

Муниципальное автономное образовательное
дошкольное учреждение детский сад
№ 161 «Ёлочка»
комбинированного вида



Проект «Светлая пасха»

Для детей старшего дошкольного возраста



Подготовила:
Старший воспитатель
I квалификационной категории
Веприкова Г. А.

Г. Улан-Удэ
04.2023 г.

Проект «Светлая пасха» для детей старшего дошкольного возраста

Проект: краткосрочный

Вид проекта: познавательно-творческий

Срок реализации: с 17.04.2023 г. по 21.04.2023 г.

Участники: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Проблема: Пасха – праздник для детей чудесный и в то же время не очень понятный! Дети задают много вопросов.

Введение:

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники. Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций.

Актуальность проекта: Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Народ не должен терять своего нравственного авторитета. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но дети недостаточно имеют представления об этом празднике, о росписи пасхальных яиц и старинных играх-забавах с пасхальными яйцами. **Пасха Христова** к началу 20 века приобрела устойчивые традиции празднования в России в каждой христианской семье. Мы хотим собрать более полный материал об этом празднике и о **пасхальных яйцах** как основном символе праздника **Пасхи**.

И пусть **Пасха** обретёт традиции в каждой семье и станет одним из любимых праздников детства.

Объект исследования: История возникновения пасхального яйца.

Предмет исследования: Способы

Гипотеза: при ознакомлении детей дошкольного возраста с традициями, обычаями и православным **праздником Пасха** следует использовать то, что сделает ребят лучше, чище, духовно богаче.

Если мы исследуем **историю пасхального яйца**, то смогу доказать, что **пасхальные яйца** – это основной символ праздника **Пасхи**, окрашивание яиц к празднику – это традиция русского народа.

Цели проекта:

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию различных видов детской деятельности.

Задачи проекта:

1. Изучить **источники по истории**.
2. Воспитывать патриотические чувства к традициям русского народа.
3. Узнать **историю пасхальных яиц**.
4. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.
5. Развивать интерес к культуре предков.
6. Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.
7. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству.

Этапы проекта:

1 этап. Подготовительный

- Выявление проблемы.

- Определение целей и задач проекта.
- Организация работы над проектом:
 - Подбор детской художественной литературы для чтения.
 - Подбор презентаций для просмотра.
 - Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.
 - Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.
 - Разучивание с детьми пасхальных песен, хороводов, игр, стихов, заклечек.
 - Подготовка конспектов для проведения непосредственно-образовательной деятельности и праздника
 - Подбор материала для детского творчества.

2 этап. Основной.

- Проведение с детьми бесед на тему «Что такое Пасха», «Почему мы красим яйца?»
- Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.
- Чтение художественной литературы детям (заучивание стихов)
- Заучивание музыкального репертуара к празднику.
- Рассматривание картин, просмотр видеофильмов и презентаций.
- Оформление выставки «Пасхальное яйцо».
- Проведение НОД «Светлое Воскресение Христово».

3 этап. Заключительный.

- Знание песен, стихов, игр к празднику.
- Выставка «Пасхальное яйцо»
- Участие конкурсе рисунков и поделок «Пасха красная»

Работа с детьми:

«Физическое развитие» Приложение 1

Подвижные народные игры «Солнышко», «Летели две птички», «Горка»
Физкультминутки

«Познавательное развитие» Приложение 2

Беседы с детьми «Что такое Пасха», «Почему мы красим яйца?»
Проведение НОД по теме «В гости пасха к нам пришла».
Просмотр презентации «Детям о Пасхе», «Праздник Пасха».
Рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий в свободной деятельности.
Просмотр мультфильмов «Иисус сын божий», «Чудеса Иисуса»

«Речевое развитие» Приложение 3

Дидактическая игра «Колумбово яйцо», сложи картинку пасхального яйца, «Пасхальные традиции», «Укрась яйцо к пасхе», «Сдувание яйца», «Найди пару».
Головоломки «Лабиринт», «Логическая цепочка».
Пальчиковая гимнастика

«Художественно-эстетическое развитие» Приложение 4

Рисование «Пасхальное яйцо»
Аппликация открытки «С Пасхой»
Раскраски на тему:
«Светлый праздник Пасхи!».

Песни

«Социально-коммуникативное развитие» Приложение 5

Сюжетно-ролевые игры «Идем в гости на праздник Пасхи», «Встречаем Пасху всей семьей»
Выставка детских работ «Пасхальное яйцо»
Работа с семьей – информационный материал «Окраска пасхальных яиц»

Разучивание песен: «Пасха праздник светлый», «Пасху радостно встречаем»

Просмотр видео клипов:

1. Воскресение Христово
2. С праздником Пасхи!

Чтение стихов посвящённых Пасхе и заучивание наизусть: «Пасхальный Благовест» С. Есенин;
«Христос Воскрес!» А. Майков; Закличка «Солнышко».
Знакомство с пословицами, поговорками и приметам на Пасху.
Чтение «Легенда о христовом жаворонке» Л. Зилов.
«Первое красное яичко» Г.Е. Левкодимова.

Итоговое мероприятие - Участие в конкурсе рисунков и поделок «Пасха красная»

Ожидаемые результаты.

