

МАДОУ детский сад № 161 «Ёлочка»

ПРОЕКТ

"ЗВУК-ВОЛШЕБНИК"

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 10

Подготовили:

Музыкальный
руководитель
Тетерина Е. А.
Воспитатель группы
Гомбоева Р. Б-Ц.

2024 г.

Информационная карта проекта

Тема проекта: «Звук - волшебник».

Тип проекта: групповой, исследовательский, творческий, игровой, долгосрочный.

Участники проекта:

- музыкальный руководитель Тетерина Екатерина Анатольевна
- воспитатель группы Гомбоева Рыгжидма Бато-Цыреновна
- воспитанники средней группы № 10
- родители воспитанников

Продолжительность проекта: январь - март 2024 г.

Актуальность темы:

Как научить ребенка любить и понимать музыку? Этот вопрос задает себе каждый педагог, занимающийся детьми музыкой. Как объяснить ребенку на доступном языке, что же такое музыка, из чего она состоит?

Музыка — искусство, создаваемое при помощи музыкальных звуков. Собственно сам музыкальный звук, его свойства определяют особую силу воздействия музыки на человека. Из всех искусств только музыка обладает таким сильным воздействием на человека. Свет, видимые краски, формы и движения, печатное слово должны молчаливо ожидать, пока на них обратят внимание. Звук же заставляет слышать себя, даже если это неуютно слушателю. Поэтому одной из актуальных проблем в воспитании дошкольников остается проблема осознанного восприятия музыки. Обращение к такому виду деятельности, как детское музицирование в воспитании дошкольников открывает широкие возможности для решения этой проблемы.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальной деятельности, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению скованности, застенчивости. У детей во время игры проявляются индивидуальные черты исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Учить играть на музыкальных инструментах нужно начинать с познания элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому человеку. Чтобы импровизировать в звуках, не надо ничего специально знать и уметь.

И совсем не обязательно импровизировать на настоящих музыкальных инструментах – можно изготовить их самим. Самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как

рождаются звуки. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков, в том числе и прикладной.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает окружающий мир, более внимательно относится к звуку, с большей активностью включается в совместное музицирование. А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка

Большие возможности открываются у детей, с раннего возраста вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр. Этот вид деятельности всегда привлекал педагогов-музыкантов. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты. И для родителей, и для педагогов характерно общее стремление - создать атмосферу радости, обеспечить право детей на выдумку, шутку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться полноценная личность.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей представления о многообразии мира звуков, мелодий, музыкальных инструментов, потребности детей в самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла при знакомстве с шумовыми инструментами.

Задачи проекта:

1. Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
2. Развивать у детей музыкальный слух, умение слушать музыку и выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.
3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.
4. Вовлекать дошкольников в разные виды художественно-эстетической деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек-инструментов.

Организация работы по проекту проводится по трем направлениям:

- групповая и индивидуальная работа с детьми;
- взаимодействие и просветительская работа с родителями;
- взаимодействие педагогов ДОУ.



Реализация проекта предполагает:

- Возникновение интереса к музицированию, изучению звуковых возможностей самодельных музыкальных инструментов, путем экспериментирования с ними.
- Использование самодельных игрушек – инструментов в самостоятельной повседневной жизни ребенка.
- Развитие чувства ритма, умение играть в ансамбле, импровизировать.
- Проявление активности инициативы в музыкальной деятельности в детском саду: использование музыкального репертуара в развлечениях, игровой деятельности, в режимные моменты и т.д.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этапы проектирования	Проектные мероприятия		Промежуточный результат
	Направление деятельности	Содержание деятельности	
<p>Первый этап (подготовительный) : постановка цели, создание ресурсной базы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Создание мотивации</i> • <i>Формулирование проблемы</i> • <i>Работа с источниками информации (литературой, Интернет – ресурсами и т. д.).</i> • <i>Создание ресурсной базы для реализации проекта:</i> - <i>создание тематического альбома «Музыкальные инструменты»</i> - <i>создание картотеки сказок – шумелок.</i> 	<p>Беседы с музыкальным руководителем и воспитателем о разнообразии мира звуков, который нас окружает.</p> <p>Надо уметь слышать и различать звуки, которые нас окружают.</p> <p>Поиск информации о различных звуках и музыкальных инструментах, в книгах, телепередачах, интернете.</p> <p>Анализ собранной информации, классификация инструментов, составление пособий, игр, картотек.</p> <p>Поиск, подбор материала для создания альбома о музыкальных инструментах;</p> <p>поиск и подбор сказок для озвучивания на самодельных музыкальных инструментах.</p>	<p>Дети начали активно действовать с музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, находившимися в группе, начали извлекать и сравнивать получающие звуки из всех окружающих предметов.</p>

