут, когда мясо сварится.

Подъехал молодец к костру, молчком с коня слез, молчком трубку прикурил, в стремя ногу вставил — собрался дальше ехать. Тогда говорит ему один из стариков:

— Не велика честь молодому батору, который не поздоровавшись со старшими, прикурил трубку от их огня и заспешил в путь, забыв нашу пословицу: сваренное откушай, стариков послушай.

Смиренно выслушал молодец старика и говорит:

— Правда ваша — допустил я большую оплошность, но не от гордости и самомнения, а по неопытности своей и беспечности, за что прошу у вас прощения.

Присел юноша к костру, отведал сваренного мяса, выслушал стариковские советы и отправился дальше.

И так легко у него на душе стало, что захотелось песню спеть. Но только затянул он раздольную песню, как подхватили мотив и глаза, и уши, и ноздри!

Испугался молодец, примолк и до самого конца пути рта не открывал.

Доехав до юрты своего тестя, молодец молчком переступил порог, молчком напился чаю и — к великому изумлению тестя — молчком отъехал со двора.

Дома вышла его встречать молодая жена. Но ни слова не сказал ей молодец, переменил коня и зарысил в степь — пасти свой табун.

Пасёт день, пасёт другой, неделю пасёт, домой носа не кажет. Пригорюнилась жена. "Что бы это значило? — думает. — Мой муж никогда молчуном не был, а тут приехал из гостей — не поздоровался, уехал табун пасти — не попрощался и, похоже, не думает домой возвращаться".

Велела она оседлать себе коня и отправилась мужа разыскивать. А как нашла — пенять стала:

— Разве так настоящие мужья поступают? Возвратился из гостей и слова ласкового не промолвил, отправился табун пасти и весточки о себе не подал!

Дольше терпеть у молодца сил не хватило. Открыл он рот и тотчас же заговорил не только языком, но и ноздрями, и глазами, и ушами.

Узнав, в чем дело, жена побранила молодца за скрытность и говорит:

— Завтра на рассвете, когда наш пастушонок нагнётся и примется раздувать угли, ты перешагни через него.

Так и сделал молодец. Перекинулась напасть на пастушонка. Бросился тот с перепугу на улицу, перепрыгнул через чёрного барана. Заблеял баран не своим голосом. Услыхали его семеро волков, пришли и съели, даже шкуры не оставили. Перекинулась напасть на семерых волков. С тех пор они и воют на семь голосов.

**Бурятские сказки "Девица Хонхинур"**

В глубокой долине, изрытой кочкарником, на берегу Золотого озера жила в незапамятные времена девица Хонхинур. И было у нее двадцать семь любимых погремушек.

Пришла однажды к девице хитрая лисица и говорит:

— Позвали меня на свадьбу к Хартаган-хану, а у меня, несчастной, даже погремушек нет. Не дашь ли мне двадцать семь своих, добрая девица Хонхинур?

— А я с чем останусь? — удивилась Хонхинур и не дала лисице погремушек.

Рассердилась лисица и говорит:

— Я ухожу, но через три дня вернусь, если ты и тогда не дашь мне своих погремушек, то я проглочу твое Золотое озеро и растопчу твою кочковатую землю!

Пригрозила и ушла.

Сидит девица Хонхинур, горько плачет. Летели два лебедя, услыхали девичий плач и спрашивают:

— Отчего ты, девица, плачешь?

— Да как же мне не горевать, как мне слез не лить, — пожаловалась Хонхинуур. — Приходила ко мне лисица, просила двадцать семь погремушек, а я не дала. Тогда лисица пообещала вернуться через три дня и забрать погремушки. А если я не отдам их, она выпьет Золотое озеро и растопчет мою кочковатую землю.

Говорят два лебедя девице Хонхинуур:

— Не печалься и не плачь! Если придет лисица просить двадцать семь погремушек, не отдавай ни одной. А если будет грозить, что проглотит озеро и растопчет землю, ты спроси: "Не оттого ли у тебя такой широкий рот, что тв когда-то уже пыталась проглотить озеро? Не оттого ли у тебя нет копыт, что ты уже пыталась растоптать кочковатую землю?"

Поднялись лебеди и улетели в соседнюю рощу.

А через три дня явилась лисица и говорит девице Хонхинуур:

— Отдавай двадцать семь своих погремушек, а не то я проглочу Золотое озеро и растопчу кочковатую землю!