- У детей повысится интерес к возрождению русских народных традиций, а так же они будут обладать знаниями о возникновении праздника Пасха и религиозных обычаев.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с воспитателем.
- Развитие художественного творчества, эстетического восприятия.
- Выход проекта с использованием результатов продуктивной деятельности.

Игра: «Раскрути яйцо».

Играют двое или несколько игроков. Нужно одновременно раскрутить свое пасхальное яйцо. У кого яйцо будет дольше крутиться - тот и выиграл. Победитель заберет яйца проигравших.

Игра: «Катание яиц навстречу друг другу».

Игра проводится на гладком полу или столе. Двое игроков становятся напротив друг друга и катят яйца навстречу друг другу. Яйца должны столкнуться друг с другом. У кого яйцо разобьется, тот проиграл и отдает его победителю.

Еще одна игра с пасхальными яйцами.

По периметру стола разложены призы (конфеты, шоколадки, киндер-сюрпризы, небольшие игрушки). Ваша задача - своим яйцом выбить ту вещь, которая понравилась. Катать будем по очереди. Каждый получит тот приз, который он выбьет. Игра продолжится до тех пор, пока не выбьете все призы.

Игра «Что в кулич положим мы».

Для разогрева отлично подойдет игра с ответами «да» или «нет». Хорошая игра для детей, чтобы проверить их знания, из чего же состоят Пасхальные куличи. Они громко кричат "Да!", если считают, что в Пасхальный кулич этот ингредиент положить можно. Если нельзя – то еще громче кричат "Нет!":

Я в кулич кладу корицу,
Мед туда же будет литься,
Ванилина порошок
и овса большой мешок,
Огурцов насыплю я.
А вот бабушка моя
Сыпала туда муку,
Яйца будут наверху.
В куличе нужна вода,
Ром туда кладут всегда,
А еще изюм, цукаты,
Гвозди, молотки, лопаты,
Творог, масло, простоквашу,
А еще молитву нашу,
Соль и сахар, и цемент.
И кулич готов в момент!

Поют на мотив песни «По калину в сад пойдём»:

Описание физкультминуток, используемых в работе над проектом.

«Весна».

На лужайке поутру мы затеяли игру. (дети встают в круг, берутся за руки)

Я – подснежник, ты – вьюнок, (правая рука вперед, вправо; левая рука вперед, влево)

Становитесь в наш венок.

1, 2, 3, 4 - Раздвигайте руки шире. (дети взявшись за руки становятся в круг)

А теперь мы ручейки, побежим вперегонки. (дети бегут по кругу).

«Весенняя капель».

Солнце стало пригревать,

Стали капельки стучать.

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва,

А потом быстрее, быстрее.

Побежали ручейки,

Их попробуй, догони!

«Солнышко».

Солнышко, солнышко, солнышко,

Загляни в окошко.

Загляни в окошко,

Разбуди Сережку.

Чтоб денек чуть - чуть был дольше,

Чтобы мы узнали больше,

Чтоб игрушки не скучали,

А с Сереженькой играли.

Беседа на тему «Светлая Пасха».

Цель: Знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями.

Задачи:

Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. Развивать интерес к культуре предков.

Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.

Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.

Оборудование: Православный календарь, ноутбук, презентация “Самый светлый праздник Пасха”, образцы украшенных яиц, пластилин, цветная бумага, клей.

Комплекс мероприятий

Беседа на тему «Что такое пасха?»

Беседа на тему «Почему мы красим яйца?»

Нетрадиционный способ *рисование* пальчиками на тему «Украшаем пасхальные яйца».

Выставка совместных с детьми работ по аппликации "Украшение пасхальных яиц".

Показ презентации «Пасха».

Ход занятия.

1. Беседа о Пасхе.

Как люблю я праздник пасхи!

Приготовлюсь к четвергу

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой

Для людей, для красоты

Крашу кисточкой тихонько:

Крестик, солнышко, цветы.

В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям

По яичку, с поздравленьем

И скажу: «Раскрасил сам»!

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о самом главном христианском празднике, который отмечается на Руси — празднике Святой Пасхи. Слово "Пасха" пришло к нам из греческого языка и означает "избавление". На Руси праздник Пасхи празднуется с X века. В это день верующие отмечают воскресение из мёртвых Иисуса Христа.

Празднуется Пасха всегда в воскресенье. По церковному приданию, после снятия с креста Иисуса, его ученики погребли тело в пещере в саду Иосифа. Вход завалили большим камнем и поставили стражу, чтобы тело Христа не похитили. На третью ночь с небес сошёл ангел Господен и отвалил камень от входа. Воины, стоявшие на страже, от страха окаменели, а потом, очнувшись, побежали к иерусалимским священникам доложить о случившемся.

Женщины, пришедшие поутру, чтобы по обычаю помазать тело Христа благовонным миром, не нашли его. В пещере же был ангел, который сказал им: «Вы ищите Иисуса распятого, его нет здесь. Он воскрес из мёртвых». Затем сам Иисус явился Марии Магдалине и ученикам своим, с которыми в течение сорока дней говорил о Царстве Божием.

Празднование Пасхи – это «праздник праздников», прославляющий победу добра над злом, жизни над смертью, света над тьмой. В этот день принято печь пасхальные куличи, делать творожную пасху.

Русские поэты очень любили Пасху Христову и посвятили этому празднику много стихов.

