

Муниципальное автономное образовательное
учреждение детский сад № 161 «Ёлочка»



Проект «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛОШАДИ»



Выполнила: воспитатель
I квалификационной категории
Веприкова Галина Александровна,

Г. Улан-Удэ
12.2021 г.

Проект «Удивительные лошади»

«Блеснул коняшка лукавым глазом,
Притопнул точеной ножкой,
Встряхнул гривкой.
Словно искры на дорожку посыпались».

Е. Мурашова

Общение человека и лошади на протяжении многих веков определило духовные и художественные устремления людей разных народов. В жизни человека лошадь сыграла наиболее важную роль, чем другие домашние животные. Эта взаимная связь началась в глубокой древности, когда лошадь являлась источником пищи. Затем раскрылись ее подлинные возможности, будучи прирученным, это животное стало незаменимым для транспортных перевозок и на войне. В наши дни лошадь осталась незаменима в кино, в цирке, в спорте и туризме.

Актуальность исследования обусловлена тем, что в связи с бурным развитием техники роль лошади в жизни человека стала гораздо менее заметна. Однако обойтись без своего проверенного друга и помощника люди не могут и сейчас. Необходимо раскрыть более глубоко роль лошади в человеческой цивилизации, пробудить у окружающих уважение и любовь к этому животному.

Объект исследования – лошади.

Предмет исследования – история развития взаимодействия лошади как помощника и друга человека. Влияние лошадей на здоровье людей.

Значимость и практическая ценность работы состоит в том, чтобы расширить знания школьников о лошадях, научить их бережно относиться к лошадям, чтобы ребята смогли осознать значение лошадей для человека, и у них возникла потребность и желание общаться с ними.

Цель проекта: развитие экологического сознания дошкольников и формирование осознанно правильного отношения к представителям животного мира через различные виды деятельности.

Изучит в каких сферах человек использовал и использует лошадь в современном мире; доказать, что лошадь – необыкновенное животное, достойное любви и уважения.

Задачи проекта:

- 1 Познакомиться с происхождением лошади на земле.
- 2 Рассмотреть, как помогла и помогает лошадь человеку на протяжении всего времени.
- 3 Развивать творчество, креативность, любознательность участников проекта.
- 4 Расширять знания детей об особенностях внешнего вида, о жизненных проявлениях, повадках и условиях содержания домашних животных.
- 5 Совершенствовать знания детей о безопасном поведении с животными.
- 6 Воспитывать заботливое и ответственное отношение к домашним животным.

Гипотеза исследования: считаем, что лошадь выполняет важную роль в жизни человека. Она способна оказать такое лечение, которое не под силу современным медицинским технологиям. Лошадь является достойным животным, заслуживающим человеческой любви, заботы и уважения.

В основе работы с детьми по проекту. Лежат принципы, направленные на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию:

1. Принцип развивающего взаимодействия педагога (в том числе родителей) и ребенка, как содействия развитию другого и тем самым способствующего саморазвитию.
2. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач: стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
3. Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.
4. Принцип дифференциации, учета индивидуальности направлен на обеспечение оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения познавательной деятельности, с учетом накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

Формы работы по проекту:

- работа с детьми:

1. Чтение и рассматривание художественной литературы, энциклопедий.
2. Проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых игр с детьми.
3. Инсценировки сказок, этюдов.
4. Проведение занятий:

- НОД по рисованию «Кони пасутся»

- НОД по развитию речи «Составление рассказа по картине лошадь с жеребенком».

- НОД по национальному компоненту «Казак и лошадь»

5. Пополнение предметно-развивающей среды группы.

Срок реализации проекта: краткосрочный с 20.12.21-24.12.21 г.

Участники проекта: воспитатели, логопед, дети подготовительной логопедической группы

Пополнение предметно-развивающей среды группы:

- Сюжетно-ролевые игры: «Зоолечебница», «Спасатели», «Цирк».

- Дидактические игры: «Угадай-ка», «Собери картинку», «Будь внимательным».

- Схемы и трафареты для продуктивной деятельности.

- Серии сюжетных картинок для составления рассказов.

- Фигурки лошадей для обыгрывания построек.

- Экспонаты в мини-музей.

Детям о лошадях.