— Не получишь ты двадцать семь погремушек! — отвечает девица Хонхинуур. Не оттого ли у тебя такой широкий рот, что ты уже пыталась проглотить озеро, да не смогла? Не оттого ли у тебя нет копыт, что ты уже пыталась растоптать кочковатую землю, да все без толку?

Удивилась лисица.

— Кто тебя научил таким словам? — спрашивает.

— Сама додумалась, — отвечает девица Хонхинуур.

— А пока ты думала, никто рядом не пробегал, никто мимо не пролетал? — не унимается лисица.

— Пролетали два лебедя, — проговорилась девица Хонхинуур.

— И куда же они скрылись? — все допытывается лисица.

— В соседнюю рощу улетели, — отвечает Хонхинуур.

Пошла лисица искать лебедей. Всю рощу обегала, каждый кустик и дерево обнюхала. Наконец нашла она лебедей в сосновом дупле. Поймала их лисица и давай трепать, приговаривая:

— Зачем вы научили девицу Хонхинуур уму-разуму, зачем лишили меня двадцати семи погремушек?!

— Не бей нас, лисица! — взмолились лебеди, — Лучше проси, что хочешь. Все сделаем.

— Отвезите меня за море! — говорит лисица.

Взяла она в рот земли еловую палку, закусила ее покрепче, подхватили лебеди своими калеными клювами эту палку с обоих концов и понесли лисицу за море. Вот уже стали к другому берегу подлетать. Увидали люди двух лебедей, несущих лисицу на палке, стали удивляться, гадать стали.

— Чего лисице на том берегу не хватило? — друг у друга спрашивают.

— Двадцати семи погремушек! — закричала она, разжав зубы, и полетела в воду.

Еле-еле выбралась лисица на песчаную отмель. Отряхнулась она, проводила взглядом улетевших лебедей и только тогда поняла, что не вернуться ей больше на другой берег моря, не видать ей двадцати семи погремушек.

**Бурятская народная сказка "Богатырь Байкал "**

В старые времена могучий Байкал был веселым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару.  
Красивее ее не было на земле.  
Днем она светла — светлее неба, ночью темна — темнее тучи. И кто бы ни ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славили ее. Даже перелетные птицы: гуси, лебеди, журавли — спускались низко, но на воду Ангары садились редко. Они говорили:  
— Разве можно светлое чернить?  
Старик Байкал берег дочь пуще своего сердца.  
Однажды, когда Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею.  
Проснулся отец, гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл да бесновалось море-богатырь.  
Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от нее скалу и бросил вслед убегающей дочери.  
Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь и рыдая, стала просить:  
— Отец, я умираю от жажды, прости меня и дай мне хоть одну капельку воды…  
Байкал гневно крикнул:  
— Я могу дать только свои слезы!..  
Сотни лет течет Ангара в Енисей водой-слезой, а седой одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую бросил Байкал вслед дочери, назвали люди Шаманским камнем. Там приносились Байкалу богатые жертвы. Люди говорили: «Байкал разгневается, сорвет Шаманский камень, вода хлынет и зальет всю землю».  
Только давно это было, теперь люди смелые и Байкала не боятся…

- КОНЕЦ –

**Бурятская народная сказка "Будэнэ и журавль"**

Однажды собрались птицы, чтобы избрать себе царя. Почти все собрались, и лишь одна Будэнэ (маленькая птичка)  опоздала. Пора бы и выбирать царя, но Будэнэ нет. Решили ждать ее три дня. В старину у птиц было такое правило: царя нельзя избрать, если не хватает согласия хотя бы одной самой маленькой птички.

Рассердился журавль — уж очень не терпится ему быть царем. Не спал, не ел. День ему казался месяцем. Не дождавшись срока, отправился он искать маленькую Будэнэ. А Будэнэ в это время мастерила себе гнездо из соломы, веточек и конского волоса. Некогда было птичке. Сердитый журавль застал птичку за этим занятием, топнул своими длинными ногами и отдавил ей ногу.

Хитрый журавль не сказал птицам, почему Будэнэ не могла прилететь на избрание нового царя. Собрание птиц, подождав три дня, избрало царем журавля. А за это время у Будэнэ зажила нога. Правда, она стала хромой и не могла уже бегать, как другие перелетные птицы, а могла только скакать. Будэнэ потребовала, чтобы все птицы опять слетелись на собрание. Когда все птицы — большие, средние и маленькие — собрались на лесной полянке, Будэнэ рассказала о том, как с ней поступил долгоногий журавль, захотевший как можно скорее стать царем. Какой шум подняли птицы! Говорили о том, что такой грубый и злой царь перетопчет всех своими длинными ножищами, не даст никому любоваться солнечным днем и лунной ночью.

