

«Из прошлого ложки»

Программное содержание: познакомить с кухонной утварью – ложкой, ее возникновением и использованием; упражнять в ведении диалога, активизировать речь новыми словами; способствовать развитию интереса к ремеслам наших предков.

Планируемые результаты: проявляет интерес к предметам (кухонной утвари), ремеслами предков; пользуется диалогической формой речи; использует новые слова в речи.

Материал: ложка-заготовка, расписная ложка, алюминиевая и металлическая ложки, заготовки плоскостных изображений ложки, краски, кисточки, вода, разные виды ложек (иллюстрации).

Словарная работа: ложка, заготовка, расписная, деревянная, металлическая, музыкальный инструмент, ложки, сувенир.

Подготовительная работа: рассматривание альбома «Ремесла наших предков», игра на ложках, посещение мини-выставки «Ложка в прошлом и настоящем».

Ход занятия.

Бабушка Арина открывает бабушкин сундук и загадочно говорит.

- Кто догадается, отгадав мою загадку из сундучка, о чем сегодня будет разговор? Всех кормлю с охотой, а сама безротая. (Ложка)

- Каждый день, садясь завтракать или обедать, вы берете в руку ложку, которая лежит на привычном месте возле тарелки, и, наверное, ни разу не задумывались, когда впервые люди начали есть жидкую пищу ложкой.

А ведь какому-то гениальному древнему человеку пришла в голову мысль, что зачерпывать пищу из горшка гораздо удобнее, чем пить через край и доставать руками то, что осталось на дне.

Ложка гораздо старше вилки.

- Первую ложку древний человек вытесывал из камня. Она была тяжелая и неровная. Затем человек придумал сделать ложку из кости животного. Она была более гладкая и легкая. К тому же не обжигала губы во время еды, как это случалось с каменными ложками.

- А какие ложки знаете вы? (Металлические, деревянные, серебряные.)

- Прошло много лет, и человек решил, что деревянная ложка будет удобнее. Он знал, что самое подходящее дерево для этого – липа. Ложка получалась легкая, красивая и не нагревалась от горячей пищи.

Простые люди с незапамятных времен ели щи и кашу деревянными ложками.

- На Руси знатные и богатые люди – князья и бояре – садились за стол с серебряными ложками, так как серебряная ложка была дорогой и служила очень долго, а у деревянной ложки быстро стачивались края, которыми задевали о дно тарелки или какой-то посуды.

- А ели так: на стол ставили один на всех чугунок или миску со щами, кашей. Тарелок не было, а если у кого и были глиняные, то ставили их только по большим праздникам – уж очень были они дорогие! Каждому давали ложку, кусок хлеба. Первым в чугунок опускал ложку дед. Попробует, потом скажет остальным, что можно есть. Если кто-то вперед него ложку опустит – тому ложкой по лбу или вообще из-за стола выгонят и он голодным останется. Отсюда и поговорка: «Вперед бабки в пекло не лезь!» Кто сколько ложек успеет до рта донести, тем и сыт будет. А если щи с мясом, то мясо можно брать только по разрешению.

Рассматривание серебряной ложки и старой деревянной, сточенной по краям. Сравнение этих ложек детьми.

- В старину люди носили ложку при себе в особых футлярах или за поясом. Без своей ложки в гости не ходили. Если же в дом пришел гость, то хозяин ему ложки не давал, а ждал, когда тот достанет свою из-за пояса. Даже царь Петр I, если случалось ему обедать в гостях, приказывал слуге брать с собой царскую ложку. Петр I не кичился своей знатностью и, как простые люди, ел деревянной ложкой, украшенной слоновой костью.

Ложки на Руси делали с выдумкой. Расписные, вырезные, в разных краях были свои ложки, не похожие на другие. У вятской ложки черпачок делали в виде яйца, удлинённый и плоский. Загнутая вниз ручка украшалась резьбой. На круглых хохломских ложках рисовали красными, черными, золотистыми красками диковинные цветы, веточки и ягоды. Глаз не отвести от таких ярких ложек!

Рассматривание ложек (иллюстраций).

- Позднее появились более практичные ложки – алюминиевые (*показывает ложку*), но они тоже гнулись и ломались, а от горячего – темнели. (*Показывает ложку.*)

- Но деревянные ложки до сих пор живут у нас дома – украшают его, и некоторые хозяйки даже пользуются ими. Это ложки для компота (*с дыркой посередине*), для ухи – черпак, для муки и т. д. (*Рассматривают ложки*)

- А для чего еще можно использовать деревянную ложку?

- Правильно, как музыкальный инструмент. В России, например, музыканты-ложечники играют, постукивая ими друг о друга, и звучит мелодия – задорная, плясовая.

Дети пробуют играть на ложках.

Прослушать песню «Ложки деревянные», затем русскую народную песню «Во кузнице» (на ложках)

Игра «Картошка».

Участвуют 5-6 детей. На пол из корзины высыпается картошка. Дети должны собрать ее с пола большой столовой ложкой. Побеждает тот, кто соберет больше клубней. Дети постарше поднимают картошку с пола только ложкой, дети по младше помогает себе рукой.

Наша ложка хоть куда,

Ею можно без труда

Кашу есть и в ложки бить.

Подарю вам, так и быть!

Бабушка Арина дарит расписные ложки детям для украшения их группы.