Лошади – животные, которые на протяжении многих веков живут рядом с человеком, помогают ему в хозяйстве и остаются добрым и верным другом.

Что же рассказать ребенку о лошадях?

Лошадь — это сильное и большое животное, которое намного сильнее человека. У лошадок, как и у людей, есть характер, они бывают смелые и пугливые, работающие и ленивые, спокойные и шустрые.

Лошадки бывают самых разных пород, как например собаки или кошки, и размеров. Например, маленьких лошадей называют пони.

Цвет лошадиной шерстки – масть, также бывает очень разной – рыжая, серая, черная, гнедая, буланая. А еще, лошадки могут быть с самыми разными пятнышками.

Особенную красоту придают этим удивительным животным хвост и грива, которые также могут быть совершенно разных оттенков и длины. Хозяева очень тщательно следят и ухаживают за своими питомцами, а некоторые даже делают своим лошадкам прически.

Лошади бывают домашние и дикие. В дикой природе лошади живут группами, их называют табунами. Так им легче защищаться от нападков врагов.

А домашние - живут в домике, построенном человеком. Его называют конюшня.

Лошадиная семья состоит из мамы — лошади, папы — коня и деток — жеребят.

Обоняние и слух у лошадок развит гораздо лучше, чем у человека и даже некоторых животных. Лошади от природы очень сильны и выносливы – с легкостью преодолевают даже большие расстояния с грузом на спине.

Люди, которые ездят верхом на лошадях называются наездниками или всадниками.

Бегать лошади умеют тоже по-разному - галопом, рысью, иноходью. Распознав эту особенность люди стали устраивать специальные лошадиные соревнования – скачки, на которых лошадки пытаются перегнать друг друга. Удивительно, но бегают лошади на кончиках пальцев, это увеличивает скорость. Кончики пальцев лошадей называют копытами – это твердые образования. Копыта у лошадей очень чувствительны, и чтобы избежать причинения боли, люди придумали защищать их подковами - своего рода «ботиночками» или «носочками» для лошадиных ножек.

Лошади, как и любые животные, произносят свойственные только им звуки – ржание и фырканье.

Питаются лошади летом травой и плодами, выкопанными из земли, а зимой – сеном, заранее заготовленным человеком. Сено – высушенная трава. Кроме того, любят лошадки овес и пшеницу. Ну, и главное лакомство - это конечно яблочки, морковь, хлеб и сахар. А еще, лошади жуют жвачку, как например, коровы и козы. Жевание жвачки, конечно не такой как у нас с вами, это особенность животных, которые имеют копыта (парнокопытных).

Лошадки кормят своих детенышей молоком, которое называется кумыс. Пить его могут и люди, ведь оно очень вкусное и полезное.

А еще, нельзя не отметить, что эти животные обладают уникальными способностями и могут исцелить человека от некоторых заболеваний. Такое лечение называется иппотерапией, но об этом подробнее в статьях [«Иппотерапия»](#) и [«Собаки, лошади и аутизм»](#).

Покататься на лошадке может даже малыш, например в парке или цирке. А еще есть специальные учреждения, где детки и взрослые обучаются конному спорту и затем могут принять участие в соревнованиях, выступать на представлениях и в цирке.

Предложите малышу вспомнить стихотворение [А.Барто «Я люблю свою лошадку»](#), ведь он, наверняка, его хорошо знает. А затем, предложите выучить новое стихотворение, например:

Длинноногий жеребёнок

Жеребенок длинноног -

Я его догнать не смог,

Только пыль из-под копыт

Над дорогою висит. (С. Коркин)

Лошадка

– Но! – сказали мы лошадке

И помчались без оглядки.

Вьётся грива на ветру.
Вот и дом. Лошадка, тпру! (В. Берестов)

1. Первые лошади. История возникновения

Самый древний предок лошади жил около 50 миллионов лет назад. Это был маленький зверь, рост в плечах которого не превышал 20 сантиметров. Он практически ничем не напоминал современных лошадей, разве что небольшими копытцами.

У гиакотерия была короткая морда и шея, длинный хвост, выгнутая спина и короткие лапы, а походка этого зверька и вовсе напоминала собачью.

Современные лошади возникли приблизительно 4 миллиона лет назад.