И порешили сбросить журавля с царского престола. И в наказание за жестокость постановили, чтобы длинноногий журавль помогал хромоногой птичке перелетать из родных мест в теплые страны, а из теплых стран — в родные места.

С тех далеких пор длинноногие журавли всегда помогают маленьким птичкам — Будэнэ во время перелетов. Говорят, что осенью журавли летают над опустевшими полями и скликают маленьких птичек в далекий и трудный перелет. Летают журавли и кричат:

— Гуур-гуур, гуур-гуур!  
Хромоногая Будэнэ,  
Гуур, гуур!  
Над желтыми степями,  
Над голыми лесами,  
Над синими морями —  
Гуур, полетим!

А маленькие птички — Будэнэ подают журавлям голоса снизу:  
— Жди-и-ите, журавли!  
 И взлетают вверх золотыми и серебряными тучками. Летят они кучей, в беспорядке. Но им легко лететь за длинноногими журавлями, которые несутся впереди и рассекают воздух.

И еще говорят, что когда маленькие птички устают лететь через широкое синее море, длинноногие журавли берут их на могучие спины и летят на юг и поют без конца:  
— Гуур, гуур!.. - КОНЕЦ –

**Бурятская народная сказка "Глупый богач"**

Давным-давно одна бедная семья имела быка. Как-то в лесу напали на него семь волков. Бык, защищаясь, пятился, пятился и задними ногами открыл дверь сарая. Жадные волки — за ним. Дверь сарая закрылась.  
На другой день бедняк, ища своего быка, увидел его следы рядом со следами семерых волков и сильно забеспокоился. Что же делать? Решил найти хотя бы кости быка. Следы привели к сараю.  
Бык услышал хозяина и замычал. Обрадовался бедняк, что жив его единственный бык, открыл дверь и увидел: бык с красными глазами стоит в углу сарая, выставив вперед рога. Около него валяются на земле пять волков, а двое сидят в другом углу и зализывают раны.  
На обратном пути бедняк встретился с богачом. Тот удивился:  
— Откуда идешь, бедняк, со своим единственным быком? Где ты нашел столько волчьих шкур? Отдай их мне на доху!  
  
 Бедняк переступил с ноги на ногу и ответил:  
— Мой бык забодал в лесу семерых волков. Если бы вы отпустили своих быков в лес, разве не нашлись бы для ваших дох даровые волчьи шкуры?  
Богач впопыхах прибежал домой, приказал работникам погнать быков в лес, надев на их рога стальные наконечники. Богач хвастался: «Мои быки добудут мне волчьи шкуры. Стану еще богаче».  
И правда, его быки встретились в лесу со стаей волков. Но жадный богач перестарался. Когда быки с ревом кидались на волков, те отскакивали за сосны. Пытаясь забодать хищников, быки всаживали в деревья свои рога с острыми стальными наконечниками. В это время волки бросались на них и сваливали одного за другим.  
Через три дня богач направился по бычьим следам в лес. Он взял с собою работников, чтобы содрали они с волков шкуры. Приехали в лес и нашли бычьи головы, воткнутые рогами в сосны, и ноги, валяющиеся на земле.

- КОНЕЦ

[**Бурятские народные сказки**](http://hobbitaniya.ru/buryat/buryat.php) **"Будамшуу"**

Жил парень по имени Будамшуу. Однажды он поспорил с попами. Как-то воткнул он в землю палку перед домом богача и сидит себе.

Вышел богач из дома и спрашивает его:

– Что ты тут делаешь?– Меня зовут Накорми до отвала. В эту нору забежала рыжая лиса. Вот и закрыл я ее. Ты покарауль здесь. Я зайду к вам, попью водички, а эта лиса пусть будет вашей, – отвечает Будамшуу.

Обрадовался богач, позарился на лису и говорит парню:

– Ладно, останусь я.

Зашел Будамшуу в дом богача и долго разговаривал с его женой. Богач ждал-ждал его и стал звать:

– Накорми до отвала, иди сюда!

Услышала голос мужа его жена и очень удивилась :

– О чем он кричит? Накорми до отвала... Зачем он велит кормить этого бедняка?

Снова богач кричит:

– Накорми до отвала!

Шибко удивляется жена богача и много еды ставит перед Будамшуу.

Так смекалистый Будамшуу и наелся досыта.