ак солнце блещет ярко,

Как неба глубь светла,

Как весело и громко

Гудят колокола.

Немолчно в Божьих храмах

Поют «Христос Воскресе!»

И звуки дивной песни

Доходят до небес.

4. Плещеев)

Около дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздается

Голос по лесам.

Скрылась за рекою,

Бледная луна,

Звонко побежала

Резвая волна.

Тихая долина

Отгоняет сон,

Где-то за дорогой

Замирает звон.

С. Есенин)

Этот праздник – победа жизни над смертью, праздник любви, мира и светлой жизни. Когда-то давно Господь послал на Землю своего сына- Иисуса, который должен был научить народ смирению и любви. Христос принес себя в жертву, чтобы показать людям истинную любовь – это любовь к Богу.

Своей смертью, а затем воскрешением, Христос поведал людям, что жизнь не заканчивается смертью. Неизбежный конец жизни приводит к встрече с Богом. Вот это воскрешение – победу над смертью и празднуют люди каждый год весной – и называется этот праздник Пасха.

Всю неделю, предшествующую Пасхе, называют Страстной.

Особо выделяют последние дни Страстной недели – Чистый Четверг (день очищения от грехов),

Страстная Пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа),

Великая Суббота (день печали),

Светлое Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью.

Начиная с Чистого Четверга мы начинаем готовиться к встрече Пасхи – сначала убирать дом, а потом красим яйца и печем куличи.

Праздник Пасхи продолжается целую неделю. И называется эта неделя по-разному - пасхальной, светлой, святой. Люди ходят друг к другу в гости, веселятся.

В городах качались на качелях, каруселях, играли в горелки. В деревнях устраивали игры, хороводы. Люди думали о будущем урожае и посевных работах и чтобы пробудить землю от зимнего сна, чтобы был хороший урожай катали по земле крашенные яички.

Воспитатель: Давайте немного с вами поиграем. Начинаем.

Игра «Чье яйцо коснется приза».

(Катание яиц на доске к конфетке.)

Воспитатель: Чье яичко коснется конфетки

Вы ее получите, детки!

Игра «У кого дольше прокрутится яйцо».

А вот еще три яйца,

Будет новая игра:

Кто прокрутит дольше яйцо,

Тот и победит!

Воспитатель:

Хвалите Господа с небес

*И пойте непрестанно
Исполнен мир его чудес
И славы несказанной!
Хвалите Господа с небес
И славьте, человеки!
Христос Воскрес!
Христос Воскрес!
И смерть поправ вовеки!*

2. «Почему мы красим яйца?»

В день Пасхи Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

- Кто, вылупляется из яйца? (ответы детей).

Призадумалось яйцо:

Кто же я, в конце концов?

Лебедь, утка, или я, ядовитая змея?

- А как вы думаете, в какой цвет красили яйца наши предки?

И почему?

- Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь. Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.

Послушайте, как в старину красили яйца.

Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли.

Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутков и ниток, которые линияли. Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили.

Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьёй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на Пасху, а скорлупу от яиц зарыть в землю на пастбище где пасли скот, это надёжно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий.

Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие.

Воспитатель: Ребята, давайте мы тоже сами попробуем раскрасить яйцо к Празднику светлой пасхи.

Творческая мастерская «Пасхальные яйца» (дети раскрашивают яйца красками).

Воспитатель: Вот какая красота у вас получилась! Молоды ребята! Теперь у вас тоже есть своё пасхальное яичко, которое вы сможете подарить своим мамам и папам.

Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие»

Тема: «В гости пасха к нам пришла»

Цель: развивать духовно-нравственный потенциал детей;

Узнать о традиции празднования Пасхи.

Задачи: 1. Воспитание нравственных качеств

2. Приобщение к истокам культурных традиций русского народа

3. Знакомство с весенними обрядами.

Оборудование и материалы: аудиозапись русских народных песен; окрашенные яйца, яйца-писанки, иллюстрации изображения Марии Магдалены.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Певунью, маленькую птичку

Нарисовал я на яичке.

Щебечет птичка нам с небес:

«Христос воскрес! Христос воскрес!»

Нарисовал я Божий храм:

Скользят лучи по куполам,

На солнце золотится крест:

«Христос воскрес! Христос воскрес!»

-Ребята, о каком празднике идет речь? (ответы детей)

-Пасха самый главный христианский праздник. В Пасхальную ночь верующие в Христа идут в церковь на праздничную службу. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет. Заканчивается служба колокольным звоном.

-Пасха – день воскрешения Иисуса Христа, день, когда люди освобождаются от всего дурного. В этот праздник надежды на светлое будущее, победы Добра над Злом, люди радуются и поздравляют друг друга словами «Христос воскрес!» отвечают в ответ: «Воистину воскрес!»

Празднуют Пасху все, даже не христиане, так как этот праздник приходится на начало весны и пробуждения природы.

Звонко каплют капли

Возле нашего окна

Птицы весело запели,

В гости Пасха к нам пришла.

На Пасху ранним утром, люди выходили на улицу посмотреть, как сияет солнышко и лежит ли еще снег на земле. Определяли и предсказывали, каким будет урожай в этом году. «На святой дождь – добрая рожь», «на Пасху небо ясное и солнце играет – к доброму урожаю!» «Если к пасхе весь снег уже сошел, то год будет урожайным.