Одни из самых «молодых» предков лошадей — дикие животные **тарпаны**, обитавшие в южнорусских степях.



Тарпаны были относительно небольшого роста (высота в холке — около 135 см), с короткой, густой и волнистой шерстью.

В холодное время года шерсть тарпанов становилась длиннее. Горбоносая толстая голова этих животных увенчивалась остроконечными ушами. Хвост тарпанов имел среднюю длину.

В 1879 г. погиб последний вольный тарпан. Учеными доказано, что предком домашней лошади является тарпан.

1.2. Лошади в жизни человека

Люди приручили лошадей в глубокой древности и с тех пор не перестают использовать их в самых различных областях своей жизни. Так, на протяжении многих веков лошадь, как известно, активно использовали в **военных целях**.



В самом деле, едва приручив это животное, человек запряг его в боевые колесницы, которые быстро стали одним из ведущих родов войск в древности. На сегодняшний день имеется **Полицейская лошадь** — это не только красивое и сильное животное, но и полноценная боевая единица, которая может отеснить целую толпу.

Лошадь стала первым животным, которого использовали для общественного транспорта, первые маршруты которого были проложены в Англии.

Огромна роль лошади в истории **сельского хозяйства**. До начала всеобщей механизации обработка земли велась именно с помощью этих животных. Их запрягали в плуги и вспахивали поля, в телеги, на которых вывозили с поля.



Конный цирк - старейший вид циркового искусства, в котором большинство номеров связано с показом дрессированных лошадей и наездничества. Наибольший же интерес публики, конечно, вызывает цирковая джигитовка. Артисты-джигиты выполняют в быстром темпе сальто над лошастью, сальто-соскок вперед и назад, перескакивают с одного коня на другого, пролезают под животом коня на другую сторону.

Невозможно представить русских гуляний без лошадей. **Тройка**, запряженная, своеобразный символ русской истории — неизменный атрибут национальных праздников, свадеб, гуляний и новогодних открыток. Русская тройка воспета в народных песнях.

Очень помогает лошадь в охране и **восстановлении здоровья** человека. В России туберкулёз, дистрофию и некоторые другие болезни издавна лечили башкирским кумысом. Этот напиток из конского молока в настоящее время научились консервировать, и он продается в магазинах. Натуральное кобылье молоко является для человека биологически более полноценным продуктом, чем коровье.

Существует своеобразный вид физиотерапии верхом на лошади, который называется иппотерапия. Это лечение оказалось особенно эффективным для людей, неспособных самостоятельно передвигаться, с заболеваниями опорно-двигательной системы и нервными расстройствами.

Когда лошадь идет спокойным, размеренным шагом, то ее *движения напоминают человеческие*. Это заставляет тело человека, посаженного на спину животного, двигаться, как при нормальной ходьбе.

Общение человека с лошастью способствует восстановлению психологического состояния. Лошадь спасает жизни тысячи людей, так как на основе конской крови производятся сотни иммунных препаратов, различные вакцины и иммунные сыворотки. В специальных конюшнях стоят кони - доноры. Это самые лучшие, здоровые во всех отношениях животные.

В местности, где занимаются разведением крупного рогатого скота, пастухам требуется помощь для выпаса скота на просторной, пересеченной местности. Как нельзя лучше на роль помощников пастухам приходят быстрые лошади.



С появлением техники, конюшни ликвидировали. Оставались лошади только в некоторых личных хозяйствах. Затем и их не стали держать. Ведь уход за лошадьми намного затратнее, чем уход за техникой.

Огромную роль играли лошади и на поле брани; иногда от кавалерии зависел исход сражения. Впервые стали использовать всадников в сражениях ассирийцы в начале I тысячелетия

до н.э. В эпоху рыцарей лошадей выращивали больших и сильных, а когда был изобретен порох, скорость стала важнее, чем сила и размер, и поэтому стали выращивать более быстрых лошадей.



До 20-х годов прошлого столетия в боевых действиях участвовали различные виды кавалерии: рыцарская конница, уланы, гусары, драгуны, кавалергарды, конногвардейцы, казаки. У всех была своя, особенная манера боя, а значит и свои особенные требования к породе, выучке, экстерьеру основного партнера - лошади. А вьючные лошади перевозили пушки, боеприпасы, продовольствие, раненых солдат и т.д.

