

МАДОУ Детский сад №161 «Ёлочка»

г. Улан-Удэ

Мастер-класс по керамике.

Тема: «Лепка семейского цветка».

Авторы мастер-класса: Веприкова Галина Александровна, воспитатель первой квалификационной категории, Лескова Анна Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории.

Цель: знакомство с технологией пластовой лепки из глины и отработка практических умений педагогов при работе с глиной.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса материалом для лепки изделий - глиной;
- показать особенности работы с глиной;
- научить практическим приёмам работы с глиной пластовым способом;
- показать технику лепки семейского цветка.
- вызвать желание к творчеству в работе.

Участники: педагоги ДОО.

Тип мастер-класса: Изучение новой технологии.

Оборудование и инструменты:

- рабочее место участников мастер-класса;
- набор формочек для вырезания разной формы;
- влажные тряпочки;
- листы бумаги;
- целлофан;
- маленькие скалки.

Материал: глина.

Наглядные пособия:

- готовые изделия – семейские цветы.
- образцы семейской росписи.

Структура мастер-класса

1. Организационный этап.

2. Информационный этап:

- Знакомство с глиной.
- Инструменты и приспособления, применяемые для лепки.
- Подготовка глиняного теста.
- Придание глине несложных форм.

3. Практический этап - изготовление декоративной тарелочки.

4. Заключительный этап. Подведение итогов занятия.

Ход мастер-класса

1. Организационный этап.

Ознакомление участников с целью и задачами мастер-класса.

2. Информационный этап.

Семейские на протяжении веков сумели сохранить и донести до нас культуру и традиции своих предков. Старообрядцы украшали дома, усадьбы, предметы быта (туески, посуду, прялки, самопрялки, гребни, кадки для воды, мебель) самобытной, необычно яркой росписью яичными, масляными красками на основе олифы, которую крестьянки готовили сами.

Семейские мастерицы украшали предметы быта очень яркой росписью, в которой хорошо развиты растительные мотивы. В центре цветка три ярких круга, вписанных один в другой, лепестки цветка и листья-мазки выделены черным и напоминают букет сухоцветов.

В доменной росписи семейских Забайкалья геометрическая роспись переплетается с растительной. Сочетание ромбов, кругов и треугольников и волнистых прямых, разноцветных линий рядом с яркими цветами на стене напоминает красочный ковер и придает жилищу праздничный вид.

3. **Практический этап.** Изготовление декоративной тарелочки. *Вся работа построена на поэтапном показе выполнения практической работы с одновременным объяснением.*

1 Берем кусок глины, придаем глине форму лепешки.

2 Кладем на лист бумаги, накрываем глину целлофаном, раскатываем скалкой примерно 8 мм.

3 Затем берем любую форму большого размера и вырезаем фигуру. Остатки глины убираем.

4 Выбираем форму меньшего размера и нажимаем, но не до конца. Получился узор.

5 Делаем дырочку для протягивания нити.

6 Края изделия слегка загибаем.

4. Заключительный этап. Подведение итогов мастер-класса.

На этом мастер-классе мы познакомились с особенностями работы с глиной.

Научились лепить семейский цветок, состоящий из несложной формы.

Рефлексия.

Следующим этапом для наших изделий будут:

- сушка в естественных условиях (особенности сушки – не под прямыми солнечными лучами, без перепада температуры).

- роспись цветка акриловыми красками традиционной семейской росписью.

- украшение цветами интерьера семейской избы.

Практическое применение: декоративное панно, новогодние игрушки, тарелочки под арома-свечи.









