

Конспект открытого занятия
«Путешествие в город мастеров»

Цель: воспитание любви и уважения к народной культуре и традициям; развитие художественного вкуса, творческой самостоятельности;

Закрепление социального опыта детей в профессиональном направлении.

Задачи: продолжать знакомить детей с разнообразием народных промыслов; воспитывать интерес к работе народных мастеров. Подвести к пониманию, что мастера находятся рядом с нами и всегда можно научиться у близких и знакомых нам людей искусству рукоделия; развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к рукоделию; прививать навыки рукоделия; гендерное воспитание.

Предварительная работа: рассказ воспитателя об истории промыслов, изготовлении предметов; рассматривание иллюстраций, презентаций; посещение музея детского сада; чтение пословиц и поговорок о мастерах и мастерстве; игровая деятельность.

Методические приемы:

- Словесный: вопросы, объяснения, поощрения, анализ.
- Игровой: игра «Ручеек».
- Наглядный: выставка изделий народно-прикладного искусства.

Материал: презентация «Сказка о Марье Искуснице»; аудиозаписи «Русские народные мелодии»; атрибуты для сапожной, столярной, шорной мастерских, для рукодельниц; рушники.

Раздаточный материал: заготовки рушников, пайетки разного цвета и величины.

Ход занятия:

Воспитатель: Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Ребята, сегодня к нам в группу пришли хорошие и добрые гости. Давайте поприветствуем их, подарим им свои солнечные улыбки.

Россия всегда славилась народными сказками. Я хочу рассказать вам сказочную версию, которую передавали люди из поколения поколению.

Рассказывание сказки «Марья – искусница». *(Презентация)*

1 слайд: Жила – была в одном селе девушка по имени Марья.

2 слайд: И такая эта Марьюшка была **мастерица**: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься.

3 слайд: Дарила Марья своими умениями красоту и радость людям. И прозвали ее за это Марья – искусница.

4 слайд: Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее похитить, чтобы отнять у людей красоту и радость. Налетел, схватил Марью и понес ее Кощей в свое царство.

5 слайд: А Марья – искусница обернулась в красивую Жар – птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе.

Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые **мастера и мастерицы**, умелые руки которых делали замечательные изделия, даря людям красоту и радость прославлявшие **мастеров на весь мир**.

Ребята, а может Марья – Искусница нам тоже оставила перышки. Смотрите, ребята, ведь и правда она оставила свои перышки. Давайте с вами пойдем по дорожке из перьев и узнаем куда она нас приведет.

Голосовое сообщение от Марьи – искусницы: труден путь будет, много заданий выполнить надо, справиться с этим вам предстоит

Дети и взрослые проходят по дорожке из перышков.

Воспитатель: Дорожка, ребята нас привела в **Город мастеров**. А, кто знает кто такие мастера? (ответы детей). Не зря нас дорожка из перышков сюда привела.

Давайте в этом городе поищем перышки оставленные Марьей-искусницей. А вот и первое перышко.

1 ребенок:

Для столярного дела здесь

Инструментов всех не счесть.

Молот есть и есть рубанок

Гвоздь, тиски и молоток,

Будет во дворе порядок,

Добрый молодцам урок.

Столяр: Мальчикам - смекалка нужна молодецкая, чтобы вбить гвоздь. А девочкам руки умелые, чтобы смастерить из дерева игрушку.

Молодцы, ребята. Справились с первым заданием.

Воспитатель: проходим дальше, здесь второе перышко, что нам расскажет про свое мастерство этот мастер.

2 ребенок:

Для сапожного искусства

Кожа есть, дратва и воск,

Шило, лапа, лак и нож.

Целый день сажу на стуле,

Молоточками стучу.

Я — сапожник по натуре,

Обувь всю подряд чиню.

Прочной ниткой прошиваю,

Чтоб надёжней всех была.

Сапожник: Говорят, что у сапожников есть мечта, найти золотой гвоздь. Найдите среди волшебных камней свой золотой гвоздь.

Воспитатель: Проходим дальше.

Воспитатель: а, вот еще одно перышко. Давайте, ребята послушаем этого мастера.

3 ребенок:

С малолетства надо знать,

как нам лошадь запрягать.

Кнут, хомут и есть подкова –

Это упряжи основа.

Все мальчишкам расскажу,

Мастерству их научу.
Чтобы крепким был наш дом,
Хозяйство справное при нем.
Надо в жизни не лениться,
А сундучок в том пригодится.

Шорник: Шорники слышали от купцов заморских о чудо – руне. Чтобы нам его достать, надо кроссворд сей отгадать.

Воспитатель: я вам буду читать загадки, а ответ мы запишем в кроссворд.