-Ребята, скажите, какие особые блюда готовятся на Пасху? (ответы детей)

-К празднику готовились блюда» творожная «пасха», кулич, крашеные яйца. (показываю пасхальные яйца)

На Руси верили, что освященное яичко наделяет человека силой: «съешь его и болеть не будешь, добрым станешь».

Целую неделю люди ходили друг к другу в гости и обменивались пасхальными яйцами. Но яйца всегда отличались друг от друга по окраске, по способу окрашивания.

Посмотрите на наши праздничные яйца, чем они отличаются? (ответы детей)

-Молодцы! Одни яйца просто окрашены в один цвет, другие напротив, украшены различными узорами. Покрашенные яйца называют крашенками, а расписанные узорами – узорками или писанками.

Раньше на Пасху яйца красили только в красный цвет, поэтому ее еще называют «Красная Пасха».

Существует предание, что к царю пришла одна из проповедниц учения Христа Мария Магдалена с вестью о том, что Христос Воскрес. В дар царю, как было положено, она принесла подарки. Так как она была женщиной бедной и не имея за душой богатств, она подарила царю белые яйца. Царь сказал: как можно поверить в то, что кто-то может воскреснуть из мертвых? Как невозможно поверить в то, что белые яйца станут вдруг красными». Пока он говорил эти слова, яйца стали менять цвет: они порозовели, потемнели и наконец стали ярко красными. Так были подарены первые пасхальные яйца.

(показ изображения Марии Магдалены)

-Еще говорят, что если яйцо оставить до следующей Пасхи, то оно может выполнить желание. А еще с яйцами можно играть.

Хотите знать, как праздник Пасхи отмечали наши дедушки и бабушки? (ответы ребят)

Проведение игры «за двумя зайцами»:

Берутся три крашенных яйца; два из них кладут рядом, а третье предлагается запустить детям так, чтобы оно попало по этим двум и они раскатились в разные стороны. (звучит аудиозапись любой русской народной песни).

Игра «Чье яйцо дальше покрутится!» (звучит русская народная песня)

-Издавна существовал обряд «отпущения птиц на волю» Давайте мы с вами представим, что в руках у нас птички, и мы их выпускаем.

(Хором с воспитателями):

Синички-сестрички,

Тетки-чечетки,

Вы на воле полетайте,

Вы на вольной поживите,

К нам весну скорей ведите.

-Вот и мы с вами отпустили наших птичек на волю, чтобы к нам поскорее пришла весна, чтобы снег растаял, чтобы цветы зацвели, и в гости Пасха к нам пришла!

Способы окрашивания пасхальных яиц

Окрашивание **пасхальных яиц луковой шелухой**. Это самый известный и доступный всем способ окрашивания **пасхальных яиц**. Таким способом **яйца** можно окрасить от желтого до красно-коричневого цвета. Цвет будущих **пасхальных** яиц зависит от концентрации отвара. Сначала нужно тщательно вымыть **яйца**. Приготовить отвар из луковой шелухи и дать ему немного настояться. **Яйца** опустить в луковый настой, довести его до кипения и затем варить в течение 10 мин. После этого вынуть **яйца** и остудить.

Окрашивание **пасхальных** яиц красящим отваром. **Яйца положить в кастрюлю**, залить их водой. Добавить достаточное количество краски и чайную ложку уксуса. Кипятить **яйца** приблизительно 15 минут. Чтобы вышли блестящие **яйца**, их нужно опустить в масло и затем протереть их хорошо тканью.

Окрашивание **пасхальных** яиц березовыми листьями, соками различных плодов и овощей. Из березовых листьев можно получить **яйца желтого или золотистого цвета**. Для этого нужно приготовить отвар из листьев и настоять около получаса. **Яйца тщательно вымыть**, опустить в слегка тёплый настой и варить 10 минут, затем вынуть и остудить. Можно еще окрасить **яйца** при помощи соков овощей и плодов. Сначала нужно отварить **яйца**, а после этого натереть их морковным, свекольным, соком шпината.

Окрашивание **пасхальных** яиц пищевыми красителями из пакетиков. **Яйца** красятся по напечатанной инструкции на упаковке. В краску следует добавить немного уксуса, чтобы краска не легла разводами.

Окрашивание **пасхальных яиц** "в крапинку". Мокрые **яйца** обвалить в сухой крупе (рис, гречка, горох и т. д., завернуть в марлю (*концы марли плотно завязать ниткой, чтобы крупа хорошо прилипла к яйцу*) и варить в луковой шелухе или в краске обычным способом.

Окрашивание **пасхальных** яиц в разноцветных нитках. **Яйца** нужно обмотать разноцветными нитками перед окрашиванием, тогда на них получатся довольно интересные разводы.

Пасхальные наклейки. На покрашенные **яйца** луковой шелухой или пищевой краской одевается наклейка. Ложится яйцо в ложку и на пару секунд опускается в кипяток.

Беседа «Пасхальное яйцо».

Цель: формирование знаний детей о пасхальном яичке.

Ход беседы.

Воспитатель: Ребята, нашу беседу, я хочу начать с загадки. Послушайте внимательно и отгадайте.

Знают все, на Пасху мы,

Светить ходим куличи.