<p>2-ой этап: организация работы над проектом</p>	<p><u>1. Совместная деятельность педагога с детьми</u></p> <p>- <i>наблюдение:</i></p> <p><i>-рассматривание фото, иллюстраций, самодельных шумовых музыкальных инструментов</i></p> <p><i>- чтение художественных произведений и стихов и их озвучивание.</i></p>	<p>слушание звуков природы, улицы, дома, деревянных, металлических, стеклянных звуков;</p> <p>- дать представление о внешнем виде самодельных музыкальных инструментах, познакомить с их классификацией (шумелки, стучалки, звенелки и т. д.)</p> <p>Сказки:</p> <p>- английская народная сказка в пересказе С. Михалкова «Три поросенка»;</p> <p>- русская народная сказка «Теремок», «Колобок»;</p> <p>- «Мышинная история»;</p> <p>- «Трусливый заяц»;</p> <p>- «Ёлочка»;</p> <p>- «Лягушонок»;</p> <p>- «Чей голос лучше?»;</p> <p>- «Сказка про овечку»;</p> <p>- «Глупая лисичка».</p> <p>Стихи, потешки: («Дождик» Б. Заходера, «Лягушка» Н. Некрасовой</p>	<p>Работа по ознакомлению с различными звуками способствовала обогащению познавательной сферы, а также музыкальному развитию детей. Дети называют услышанные звуки природы, улицы, дома и подбирают к ним схожие по звучанию звуки музыкальных инструментов (например, шелест листьев деревьев изобразили звуком «шуршалока», грохот грома - звуком «стучалок», капельки дождя – звуком «звенелок»);</p> <p>Дети с большим интересом озвучивали знакомые художественные произведения, стихи и сказки, подбирали подходящие шумовые инструменты, импровизировали.</p>
---	---	--	--

	<p>- музыкально – дидактические игры</p> <p>игры на развитие тембрового слуха</p> <p>- опытническая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • опыт «Музыка или шум?» • опыт «Почему все звучит?» • опыт «Откуда берется голос?» • опыт «Как распространяется звук» • опыт «Где живет эхо?» • опыт «Почему 	<p>или В. Шумилина, «Мышка», «Дятел» Б. Пака, «Строитель» Г. Ладонщикова, «Часы» Б. Троцюка, «Вовин барабан» Пришельца).</p> <p>Лото «Музыкальные инструменты», «Разрезные картинки»</p> <p>«Найди свой звук», «Угадай, что звучит» и т.д.</p> <p>- Научить определять происхождение звуков и различать музыкальные и шумовые звуки;</p> <p>- подвести детей к пониманию причин возникновения звука (колебание предметов);</p> <p>- подвести к пониманию причин возникновения звуков речи;</p> <p>- объяснить, как распространяются звуковые волны;</p> <p>- подвести к понятию возникновения эха;</p> <p>- выявить одну из причин</p>	
--	--	--	--

	<p>Мишутка пищал?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • опыт «Как сделать звук громче?» <p>- НОД</p> <p>Темы:</p> <p>1. Звук живет в любом предмете</p> <p>2. Звуки музыкальные и шумовые.</p> <p>3. Учимся слушать звуки.</p> <p>4. «Как весело играет игрушка-погремушка!»</p>	<p>возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размера;</p> <p>- выявить причину усиления звука;</p> <p>Знакомство детей с немusыкальными звуками, со свойствами различных звуков. Умение их распознавать в окружающем мире.</p> <p>Знакомство детей с музыкальными звуками, умение отличать их от шумов.</p> <p>Формировать у детей умение распознавать деревянные, металлические, стеклянные звуки.</p> <p>Знакомство детей с принципом изготовления погремушки и обучение детей различным приемам игры на ней. Опыт «От чего зависит звучание погремушки?»</p>	
--	--	---	--