Лошадь помогает человеку в **охране правопорядка** на улицах крупных городов. Для этого в России создана конная полиция. Конный патруль можно увидеть на самых разных массовых мероприятиях, парадах, карнавалах, концертах и т.п.

С развитием техники роль лошади в жизни человека стала гораздо меньше. Машины сменили коней за плугом, в упряжке и на поле боя. Но совсем без лошади человек не может обойтись! Используются лошади в спорте, огромной популярностью во многих странах мира пользуется конный цирк. Лошади доставляют людям необычайное удовольствие своим грациозным видом, стремительной скачкой, головокружительными цирковыми трюками.

Мы тоже очень любим в цирке смотреть выступление лошадей, нам кажется, что они самые красивые и умные животные.

Очень часто можно увидеть лошадей в парках, зоопарках, где они развлекают детвору и катают. А мы с братьями сами садимся верхом на лошадь и катаемся, получая огромный заряд бодрости!

1.3. Лечение лошадей

Иппотерапия - это лечение лошадей. Это лечение оказалось особенно эффективно для людей, неспособных самостоятельно передвигаться, с заболеваниями опорно-двигательной системы и нервными расстройствами.

Самое важное и полезное в иппотерапии – это общение инвалида с большим и добрым животным. Лошадь не видит его недостатков, общается с ним в своей обычной, озорной манере, что в свою очередь, приносит массу положительных эмоций. Сидя в седле, он забывает про свою неполноценность, он становится таким же сильным и веселым, как и все вокруг.

Когда лошадь идет спокойным, размеренным шагом, то её движения напоминают человеческие. Это заставляет тело человека, посаженного на спину животного, двигаться, как при нормальной ходьбе.

Только за одну минуту получает около 100 двигательных импульсов. Очень полезна *иппотерапия* при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, сколиозе, артрозе суставов. Она нормализует мышечный тонус, улучшает координацию движений, укрепляет мышцы и даже улучшает походку.



Занятия верховой ездой улучшает самочувствие и повышает настроение, снимает стресс и дарит яркие впечатления. При верховой езде в работу включаются все основные группы мышц.

В практике даже известны случаи, когда верховая езда помогала детям-инвалидам научиться правильно ходить, бегать. Но это далеко не самая главная польза иппотерапии. Очень много значит тепло, исходящее от спины лошади, ведь температура тела лошади на 2 градуса выше, чем у человека. Тело больного расслабляется, что, в свою очередь, снимает психологическое и умственное напряжение.



Кроме того, важным терапевтическим моментом является общение ребенка с лошастью. Он вступает в определенное взаимодействие с лошастью, разговаривает с ней, гладит, кормит.

Преодолевает свои страхи и барьеры, начинает доверять этому большому и мощному животному. В результате сеансов иппотерапии ребенок расширяет границы своего мира, приобретает новый опыт общения и получает огромный положительный заряд, делающий его жизнь более живой, творческой и яркой.

Таким образом, **иппотерапия** – это отличный инструмент в борьбе против ДЦП, для развития равновесия и физической силы у ребенка, а так же для формирования позитивного психо-эмоционального баланса.

1.4. *Техника безопасности при обращении с лошастью*

Верховая езда - это серьезный труд, требующий внимания и дисциплины.

Общение с лошадьми поднимает настроение и положительно влияет на здоровье. Но первое, чему научил нас папа – это безопасным методам общения с лошастью. Техника безопасности превыше всего.

Никогда не подходи к незнакомой лошади.

Никогда не подходи к лошади сзади и молча, надо всегда разговаривать с лошастью.

Корми лошадь с ладони, не подставляя пальцы! Беря гостиниц с руки, она может случайно укусить палец.

Всегда держись рядом с лошастью на расстоянии вытянутой руки.

Веди лошадь под уздцы всегда справа от себя.

Садись на лошадь только с ее левого бока.

Чтобы лошадь тебя слушалась, нельзя её бояться.

Нет плохому настроению и депрессии. Так как лошадь чувствует настроение всадника и ведет себя соответственно. Она может отказаться работать либо повести себя агрессивно. Например, скинуть всадника или встать на дыбы.