А еще красим его,

Символ Пасхи ведь... (яйцо)

Воспитатель: Яйцо – самый главный и важный символ Пасхи. Его значение ясно – продолжение рода, новая жизнь и возрождение. Пасхальные яйца называют крашенки и писанки. Крашенки- это окрашенное вареное яйцо. Писанки - это яйцо, покрытое разноцветными узорами.

Почему же на Пасху принято красить яйца? И чем расписывают яйца? (Ответы детей)

Воспитатель: Существует несколько верований и объяснений тому. Библейская история. Мария Магдалина, после воскресения Иисуса, решила с этой благой вестью придти к римскому императору Тиберию. А в качестве небольшого подарка взяла с собой обычное куриное яйцо, символизирующее с давних времен возрождение и чудо. Тиберий, услышав из уст Марии Магдалины рассказ о чудесном воскрешении Иисуса, лишь рассмеялся в ответ и ответил, что это невозможно, как и то, что это яйцо станет красным. И в тот же миг, как подтверждение случившемуся чуду, яйцо в руках Марии Магдалины становится красным. По другой притче, красный цвет пасхального яйца символизирует цвет крови Иисуса. А еще есть предположения, что яйца начала разрисовывать и красить Дева Мария еще для младенца Иисуса, чтобы развлечь его.

Физкультминутка «Весна».

На лужайке поутру мы затеяли игру. (дети встают в круг, берутся за руки)

Я – подснежник, ты – вьюнок, (правая рука вперед, вправо; левая рука вперед, влево)

Становитесь в наш венок.

1, 2, 3, 4 - Раздвигайте руки шире. (дети взявшись за руки становятся в круг)

А теперь мы ручейки, побежим вперегонки. (дети бегут по кругу).

Воспитатель: Еще история, почти сказка. Раньше некоторые народы верили в то, что мир произошел от золотого яичка (а так как золото было червонным, то и цвет яйца был красным или бордовым), которое снесла необычная жар-птица. Само яйцо стало символом пищи и тепла, оно было прообразом Вселенной и жизни в ней. Но со временем люди перестали чтить жар-птицу и разбили золотое яйцо. И тогда, в наказание, впервые на землю пришла зима (смерть). Женщины после этого в период возрождения природы – весной, стали красить обычные яйца в красный цвет, чтобы не забывать о произошедшем.

Игра «Раскручивание яиц».

Ребята по команде раскручивают крашеные яйца.

Чье яйцо дольше прокрутится, тот и победитель.

Воспитатель: Существует еще одна легенда, которая пришла к нам из Древнего Рима. Говорят, что перед рождением императора Марка Аврелия, еще в 121 году до н.э., курица снесла необычное яйцо с красными яркими точками на скорлупе. После этого римляне стали самостоятельно красить куриные яйца в красный цвет и преподносить друг другу, как символ счастливого предзнаменования. Но самое практичное объяснение такое. Перед Пасхой идет самый длинный и строгий сорокадневный пост, в котором употребление яиц в пищу исключается. Но курочки этого не знали и продолжали ответственно нести яйца. Крестьяне стали варить снесенные яйца, чтобы те смогли сохраниться до праздника (хотя здесь довольно спорный вопрос – неужели вареные яйца лучше хранятся, чем сырые?). А чтобы не возникало путаницы между вареными и сырыми яйцами, то их варили в шелухе лука и отварах трав и коры.

Описание дидактических игр, используемых в работе над проектом.

«Сложи картинку пасхального яйца»

Цель: развитие умения видеть целостность предметов

Ход игры: Складывание пазл.

«Пасхальные традиции»

Цель: развитие слуха и внимания

Ход игры: Я перечисляю все традиции, дети хлопают, которые пасхальные.

«Укрась яйцо к Пасхе»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Ход игры: Игроки выбирают себе картонную заготовку определенного цвета. Затем вставляют ленту в отверстие и завязывают бантик. По своему усмотрению составляют узор из отдельных элементов.

«Сдувание яйца».

Цель: поддержание в детях чувство пасхальной радости.

Ход игры: Необходимо подготовить яйцо для игры. Для этого в сыром яйце пробиваем небольшое отверстие и выливаем из него содержимое. Кладем пустое яйцо в центр стола. Все гости - дети и взрослые - садятся вокруг стола как можно плотнее друг к другу, делясь на две команды. На счет «три-четыре» одна из команд начинает дуть на яйцо. Каждый игрок пытается сдуть его на противоположный конец стола, так, чтобы, в конце концов, оно упало на пол. Вторая команда должна сопротивляться и изо всех сил сдувать яйцо в сторону соперников.

«Найди пару».

Цель: развитие внимания.

Ход игры: Раздаются карточки с яичками. Нужно найти два одинаковых яичка.

Описание пальчиковых игр, используемых в работе над проектом.

«В лужах солнышко искрится».

В лужах солнышко искрится, Пальчиками двигают.

Вербя пухом зацвела,

Живы, жить!» - щебечут птицы. Показать клювики пальчиками.

И поют колокола. Движение кистями.

На столе кулич душистый, Показать кулич.

Горка крашенных яиц. Показать горку яиц.

В этот праздник светлый, чистый. Соединить поочередно пальцы обеих рук.

Не увидишь хмурых лиц.

«Стол пасхальный накрываем».