1 На седле висит,
по пузу стучит
не теряя время,
вставь ноги в ...
(стремя)

2 На лошадь надевают,
В телегу запрягают.
На шее у нее висит
Ни чего не говорит.
(хомут)

3 Сидит всадник на коне
И им коня погоняет.
(кнут)

4 Она словно ветер-быстрая такая,
По земле копытами стучит.
Разовьется грива золотая,
Ярко ясным солнышком блестит... (Лошадь)
Выполнили мы и это задание. Вот и золотое руно.

Воспитатель: обратите внимание, ребята, что здесь лежит не одно перышко, а несколько. Как вы думаете, почему? (Потому что здесь работают рукодельницы).
Девицы рукодельницы, расскажите о своей работе.

1 девочка:

Для девичьей красоты:

Бусы, ленты, кружева,
Гребешок и зеркала,
Пестрой ткани лоскуток,
Ниток шерстяных моток,
Сарафан, платок, тесьма –
Будет в праздник кутерьма!

2 девочка:

Для домашнего уюта:

Скатерть есть и покрывало,
И лоскутное одеяло,
Половик, рушник, салфетки.
И подушек целый ряд
На кровати все лежат.

3 девочка:

Для ведения хозяйства:

Доски, ложки, ступа, печь,
Чтоб пирог гостям испечь.
Самовар и блюдца есть,
К чаю бубликов не счесть.

4 девочка:

А для сказки, для потехи:

Скоморох и есть Петрушка –
Театральные игрушки.
Для игры бирюльки есть.
Всех забав у нас не счесть.

А в нашей мастерской вам нужно соткать ковер.

Воспитатель: Молодцы! Задания мы выполнили. А теперь, дружно за руки беритесь, в «Ручеек» играть становитесь.

Игра «Ручеек»

Фоном звучит веселая музыка. Дети и родители встают парами друг за другом, взявшись за руки и подняв их вверх. Водящий проходит под поднятыми руками и выбирает кого-то себе в пару. Они вместе доходят до конца ручейка и встают сзади. Оставшийся без пары игрок становится водящим и т.д.

Воспитатель: пока мы играли Марья-Искусница, оставила еще одно перышко, только здесь ни кого нет, а лежит письмо.

Давайте, прочитаем, что там написано.

Марья Искусница: Здравствуйте, люди добрые! Из-за Кощея Бессмертного, пришлось обернуться мне в Жар-птицу. Устала летать по белу свету, хочу вернуться в мир людей.

А, поможет мне, только рушничок волшебный. Сделать его могут люди только с добрым сердцем и чистой душой.

Воспитатель: Ребята, а может среди нас есть люди с добрым сердцем и чистой душой. (ответы детей).

Воспитатель: Для того, чтобы помочь Марье-искуснице нам нужно стать мастерами. А для этого мы должны пройти с вами в мастерскую.

Мастер-класс по изготовлению рушников.

ЗАДАЧИ:

1. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
2. Знакомить с цветовой гаммой славянских узоров, с вариантами композиций и разным расположением изображения на полоске пластилина.
3. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, по собственной инициативе объединять различные способы изображения славянских узоров.
4. Поддерживать личностное творческое начало.
5. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Ход мастер-класса:

Воспитатель: Вот мы и попали в мастерскую. Проходите, занимайте места за столами.

- Посмотрите какие здесь рушнички. А как сделать рушничок, я вам сейчас расскажу.

Вам нужно подумать, какой вы хотите сделать рушничок. Для этого выбираете себе заготовку будущего рушничка. Затем подходите к столу выбирайте для работы материал (пластилин, пайетки, стразы). Проходите на свои рабочие места и приступаете к работе.

Во время работы звучит спокойная музыка.

Воспитатель: пока вы выполняете работу, я вам расскажу про рушник.

Полотенце - **рушник** у славянских народов до сих пор используют как часть обрядов при проведении свадеб и других народных праздников, например, Масленица. Раньше в домах украшали святые углы. Красный цвет - символ жизненных сил человека, поэтому вышивку на полотенце делали в основном красными нитками. В рисунках изображали элементы орнаментов природы: цветы, ягоды, листья, ветки растений; певчие птицы.

Рисунок вышивки на полотенце в славянском стиле. Его используют в разных краях нашей страны.

Молодцы! И вот и наша работа подошла к концу.

Итог занятия:

Звучит музыка.

В мастерскую заходит Марья-искусница. Кланяется.

Марья-искусница: Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, гости дорогие! Я, Марья-искусница. Спасибо вам большое за помощь.

Посмотрите, как красиво, сделаны здесь рушники на диво! И не кем-нибудь, детьми! Глаз порой не отвести!

Какие красивые вы сделали рушники.

А, из чего вы их делали? А как вы попали в эту мастерскую? Какие мастера живут в **Городе Мастеров?**

Я к вам пришла не с пустыми руками, а с угощением. Хочу отблагодарить вас за вашу доброту, и за вашу работу. (звучит музыка, Марья-искусница раздает угощение).