Находясь рядом с лошастью, нельзя громко кричать, бегать, прыгать и махать руками. Нельзя рядом с лошастью включать громко работающую технику. Лошади очень пугливы и могут, испугавшись, неосознанно причинить тебе вред.

Рабочие лошади спокойнее, медленнее реагируют на внешние раздражители. Чем добрее будешь с лошастью, чем больше внимания будешь ей уделять, тем покладистее она будет.

Как приручили и использовали лошадей?

Происхождение лошадей

Представьте себе лошадь. Представили? Каждый из нас уже привык, что она именно такая – высокая, статная, с аккуратной головой на длинной шее, с густой гривой и хвостом. А вот первые лошади (вернее, их предки) были размером как... средняя современная собака. Назывались эти существа эогиппусами и бегали по земле приблизительно 50 миллионов лет назад. Имели гибкую спину и длинный хвост, а вместо копыт – по четыре пальца на передних конечностях, и по три на задних.



Первые же лошади, похожие на современных, появились 10-15 тысяч лет тому. Они были где-то 120 см высотой в холке и имели уже сформированные копыта. Тогда они служили добычей для первобытных кочевых племен, поскольку их мясо служило для тех основным источником пищи. Со временем было замечено, что лошади – создания умные и быстро обучаемые, а, значит, их можно не только как пищу расценивать, но и приручать.

Одомашнивание лошадей

Ранние изображения лошади археологи находили на древних фресках и посуде разных цивилизаций, но никак не могли решить, когда же именно и кто именно первым решил приручить и использовать в хозяйстве лошадей. Археологи раскапывали древнейшие стоянки кочевников по всей территории Евразии, и долго приходили к согласию, какой народ и когда точно одомашнил этих парнокопытных.



В 2009 году было сделано последнее открытие, которое подняло завесу тайны над фактом одомашнивания. Близь села Ботай (Северный Казахстан) проводились раскопки и были найдены кости и зубы лошадей, которые жили на этой территории пять с половиной тысяч

лет тому. Ученые разных стран, исследовавшие останки животных, пришли к выводу, что кочевые племена, жившие ранее на этой территории, первыми в Центральной Азии приручили лошадей. До этого момента предполагалось, что одомашнивание произошло на тысячу лет позже. Первые одомашненные лошади использовались как вьючные животные – для транспортировки тяжелых и объёмных грузов.

Лошадь в военном деле

Лошади участвовали в войнах великих цивилизаций Египта, Шумера и Месопотамии, так же и в страшных кровопролитиях прошлого, XX века. До нашего времени дошла клинопись, датируемая 1345 годом до нашей эры под названием «Записи миттанийца Киккули». В этом документе описывается, как некий всадник по имени Киккули занимается отбором лошадей специально для войны. Там же описан рацион животных, который благотворно влияет на их выносливость, а так же упражнения для тренировок.



Первыми в истории использовать лошадей в военном деле начали племена кочевников Азии. Особенно славились боевыми конями, впряженными в колесницы, скифы. Потом эту идею перенимают древние римляне и греки, а так же и другие народы древних времен. Помимо этого лошадей использовали для перевозки военного снаряжения, а к X веку до н.э. военные стратеги поняли, что кавалерия всё же эффективнее пехоты в плане скорости передвижения, да и выглядит более устрашающе.

В войнах XX века лошади тоже сыграли свою роль – выносили раненных всадников с поля боя, тянули тяжелые повозки и пушки, были верными сотоварищами и помощниками солдатам... Об этом, правда, редко вспоминают, ведь все почести доставались выжившим бойцам-людям.



Типы лошадей

Пород лошадей во всём мире существует несколько десятков. По общему виду и строению лошадей делят на упряжных, верховых, вьючных, рысистых и скаковых, а по особенностям строения скелета и территории распространения выделяют три типа лошадей:

Норийская лошадь (европейская, западная). К этому типу относят лошадей крупных, мускулистых, с хорошо развитым костяком, выносливых, но не слишком быстрых. Они слегка вялы и флегматичны, но плюс их в том, что они покладисты и послушны. Эти лошади используются в сельском хозяйстве.