Стол пасхальный накрываем, (Разводим руками в стороны)

Веткой вербы украшаем. (Пальцы «веером»)

Из печи несём куличики, (Показ ладошками)

А от курочки — яички. (Соединяем большой палец с остальными по очереди)

Дай нам, курочка, яичко простое,

Мы его распишем — будет золотое. (Раскрашиваем в воздухе)

«Подснежник».

К нам Весна лишь заглянула, (Протягивают руки вперед)

В снег ладошку окунула. (Руки вниз, перпендикулярно корпусу)

И расцвел там нежный, (Руки соединяют в бутон на уровне глаз)

Маленький подснежник. (Медленно раздвигают пальцы)

«Поиграем с яичком».

Курочка пеструшка (Пальчиками двигают.)
Яичко принесла,
Всем ребятам поиграть дала. (Показ ладошками)
Мы с яичком поиграем, (Вперед-назад двигают ладошками)
Мы яичко покатаем.
Вперед-назад, вперед-назад,
А теперь я покручу, (Делают круговые движения кистями рук)
Всем яичко покажу. (Открывают ладошки)
Спрячу в ручки, покажу, (Закрывают, открывают ладошки)
Покатаю, не разобью, (Круговые движения, встряхнуть руки)
Деду с бабой подарю. (Показать ладошки)

Приложение № 4

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию «Пасхальное яичко» (рисование).

Задачи:

- познакомить детей с обычаями красить яйца;
- развивать творческие способности;
- воспитывать уважение к традициям русского народа;
- воспитывать чувство композиции, образное мышление, творческое воображение.

Материалы: трафареты яиц разного цвета; гуашь; баночки с водой; кисточки; иллюстрации.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Воспитатель:

Очень важный элемент —

Белое яйцо,

Проведя эксперимент,

Красят все его.

Для чего и почему,

Знают все прекрасно,

Потому что тихим шагом,

К нам приходит ... (пасха)

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему красят яйца на Пасху? (Ответы детей) Яйцо – это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца - уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни.

Яйца всегда расписывали женщины. Занимаясь росписью яиц, они связывали с этим свои надежды и пожелания, которые вплетались в наносимый узор. Так из поколения в поколение складывались и передавались орнаменты и рисунки. (Показ иллюстраций). Для того, чтобы покрасить пасхальные яйца, наши предки использовали растительные красители, которые заготавливали заранее из дубовой и яблоневого коры, ольховых шишек, луковой шелухи, свекольного отвара, зеленой ржи, крапивы и т. д.)

У каждого цвета было свое значение: Красный цвет - знак счастья, желтый - знак солнца, зеленый цвет - знак жизни, голубой цвет - знак неба, синий цвет - цвет ночи и тайнства, коричневый цвет - цвет земли. Орнамент пасхальных яиц был самым разнообразным: геометрическим, растительным, изображающим мир животных и птиц.

Крашенки в древности называли яйца - сваренные вкрутую, и покрашенные в один цвет. А еще существовали и другие яйца, которые служили магическим оберегом в течение всего года. Они расписывались вручную и были непременно сырыми, такие яйца назывались - Писанками. На писанках орнамент выполнялся очень четко и точно. Ну а если орнамент был нарушен, то в народе такие яйца назывались - Малеванками. Окрашенные яйца клали на пророщенную пшеницу, которую заранее сеяли и украшали пасхальный стол.

Раскрашенные яйца по древним поверьям, пасхальные яйца оберегают от зла, а потому так

приятно подарить их друзьям, родным или близким как символ любви и жизни.

Посмотрите сколько у нас уже раскрашенных яиц разложено на столе: и красных, и желтых, и с узором, и без узора. Вот и я вам предлагаю раскрасить вот эти яйца и подарить своим родителям, как оберег от всего плохого. Но сначала разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «В лужах солнышко искрится».

В лужах солнышко искрится, Пальчиками двигают.

Верба пухом зацвела,

Живы, жить!» - щебечут птицы. Показать клювики пальчиками.

И поют колокола. Движение кистями.

На столе кулич душистый, Показать кулич.

Горка крашенных яиц. Показать горку яиц.

В этот праздник светлый, чистый. Соединить поочередно пальцы обеих рук.

Не увидишь хмурых лиц.

Воспитатель: Отдохнули, а теперь пройдите на рабочие места.

Дети раскрашивают яйца. Звучит тихая, спокойная музыка.

3. Рефлексия

Воспитатель: Вы все молодцы! Какие красивые, праздничные яички у вас получились? Какие, вам нравятся больше всего? Почему? Кому вы подарите свои яички?

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию «С Пасхой!» (аппликация).

Задачи:

- познакомить детей с историей и традициями праздника Пасха;
- развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук;
- воспитывать любовь и уважение к традициям своего народа;
- воспитывать доброжелательные отношения к окружающим.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, нашу беседу, я хочу начать с пословицы.

Где кулич и тесто, тут и наше место!

- На какой праздник, пекут куличи? (Ответы детей)

2. Основная часть.

Воспитатель: Пасха – это праздник, посвященный Воскресению Иисуса Христа. Это праздник символизирует победу добра над злом, жизни над смертью, торжество весны, солнца, тепла над зимним холодом.

Пасха - самый главный христианский праздник, длится целую неделю, и вся эта неделя была заполнена различными играми, развлечениями, хождениями в гости. В Иерусалиме Иисус был распят на кресте, но на третий день после смерти Он воскрес из мертвых.

