

## ПРОЕКТ «БИТЬ БАКЛУШИ»

### Актуальность

«Дорога ложка к обеду» - так гласит русская пословица. И не зря в этой пословице упоминается именно ложка, так как ложка – это самый практичный предмет из всех столовых предметов.

На протяжении многих веков ложка изменялась, приобретала новое значение. Она популярна не только в нашей стране, но и за рубежом. Но как бы там ни было, ложка остается, по сей день, незаменимым предметом в повседневной жизни человека.

Работа по проекту направлена на ознакомление с историей ложки. В ходе проекта дети получают знания о происхождении деревянной ложки, способах её изготовления.

Данный проект играет большую роль в нравственном воспитании детей на примерах традиций русского народа. Работа над проектом направлена на развитие познавательных интересов детей, развития их кругозора. Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств. Знакомство с народно-прикладным искусством (хохломой) помогает раскрыть красоту родной природы, помогает обогатить знания о профессиях, которые задействованы в процессе изготовления и росписи деревянной ложки.

Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, лепке, росписи игрушек и т. д. В ходе исследовательской работы необходимо заинтересовать детей и их родителей в изучении данной темы, убедить в ее значимости.

**Цель проекта:** способствовать познавательному и художественно-эстетическому развитию детей в ходе реализации проекта по изготовлению деревянных ложек.

### Задачи проекта:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща;
- расширять представления о труде взрослых, формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- расширять и уточнять представления о ложке, систематизировать и углубить знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах, материалах и назначении различных ложек, способах ее изготовления и использования;
- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы (ложки), учить сравнивать ложки по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их (ложки чайные, столовые, кухонные и др.);

- знакомить детей с трудом творческих профессий: музыкантов, играющих на ложках, мастеров народного декоративно-прикладного искусства (ложкарей);
- способствовать участию детей в создании развивающей речевой среды группы: проведение мастер-класс по изготовлению деревянных ложек, создание мини-музея «Чудо-ложка», рассматривание иллюстраций, фотографий, рисунков, книг, просмотр мультфильмов;
- развивать интерес к художественной литературе (пословицы, поговорки, загадки).
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей в процессе изготовления;

## **Проблема**

На занятии «Развитие речи» была прочитана русская народная сказка «Как мастер баклуши бил».

Дети заинтересовались и начали задавать вопросы:

- Для чего она?
- Из чего сделана?

Таким образом дальнейшие размышления детей привели их к проблемному вопросу:

- Когда, где и как появилась ложка?
- Где, кто и из чего изготавливает ложки?
- Как изменилась ложка с древних времен и до наших дней?
- Какими бывают ложки?
- Все ли ложки одинаковы?
- Как называется мастер, который изготавливает ложки?

## **Этапы реализации проекта**

### **1. Познавательное развитие.**

- Беседы: «Путешествие в прошлое ложки», «Откуда взялась ложка?» «Зачем человеку ложка?», «Что было бы, если...?»
- Заучивание пословиц, поговорок, стихов о ложках.
- Д/и «Загадки-отгадки» (о ложках).
- Д/упражнение «Закончи предложение» (ложка (какая?)...).
- Чтение художественной литературы И.Мазнин «Как Иван Васильевич баклуши бил», «Три медведя».

### **2. Художественное творчество.**

- *Рисование.* (декоративное) «Ложечка точеная, ручка золоченая» (по мотивам хохломской росписи).

- Лепка (по замыслу) «Чудо-ложка».
- Аппликация-мозаика (из рваной бумаги) «Радужная ложка».

## **Продукт проекта**

Мини-музей «Ложка деревянная»

- Организация мини музея «Чудо ложка».
- Проведение мастер-классов среди педагогов и воспитанников старших групп доу
- экскурсия в мини-музей;
- приглашение гостей (дети с других групп, родители (по желанию));
- разработка различных видов экскурсий для музея;
- пополнения атрибутов для музея;
- проведение образовательной деятельности в мини-музее.

## **Достигнутые результаты:**

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей, обогащению эмоционального и чувственного опыта. Дети стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, выделять материал, из которого изготавливаются предметы, четко выделять их назначение.

Научились различать виды росписи, узнали, что все ложки разные и у каждой своя неповторимая история возникновения. А благодаря использованным в ходе проекта стихотворениям, прибауткам, физкультминуткам и различным подвижным играм по данной тематике, дети усвоили материал легко в привычной, и доступной для них, игровой форме.

В дальнейшем мы будем продолжать пополнять коллекцию нашего мини – музея «Ложка деревянная» новыми экспонатами, творческими работами, поделками сделанными руками наших воспитанников, а также их родителями.