Восточная (арабская). Воображение рисует, конечно же, горячего арабского скакуна с изящной длинной шеей, красивой головой и большими влажными глазами... Эти лошади помельче чем норийские, более темпераментны и своенравны. Имеют более утончённый скелет, и от этого выглядят интеллигентнее, поэтому и держат пальму первенства среди всех прочих лошадей.

Монгольская лошадь. Этот тип – по внешнему виду что-то среднее между норийским и восточным. Особенность – отсутствие так называемых «каштанов» - роговых наростов на внутренней поверхности задних ног. Монгольский тип лошадей обитал в азиатских степях, а к IV веку получил распространение на территории степей современной России, Украины и Венгрии.

Масти лошадей



На мой взгляд, ни одно другое животное не получило столько красивых и поэтических названий для своего окраса. А лошадь вам и гнедая, и вороная, и бурая, и пегая, и чалая, и чубарая, и саврасая, и соловая... Правда, звучит красиво? Но обо всём по порядку.

Основных мастей ещё со времен Гиппократа выделяют 4:

- Гнедая - тёмно-рыжая с черной гривой, хвостом, мордой и ушами;
- Вороная – полностью чёрная, как вороново крыло;
- Рыжая;
- Серая.

Все остальные – производные от этой четверки. Бурая – волосяной покров черно-коричневый. Пегая – пятнистая. Белые пятна на «основном фоне» любого окраса. Караковая – это масть лошади чёрной со светло-коричневыми подпалинами. Саврасая – окрас как у лошади Пржевальского, соловая – желтовато-золотистая со светлой гривой и хвостом...



Лошади в дикой природе

Диких, неприрученных лошадей в природе, к сожалению, не осталось. Но если хорошо подумать, то первыми на ум приходят... мустанги, да? А вот и сюрприз. Это вовсе не дикие аборигенные лошади Северной Америки. Это одичавшие беглецы тех времен, когда европейские колонисты осваивали Новый Свет.

В девственных степях Азии когда-то давно жили дикие лошади, которых первым обнаружил в 1879 году Н.М. Пржевальский, так их и назвали – лошади Пржевальского. Сейчас эти лошади обитают только в зоопарках и заповедниках.

Тарпан – некрупная дикая лошадь (136 см высоты в холке и 150 см – длина туловища), обитавшая в XVIII—XIX веках в степях большей части европейских стран, а так же европейской части России и в степях Казахстана. Последний степной тарпан умер в 1918 году на территории Украины (близь города Миргород, что в Полтавской губернии).



Конспект занятия по развитию речи

Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком»

Цель: учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, предполагая отображение места и время действия; придумывании предшествовавших и последующих событий.

Задачи: формировать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины (*по плану и образцу*); составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношение предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве*). Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различие. Воспитывать любовь к животным; бережное отношение к ним; нести ответственность за того, кого приручили.

Оборудование: иллюстрация «Лошадь с жеребёнком», фотографии лошадей, лошадь игрушка, разрезные картинки, мяч, шаблоны лошадок, клей, пластилин, музыка леса.

Ход занятия.

1. Организационный момент. (*Дети становятся полукругом*)

- Ребята, я случайно узнала, что нам надо оказаться на волшебной полянке. А зачем, мне самой интересно. А вам интересно? Тогда закройте глаза, повернитесь спиной и пока играет музыка, мы с вами представим, что перемещаемся на полянку. (*пока играет музыка, ставятся декорации – деревья, цветы*)

- Вот мы с вами и на полянке. Но зачем же мы здесь? (*раздаётся стук в дверь*). Появляется лошадка.

- Ребята, а вы знаете, кто это? Это маленькая лошадка, которая родилась и совсем не знает, что она лошадка и что она должна делать и где она должна жить. А мы то с вами знаем? Поможем нашей лошадке? И тогда она будет знать, как выглядят её сородичи, и она вернётся к ним.

2. Рассматривание картины и беседа по ней.

Кто нарисован на этой картине? Какая лошадь? Какая у неё шерсть? (ответы детей А кто ещё изображен на картине? Какой жеребёнок? (*ответы детей*).