Обычай обмениваться на пасху красными яичками, говоря: «Христос Воскрес!» давний.

Считалось, что яйцо – знак жизни, а в красный цвет его красили потому, что Христос своей кровью даровал нам жизнь вечную. Дарение считалось знаком того, что ты прощаешь человеку все обиды, что он тебе приятен, что ты не держишь на него зла.

К встрече этого праздника готовились заблаговременно. В каждом доме убирали, чистили, стирали, готовили специальную обрядовую еду. Кто знает, что это за еда? (Ответы детей)

Воспитатель: Она включает в себя куличи, пасху из творога и крашенные яйца. Главный символ праздника крашеное яйцо. Каждая хозяйка стремилась наварить побольше яиц и обязательно их покрасить.

Я предлагаю вам сделать пасхальную открытку. А использовать будем технику квиллинг, скатывание салфеток, простую аппликацию. (Показ приемов работы)

Воспитатель: Но перед тем, как мы приступим к работе, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Стол пасхальный накрываем, (Разводим руками в стороны)

Веткой вербы украшаем. (Пальцы «веером»)

Из печи несём куличики, (Показ ладошками)

А от курочки — яички. (Соединяем большой палец с остальными по очереди)

Дай нам, курочка, яичко простое,

Мы его распишем — будет золотое. (Раскрашиваем в воздухе)

Воспитатель: Пальчики размяли, приступаем к работе.

Дети делают пасхальную открытку.

3. Рефлексия

Воспитатель: О каком русском народном празднике мы говорили сегодня? Что вы узнали нового о праздновании Пасхи? Всё ли у вас получилось? Были ли трудности?

- Молодцы, вы потрудились все очень хорошо, а результат вашей работы, это ваши замечательные открытки.

Песни, используемые в работе над проектом.

Песня «Весна»

1. Ласковое солнышко,

В небе загорелось.

От весеннего тепла,

Всё кругом согрелось.

И на землю тёплые

Лучики упали.

Ручейки весенние,

С горки побежали.

Припев:

"Кап-кап" - нам поёт

Дождик озорной.

И подснежник растёт,

Нежно-голубой.

2. Закружились в вышине,

И запели птицы.

И, конечно же, теперь

Дома не сидится.

Первой травкою весна,

Землю застелила.

И листочки нежные,

Дождиком умыла.

Припев.

Песня «Мы на Пасху все идем»

1. Мы на Пасху все идем,

Все идем, все идем,

Куличи в руках несем,

Мы несем, мы несем!

Припев:

Сдобные куличи,

Принимай скорее,

Аппетитны, хороши,

Ешьте веселее!

2. Рот пошире открывай,

Открывай, открывай!

По кусочку получай!

Получай, получай!

Припев.

Хоровод «Весенний хоровод»

1. На весенний лужок,

Выходи скорей, дружок!

Будем кругом ходить,
Да весну веселить.

Припев:

Расцветайте, цветы,
Зеленейте, сады.
Ярче, солнышко, свети,
Нам с тобою по пути!
2. Друг за другом идём,
Звонко песню поём.

О весёлой весне,
О родной стороне.

Припев:

3. Шире, шире кружок!
Выйди, Лёша, дружок.
Ты по кругу пройди,
Себе друга найди.

Припев:

Песня «Светлый праздник».

1. Если солнышко взошло,
Значит, утро к нам пришло.
Лес проснулся ото сна,
Значит, к нам пришла весна.

Припев:

Растаял снег, и нет зимы,
На улице тепло.
И весело, и радостно,
И на душе светло!

2. На полянке первоцвет,
Шлет лучистый свой привет.
Жаворонушек с небес,
Нам поет: «Христос воскрес!»

Припев:

3. И сверкают купола,
И звонят колокола,
Угощение на столе,
Светлый праздник на Земле.

Припев:

Приложение № 5

Описание сюжетно - ролевых игр, используемых в работе над проектом.

Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости на праздник Пасхи».

Цель: воспитание у детей гостеприимства и доброжелательности.

Ход игры: Делятся дети на две семьи. Одна семья ждет гостей, другая собирается в гости. Берут с собой крашенные яички, пасхальный кулич, подарки. В гостях должны быть вежливыми и доброжелательными, и обязательно с хорошим настроением. А семья, которая пригласила в гости должна быть гостеприимной. Пришли гости, приглашают их за стол. За столом должны быть аккуратными, добрыми, вежливыми, опрятными.

Сюжетно-ролевая игра «Встречаем Пасху всей семьей».

Цель: воспитание уважения к традициям русского народа.

Ход игры: Воскресение, вся семья собралась за праздничным столом. Семейная трапеза начинается с освященного яйца: его кусочек дают каждому, кто сидит за столом. После этого всем дают по ложке творожной пасхи и куску кулича. Потом на стол ставят другие блюда, приготовленные в честь праздника, и начинается радостное застолье.

Консультация для родителей

Наступает светлый праздник Пасха!



Пасха - день Воскресения Иисуса Христа - Праздников Праздник.

