

# Проект

## «Мы играем и поём, мы в Бурятии живём!»

### Разработчики проекта:

- учитель бурятского языка Гомбоева Рыгжидма Бато-Цыреновна
- инструктор по ФИЗО Хомякова Ирина Геннадьевна
- музыкальный руководитель Тетерина Екатерина Анатольевна

### Тип проекта:

практико-ориентированный, познавательный, спортивный, оздоровительный.

### Участники проекта:

- Дети подготовительных групп №3, №7, №10
- Воспитатели
- Родители

**Срок реализации проекта:** январь-февраль 2019 г.

### Цели проекта:

формирование ценностного отношения к культурному наследию народов России и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

### Задачи проекта:

#### *Образовательные:*

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- Развивать интерес к историческому прошлому и культуре народов России
- Познакомить с народными играми бурят.
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей.

#### *Развивающие:*

- Развивать интерес и любовь к бурятской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- Развивать толерантное, уважительное отношение между людьми различных национальностей.

#### *Оздоровительные:*

- Развивать навыки здорового образа жизни.

- Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.
- Продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, следить за осанкой; развивать умение переключаться с одного вида движения на другой.

### ***Воспитательные:***

- Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине, изучение и сохранение семейных традиций.
- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам бурятской народной культуры, через бурятские народные подвижные игры.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение бурятских народных подвижных игр, знакомство с календарным праздником Сагаалган, его обычаями и традициями.

## **Постановка проблемы**

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; само реализовывать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: народные танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи: считалки, стихи, потешки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Духовное обогащение детей сочетается с радостью движения. Формирует устойчивое отношение к культуре родного края и родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств у дошкольников. Народные игры способствуют воспитанию дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Игры являются неотъемлемой частью художественного и физического воспитания детей разного возраста. Игры формируют высокую нравственность. Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу; другие развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатого и разнообразного по своему содержанию.

А.П.Усова; К.Д.Ушинский, П.Ф.Лесгафт отмечали, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Они считали подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» [Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании (Из собр.пед. сочинений). СПб., 1894].

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности. Приобщение детей к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в них фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Анализируя уровень воспитанности дошкольников, пришла к выводу, что у детей любовь к Родине, родному краю, нравственно-этические чувства воспитываются и формируются недостаточно. Результаты анализа помогли разработать методический проект, основанный на приобщение детей к бурятской национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики.

Проект составлен в соответствии с требованиями «Основной образовательной программы ДОУ», образовательной программой «Тоонто нютаг - Родной край».

### **Этапы проекта:**

#### **1) Подготовительный:**

Определение целей и формулирование задач, планирование действий.

#### **2) Реализация проекта:**

- Знакомство с бурятскими народными сказками, литературными произведениями, рассматривание иллюстративного материала.
- Заучивание стихов, пословиц, поговорок.
- Разучивание скороговорок на бур. языке в разном темпе.
- Усвоение музыкального репертуара: разучивание бурятских

- песен, хороводов, народных игр, элементов танцев.
- Знакомство с бурятскими играми.

### 3) Презентация проекта:

- Оформление результатов проекта в виде детского праздника «Мы играем и поем, мы в Бурятии живем».
- Фотосессия.
- Картотека национальных игр.

### Стратегия реализации

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки	Ресурсы
1	Определение целей, формулирование задач	учитель бурятского языка Гомбоева Рыгжидма Бато-Цыреновна, инструктор по ФИЗО Хомякова Ирина Геннадьевна, муз. руководитель Тетерина Екатерина Анатольевна	Январь 2019 г.	МАДОУ
2	Утверждение даты проведения	Старший воспитатель	22.02.2019	МАДОУ
3	Поиск источников информации	Учитель бур. языка, муз. руководитель, инструктор по ФИЗО	Январь 2019 г.	Интернет История Бурятии Литературные источники Библиотека
4	Создание среды, для проведения игр	Учитель бурятского языка муз. руководитель, инструктор по ФИЗО	Январь-февраль 2019 г.	Интернет Прикладное искусство Худ. литература Живопись Музыка
5	Оборудование	учитель бур. языка, муз.руководитель, инструктор по ФИЗО	Январь-февраль 2019 г.	Лошадки, платочки с бур.орнаментом, очаг, ленточки, рукавичка, бурятские костюмы, хадаки, ноты, муз. центр, ПК
6	Составление сценария музыкально-игровой	Инструктор по ФИЗО, учитель бур.языка муз. руководитель	Январь 2019 г.	Интернет Литературные источники Библиотека

	программы «Мы играем и поем, мы в Бурятии живем» к празднику Белого Месяца			Музыка
7	Проведение музыкально-игровой программы «Мы играем и поем, мы в Бурятии живем» к празднику Белого Месяца	Инструктор по ФИЗО, учитель бур.языка муз. руководитель воспитатели	22.02.2019	Муз. зал, бурятские костюмы, хадаки, ноты, муз. центр, ПК, лошадки, платочки с бур. орнаментом, очаг, ленточки, рукавичка.
10	Фотографии о ходе проведения мероприятия	Инструктор по ФИЗО, учитель бур.языка муз. руководитель	До 28.02.2019	Публикация на сайте МАДОУ

#### **Источники:**

1. "Детские подвижные игры народов СССР". Составитель Кенеман А.В., под редакцией Осокиной Т.И. 1989г.

2. «Традиционная охота у бурят» Жамбалова С. Ж. Наука, 1991.

3. Д. Д. Лубсанов, «Очерки истории культуры Бурятии». Бурятское книжное издательство. 1972

4. Семенов В. Г., Киселев В. Я., Калмыков С. В. «Физическая культура и спорт в Восточном Забайкалье (1900–41 гг.): Учебное пособие.» – Улан-Удэ, 2001.

5<http://ulanmedia.ru/news/sport/29.05.2015/439922/traditsionnie-igri-buryatii-kto-bistree-prishel---pobedil-kto-perviy-upal---proig.html>