Воспитатель даёт пояснения (*дополнения*):

У лошади красивая длинная голова, стоячие уши, между ушами челка, большие глаза, длинная шея, на шее густая грива. Воспитатель просит детей сравнить лошадь с жеребёнком, чем они отличаются, задаёт наводящие вопросы:

Лошадь большая и сильная, а жеребёнок. (*маленький и слабый*) (*ответ детей*).

У лошади длинный хвост, а у жеребёнка.

(*короткий*) (*ответ детей*).

Грива у лошади. (*блестящая, шелковистая, длинная*)

Воспитатель:

Какую

пользу лошадь приносит людям? Что делают лошади?

(примеры: перевозят грузы, вывозили раненных с поля боя, вспахивали поля).

Воспитатель:

Подумайте и составьте короткий

рассказ по картине

(*заслушиваются 2*)_

Ребята, как же мы назовём нашу картину?

3 Дидактическое упражнение с мячом.

- Ребята, давайте ещё расскажем нашей лошадке, о том, какая она.

1. У лошадки длинные ноги, значит она (*длинноногая*)

2. У лошадки большие глаза, значит она (*большеглазая*)

3. Лошадка питается травой и овсом, значит она *(травоядная)*
4. Лошадка живёт рядом с домом человека, значит она животное *(домашнее)*
5. У лошади грива блестит, значит она *(блестящая)*
6. Собака лает, кошка мяукает, а лошадка *(ржёт)*
7. У коровы- телёнок, у лошади- жеребёнок.
8. Корова живёт в коровнике, куры- в курятнике, а лошадь *(конюшня)*

4. Чтение и обсуждение стихотворения «Жеребёнок».

Хвост-косичкой;

Ножки-спички. Ходит сзади тёти Нади,

Оттопырил вниз губу... Жучку дразнит у ворот.

Весь пушистый, Выйдет в поле

Золотистый, Вот раздолье!

С белой звёздочкой во лбу. Долго смотрит вдаль- и вдруг

Юбку, палку Взвизгнет свинкой,

Клок мочалки- Вскинет спинкой,

Что ни видит,- всё сосёт. И галопом к маме в луг.

-Ребята, какой жеребёнок в этом стихотворении? *(весёлый, озорной, любит побегать, поиграть, порезвиться)*

Давайте и мы с вами порезвимся.

5. Физминутка «Жеребята»

Возле мамы жеребята

Шаловливые ребята.

"Иго-го!" друзей зовут,

На лугу траву жуют.

Жеребята вместе скачут,

Никогда они не плачут,

Волка серого лягают,

Вместе прыгают, играют.

Цок-цок, цок-цок.

Тпру! Вот мы и приехали!

6. Беседа по картинкам *(сравнение)*

-Ребята, вы знаете, что бывают разные породы лошадок?

(ребёнок читает стихотворение)

Посмотри на рысака

Как горят его бока,

Он копытом землю роет,

Вьётся пламя золотое

Из расширенных ноздрей-

Хочет он скакать быстрее!

Разлетается красиво

Пышная, густая грива.

Взгляд горячий, огневой-

Как хорош рысак гнедой.

-Скажите, а каким вам представился рысак в этом стихотворении?

(сильный, быстрый, красивый, готовый сорваться с места)

Сравните рысака с другой породой - тяжеловоз. Чем они отличаются?

7. Аппликация.

Дети делятся на группы, одна группа украшает гриву и хвост лошади с помощью клея и ваты, другая- с помощью приёма пластилинография.

8. Игра «Собери картинку».

Дети делятся на группы и собирают картинку из частей.

9. Заключение

Ребята, что мы сегодня с вами на занятии делали (мы помогли маленькой лошадке понять, кто она, и где ей искать своих сородичей)

- Как мы с вами пытались это сделать (рассказали по картине про жеребёнка и лошадь, прочитали стихи, составили картинки)

Так ,кто же такая лошадь?

(рассказ ребёнка)

Лошадь- красивое, благородное животное. У него крупное тело, сильные стройные ноги, густые и пышные грива и хвост, стоячие уши и большие умные глаза. Лошадь- верный слуга и спутник человека. Долгими летними днями трудятся деревенские лошади, а по ночам пасутся на зелёных лугах.

10. Рефлексия.

-Ребята, а в нашем городе нашей маленькой лошадке можно найти свой дом?