Существует очень красивое предание, поясняющее, откуда пошла традиция здороваться на Пасху особым приветствием - красить яйца и дарить их друг другу. Во времена римского владычества люди, приходившие к императору с просьбой, обязательно должны были принести с собой что-либо в дар. Кто побогаче несли золото, а бедняки - что было в хозяйстве. И вот весть о воскресении Иисуса Христа императору Тиберию решила донести Мария Магдалина. В дар она не могла принести ничего, кроме белого яйца. "Христос воскрес!" - воскликнула она, сообщая императору новость, и протянула свой подарок. Тиберий презрительно ответил, что в такую несусветную глупость, как воскрешение Иисуса, он поверит, только если вот это белое яичко непременно станет красным. И свершилось чудо! Прямо в руках императора белое яйцо стало ярко-алого цвета. Тогда потрясенный владыка воскликнул: "Воистину воскрес!" Отсюда и пошёл известный нам обычай приветствия на Пасху.

Воскрешение Христа символизирует и пробуждение природы, и чувств: всё воскресает и возрождается к жизни. Поэтому на Пасху часто преподносят множество живых и бумажных цветов, разноцветных яиц, разукрашенных цветными помадками и глазурью куличей. Пасхальные подарки должны хоть чем-нибудь напоминать о воскресении, обновлении, плодородии. На Пасху детям, как символу продолжения жизни, принято уделять внимания больше всего.

Традиционно в этот день происходит как бы два ритуала.

Первый целиком посвящен религиозным традициям, происходит в храмах при огромном стечении верующих, выстроен по канонам христианских обрядов

Второй - всенародная радость. Люди ходят друг к другу в гости, поздравляя всех с Воскресением Христовым. В этот день вместо традиционных светских приветствий люди произносят: "Христос воскрес! обязательно слышат в ответ: "Воистину воскрес!" При этом необходимо в знак братской любви и всепрощения обязательно целовать друг друга. Праздничные встречи на Пасху отмечались пиром - подлинно праздничным застольем, где главным угощением были специально испеченные куличи (из сдобного теста или из творога, часто их называют так же, как и сам праздник, пасхами) и сваренные вкрутую и окрашенные в разные цвета куриные яйца.

Яйца, сплошь покрытые краской, называются крашенками. Но есть яйца, разрисованные вручную: с узорами, картинками, надписями. Они называются писанками.

Вообще Пасха — время, когда люди дарят друг другу подарки. Прежде всего, это особенные подарки для детей, подкладываемые родителями в специально пророщенную в горшочках травку. Родители обычно кладут туда подарки тайком, а затем говорят детям, что их принес для них зайчик или жаворонок. На Пасху дети обязательно посещают своих крестных родителей и приносят им подарки, желательно изготовленные своими руками.

Веселые застолья и поздравления с вручением подарков и составляют традиционное содержание этого ритуала.

Поговорите с ребенком о празднике

Попробуйте вместе с ребенком приготовить пасхальный кулич, на крайний случай, это можно сделать в «песочнице».

Покрасьте с ребенком яйца. Эффект «волшебства» вызывает восторг у малышей. Дайте ребенку восковые мелки, пусть он творит свою собственную «писанку».

Поиграйте всей семьей в традиционные пасхальные игры, в которые сможет играть даже Ваш малыш:

Катание яиц.

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали простой деревянный или картонный «каток», а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашеные яйца, или маленькие призы, или игрушки. Играющие подходят по очереди к катку и катят свое яйцо; предмет, который яйцо тронет, — выигран.

Поиск пасхальных яиц.

С пришедшими в гости детьми можно провести такую игру: кто-нибудь из старших заранее прячет в разных местах яйца с сюрпризами — картонные, пластиковые, склеенные конвертики в форме яиц с маленькими призами (можно, конечно, спрятать и такие популярные у нынешних детей лакомства с игрушкой, как «Киндер-сюрприз»).

Если детей будет много, можно разделить их на две команды, каждая из которых будет стремиться выиграть как можно больше яиц в отведенное для этого время. Конечно, надо постараться, чтобы каждый ребенок нашел хотя бы одно яйцо и в качестве приза унес домой.

Чоканье яйцами.

Это тоже старинная русская забава: стучая тупым или острым концом крашеного яйца яйцо соперника, человек старается выиграть как можно больше целых яиц. Если яйцо треснуло — проиграл!

Эстафета с яйцом.

Играющие разбиваются на две команды и должны бегом с яйцом в ложке добраться до финиша и вернуться назад, чтобы передать яйцо следующему товарищу по команде.

Можно игру разнообразить и держать ложку не в руках, а во рту.

Найди наперсток.

Это очень старинная игра, ей лет пятьсот. Игроки выходят из комнаты, а ведущий в это время прячет куда-нибудь наперсток, но так, чтобы он находился в поле зрения играющих.

Затем ведущий приглашает в комнату всех, кто выходил, и они начинают искать наперсток глазами. Когда игрок обнаружит наперсток, он молча садится. Тот, кто через пять минут не найдет наперсток, платит фант.

Фанты.

Обычно фанты, если их не придумать заранее, бывают довольно однообразными: спеть песню, прочитать стихотворение, сплясать, рассказать анекдот. Но если подготовиться заранее, можно придумать много интересного: инсценировать дрессировщика и дрессированное животное, изобразить собственной фигурой какую-нибудь знакомую картину, сочинить частушку о сегодняшнем вечере, при помощи пантомимы рассказать о событии, известном всем присутствующим, и т.д.

