

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №161 «Елочка»

## ПРОЕКТ

# "ОТ РОЖДЕСТВА И ДО КРЕЩЕНИЯ"

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ**

**ГРУППЕ № 1**

**Подготовили:**

Музыкальный руководитель: Тетерина Екатерина Анатольевна,

Воспитатель: Веприкова Галина Александровна.

2020 год

## **Информационная карта проекта**

**Тип проекта:** групповой, творческий, игровой, краткосрочный.

**Участники проекта:**

- музыкальный руководитель Тетерина Екатерина Анатольевна
- воспитатель группы Веприкова Галина Александровна
- воспитанники подготовительной к школе группы № 1
- родители воспитанников

**Продолжительность проекта:** 09.01.2020 – 20.01.2020

**Актуальность темы:**

Во все времена усвоение социального опыта своих предков оказывало особое влияние на человека, преобразовывало его внутренний мир. Поэтому особенно важно начинать воспитание эмоционально – целостного отношения ребенка к традиционной культуре своего народа и ее освоения с малых лет.

Дошкольный возраст – сензитивный период для изучения исторического наследия своего народа, знакомства с культурой, фольклором, бытом, воспитания нравственных качеств, чувства патриотизма и толерантности.

Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Святки, в котором переплелись народные и православные корни, мы зачастую отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Современная социокультурная ситуация также выдвигает на первый план требование признания социальной значимости народной культуры, которая является источником духовности каждого человека. Т.е. приобщение детей к русской национальной культуре является актуальной проблемой современного дошкольного образования.

Приобщение подрастающего поколения к традициям народных праздников - это приобщение к культурным ценностям и достижениям народа, воспитание духовности, национальной самобытности, восприятия красоты и гармонии. С помощью праздников осуществлялась связь поколений, укреплялись межличностные взаимоотношения в группах людей, восполнялся дефицит общения, удовлетворялись эмоциональные и психологические потребности людей. Образный поэтический язык обрядности являлся одним из средств исконно народной педагогики, этики и эстетики, с помощью которых всегда просто, мудро и ненавязчиво от поколения к поколению передавались всем понятные истины, нормы человеческого общения. И в настоящее время народные обрядовые праздники не потеряли своего значения.

## **Цель проекта:**

- знакомство детей с обрядовым праздником «Святки»;
- воспитание любви и уважения к традициям и культуре своей страны.

## **Задачи:**

- Расширение представлений о традициях и обычаях народов России.
- Возрождение интереса к обрядовым русским и праздникам;
- Обеспечение условий для создания у детей положительных эмоций и реализации творческих способностей.
- Формирование стремление активно участвовать в игре – действии, приобщение всех участников к традиции проведения «Рождественских колядок».
- Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному обрядовому празднику.
- Расширять взаимодействие детей групп разных возрастов в процессе передачи знаний о традициях и обычаях русского народа.

## **Организация работы по проекту** проводится по трем направлениям:

- групповая и индивидуальная работа с детьми;
- взаимодействие и просветительская работа с родителями;
- взаимодействие педагогов ДОУ.

## **Прогнозируемые результаты проекта:**

- Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Святки через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.
- Обогащение познавательного интереса фольклорными формами: знание колядок, заповок, закличек, гаданий.

## **Содержание проекта:**

### *Подготовительный этап:*

1. Сбор и систематизация информации по теме (стихи, колядки, заклички, гадания).
2. Подбор музыкального репертуара (игр по данной теме, колядок).
3. Пополнение музыкального уголка шумовыми инструментами.
4. Изготовление пособий, подбор иллюстраций, грамзаписей.
5. Составление сценария мероприятия.
6. Оказание родителями помощи в пошиве костюмов и организации «Колядок».

### ***Реализация проекта:***

1. Непосредственная деятельность по проекту.
2. Организация совместной деятельности с детьми.
3. Разучивание с детьми колядок, хороводов, игр, стихов, чтение художественной литературы.
4. Проведение тематического мероприятия «Святки» для средних, старших и подготовительных к школе групп.
5. Изготовление и использование в практической деятельности:
  - наглядного материала для Святочных гаданий,
  - раздаточного материала по группам «Гадание по обуви»,
  - карточек «Игры на Рождественском празднике», «Игры и конкурсы на Рождество».

### ***Презентация проекта:***

1. Оформление результатов проекта в виде развлечения «Рождественские колядки» для детей средних, старших и подготовительных групп.
2. Фотосессия и размещение на сайте детского сада.
3. Использование музыкального, литературного, игрового материала в быту, самостоятельной деятельности.

### ***Библиография***

1. Н. Луконина, Л. Чадова «Утренники в детском саду», М.: Айрис-пресс, 2004 г.
2. Н. Зарецкая «Календарные праздники в детском саду», М.: Айрис-пресс, 2005 г.
3. Н. Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада», М.: Айрис-пресс, 2006 г.
4. И. Рябцева, Л. Жданова «Приходите к нам на праздник», Ярославль «Академия развития» 1999 г.
5. Л. Горькова, Л. Обухова, А. Петелин «Праздники и развлечения в детском саду» М. ООО «ВАКО» 2004 г.
6. Журналы «Музыкальная палитра»
7. Журналы «Музыкальный руководитель»
8. Интернет – ресурсы.

# ФОТООТЧЕТ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ»

17.01.2020

