

МАДОУ детский сад № 161 «Ёлочка»

КОНСУЛЬТАЦИЯ

ДЛЯ

педагогов ДОУ

НА ТЕМУ:

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ САМОДЕЛЬНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ**

ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ.

**Рекомендации педагогам в работе с детьми по озвучиванию
сказок-шумелок.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Показ сказки-шумелки детьми средней группы для педагогов ДОУ

Подготовила

музыкальный руководитель

Тетерина Е.А.

Дата проведения: 01.04.2024 г.

Консультация для педагогов ДОУ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ САМОДЕЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ.

Удивительным свойством наградила природа человека, дав ему возможность выражать свои мысли, чувства и эмоции при помощи звуков. Для передачи огромного разнообразия и богатства настроений, тонкости выражения их оттенков, одного тембра человеческого голоса явно недостаточно. Огромная художественная сила воздействия музыки передается слушателю также и через выразительное исполнение на музыкальных инструментах.

Создавая детский оркестр из самодельных или шумовых инструментов, педагог открывает перед детьми прекрасный мир звуков, способствующий развитию психических процессов, развивает стремление к сотворчеству, обогащает внутренний мир каждого ребенка.

У ребенка развивается большой интерес к миру звуков – в том числе и прикладной. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает ему возможность по иному воспринимать звуки, почувствовать себя творцом и личностью.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок начинает более внимательно относиться к звуку, с большей активностью включается в совместное инсценирование и музицирование. Даже замкнутые дети, благодаря игре на самодельных музыкальных инструментах раскрепощаются, раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей, принимают активное участие во всех видах деятельности, не только в музыкальной. Например, могут использовать самодельные инструменты для озвучивания сказок, т. е. для передачи способов подражания сказочным персонажам.

Рекомендации педагогам в работе с детьми по озвучиванию сказок-шумелок.

Выбор текста:

- учитывать, насколько он подходит по сложности и объёму;
- определить цели и задачи, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст;
- определить заранее смысловые акценты и паузы.

Выбор инструментов:

- определить, какие шумовые инструменты и предметы, а так же звукоподражания подойдут для шумового оформления текста;
- сделать соответствующие пометки в тексте (как играть, приёмы звукоизвлечения, громкость, продолжительность);
- Решить, на каком инструменте будет играть ребенок, учитывая, какими приёмами звукоизвлечения он уже владеет, а какие должен освоить в процессе.

Рекомендации:

- сказки должны быть выучены почти наизусть;
- не следует перегружать сказки звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться сама история, а не игра на инструментах;
- следует подобрать не только музыкальные инструменты, но и звучащие предметы;
- во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно, выразительно, выдерживайте паузы;
- чаще смотрите детям в глаза;
- игра на инструментах должна звучать в паузах, иллюстрируя текст;
- инструменты должны отзвучать прежде, чем вы продолжите рассказ;
- побуждайте детей к игре на инструментах;
- вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом, а мимикой и жестами можно подсказывать громкость и скорость игры;
- не прерывайте игру ребенка без необходимости, будьте готовы поддержать его творческую инициативу.

Показ сказки-шумелки детьми средней группы для педагогов ДОУ

Цель:

- Озвучивание «Сказки про медведя» шумовыми музыкальными инструментами.
- Формирование у детей представления о многообразии мира музыкальных и шумовых инструментов, а также пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментально-игровой деятельности.

Задачи:

- создать условия для свободного экспериментирования дошкольников со звуком;
- знакомить с разными шумовыми инструментами и приёмами игры на них, вовлекать детей в элементарные формы творческого музицирования;
- развивать музыкальный слух, музыкальные способности (чувство ритма, лада, темпа, звуковысотного гармонического, тембрового слуха).
- расширять музыкальный кругозор детей;
- способствовать созданию условий для творческого самовыражения детей, учитывая их индивидуальные особенности;
- формировать навыки общения, сотрудничества и сотворчества.
- воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.