(Конный дворик)

-Вам понравилось помогать нашей лошадке? А что вам больше понравилось?

- А теперь закройте глазки, пора возвращаться обратно. *(музыка. Декорации убираются)*

Художественно-продуктивная деятельность.

- Сейчас давайте вспомним правила обращения с ножницами.

(Дети рассказывают, как правильно пользоваться ножницами)

-Вы ребята, помните, что выполняя любую работу, не надо спешить и делать все аккуратно?

Давайте вспомним пословицу:

«Поспешишь-людей насмешишь»

(Дети произносят пословицу)

Этапы работы:

1)Вырезать из картона по контуру туловище и голову лошади.

2)Вырезать из цветной бумаги полоски.

3)Сделать из полосок бумаги спиральки с помощью карандаша.

4)Приклеить спиральки, изобразив хвост и гриву.

5)Приклеить глазки, вырезанные из самоклеющейся бумаги.

6)Прикрепить прищепки, изобразив ноги лошадки.

Итог занятия. Психофизическая разгрузка.

-Мы сегодня вспомнили домашних животных и вы показали свои знания.

-Теперь покажите друг другу, какие красивые лошадки у вас получились. Вы все сегодня молодцы! Все старались, сделали работу аккуратно. -Сейчас давайте поиграем нашими лошадками.

(Звучит песня «Облака» из м/ф «Трям, здравствуйте!»). (дети играют с лошадками)

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе на тему: «Кони пасутся».

Задачи. Учить создавать композицию, включая знакомые изображения коней. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, любовь к животным.

Материалы. Картины с изображением коней, простые и восковые карандаши, акварельные краски, листы бумаги, кисти, стаканчики с водой.

Начало НОД.

В круг ребята становитесь,
Дружно за руки беритесь,
Слушайте скорей загадку,
И скажите мне отгадку:
Не столяр, не кузнец, не плотник,
А главный на селе работник.

- Правильно, это загадка про коня.

Вы знаете, что с давних времен конь был первым помощником человека: на лошадях пахали поля, их впрягали в телеги, чтобы перевозить грузы, на них ездили верхом, чтобы быстрее добраться в нужное место. В нашей республике была выведена новая порода лошадей, которую назвали «Карачаевская». Это очень выносливые, неприхотливые, быстрые животные. В последнее столетие почти всю работу, которую раньше делали лошади, стали выполнять машины. Но лошади все-таки остались важными и полезными человеку животными. На селе до сих пор лошади помогают выполнять сельскохозяйственные работы: там, где не проедет трактор или машина, пройдет лошадь. Многие люди любят ездить верхом, существует конный спорт.

Давайте сегодня мы нарисуем пейзаж с пасущимися на лугу конями. Согласны?

Основная часть.

1. Рассматривание картин с изображением лошадей.

- Позы у них могут быть разными: с опущенной или поднятой шеей, лошадь может смотреть вперед или назад, может спокойно стоять или бежать по лугу.

Воспитатель обращает внимание детей на фотоиллюстрации, на которых изображены бегущие лошади, на положение их ног, туловища, шеи, хвоста, гривы.

2. Объяснение и показ.

- Давайте рассмотрим, из каких частей состоит тело лошади, и с помощью каких фигур можно ее изобразить.

Туловище можно изобразить с помощью овала, шея - изогнутая толстая линия, ноги - линии более тонкие, маленький овал - голова, развевающийся хвост - наложение изогнутых линий. Сначала делаем набросок простым карандашом, затем закрашиваем изображение лошади восковым карандашом, а потом уже закрашиваем фон.

3. Пальчиковая разминка «Скачут лошадки» Вот помощники мои, Их, как хочешь поверни. (Показать ладони, повертеть ими) По дороге белой, гладкой Скачут пальцы, как лошадки. (Продвижение рук вперед, передвигая пальцами) Цок-цок-цок. Цок-цок-цок. Скачет резвый табунок. Кричат лошадки: «И-го-го!» Поскакали далеко.

4. Самостоятельная работа.

Помочь

Итог.

- Какие чудесные пейзажи получились! Какой рисунок вам понравился больше всех и почему? На какой лошадке вы хотели бы прокатиться? Что у вас вызвало затруднение?