	<p>5. «Развеселые трещотки»</p> <p>6. «Барабанит барабан»</p> <p>7. Музыкальный сундучок.</p> <p>8. Снова музыка играет, к сказке в гости приглашает.</p> <p>- Продуктивная деятельность педагога с детьми</p>	<p>Знакомство детей с принципом изготовления разных видов трещоток и обучение детей различным приемам игры на них.</p> <p>Знакомство детей с принципом изготовления барабана и обучение различным приемам игры на нем: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: рубелем, деревянными палочками, коробочкой, колотушками, принципом изготовления их из бросового материала.</p> <p>Озвучивание сказок с помощью самодельных музыкальных инструментов, выступление в составе шумового оркестра перед детьми других групп.</p>	
--	--	---	--

	<p>работа с бросовым материалом.</p> <p>планирование деятельности по изготовлению музыкальных игрушек-инструментов.</p> <p>практическая деятельность по созданию музыкальных игрушек-инструментов и творческой импровизации на них.</p> <p><u>2. Самостоятельная деятельность детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> сюжетно – ролевые игры «Магазин музыкальных инструментов», <p><u>3. Взаимодействие и просветительская работа с родителями.</u></p> <p><i>Консультативный материал</i></p>	<p>Подбор материала, необходимого для изготовления погремушек, шумелок и т.д.</p> <p>Знакомство с алгоритмом создания самодельных музыкальных инструментов;</p> <p>Изготовление самодельных музыкальных инструментов.</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Как сделать музыкальные инструменты своими руками» <p>Наглядная</p>	<p>Дети реализовали накопленный опыт в продуктивном виде деятельности – ручном труде.</p> <p>Совместное с родителями создание музыкальных инструментов.</p>
--	---	---	---

		<p>информация:</p> <p>Папки – передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальные инструменты – своими руками. Создаем и играем.» • «Сказки – шумелки для дошкольников» 	
<p>3-ий этап: презентация продукта деятельности</p>	<p><i>1. Оформление музыкального уголка самодельными музыкальными инструментами, изготовленными родителями и детьми.</i></p> <p><i>2. Фотосессия.</i></p> <p><i>3. Показ сказки – шумелки для педагогов ДОУ и детей других групп.</i></p> <p><i>4. Использование накопленного материала в быту и самостоятельной деятельности.</i></p>	<p>-дети групп рассказывали о самодельных музыкальных инструментах-игрушках, называли их, обозначали «шумелки», «стучалки», «звенелки» и т.д.</p>	

РЕСУРСНАЯ БАЗА ПРОЕКТА

Технические средства:

Музыкальный центр;
Мультимедийный проектор с экраном;
Аудиотека;
Видеотека;
Фотоаппарат.

Учебно-наглядные пособия:

- картотека музыкально-дидактических игр и игровых упражнений,
- аудиоэнциклопедия и альбом «Детям о симфоническом оркестре»;
- картотека игр-шумелок;
- картотека сказок-шумелок»

- планшеты, папки-передвижки:
 - «Русские народные инструменты»,
 - «Инструменты симфонического оркестра»;
 - «Игрушки-самоделки своими руками»
 - «Сказки-шумелки для дошкольников»
 - «Загадки про музыкальные инструменты»
- набор демонстрационных картинок;
- конспекты по экспериментированию со звуками;
- детские музыкальные инструменты;
- «Уголок экспериментирования со звуками»;
- «Музыкальная мастерская»

Оборудование для организованной, самостоятельной и индивидуальной деятельности:

пустые бутылочки из-под йогурта, шампуня, пластмассовые коробочки, баночки из-под кофе, майонеза, контейнеры от «киндер-сюрпризов»;

разные виды сыпучих материалов: песок, мелкие камешки; бусинки, пуговицы, кости от счетов;

виды круп (пшено, манка, гречка, рис, горох, и т. д.);

мусорные мешки разного цвета;

скотч, клей;

раздаточный материал для индивидуальной работы: мерные стаканчики или ложки, палочки, воронки, тарелочки.

- Тютюнникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа // Дошкольное воспитание. – 1997. - №8.

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

В процессе работы над проектом достигнуты следующие результаты:

- Благодаря использованию в исследовательском проекте современных образовательных технологий в продуктивной деятельности у детей развивались коммуникативные, творческие способности, воображение и мышление, умение играть в ансамбле, импровизировать.
- Дети научились самостоятельно изготавливать из бросового материала и использовать самодельные музыкальные инструменты в самостоятельной повседневной жизни ребенка - в игровой деятельности, в режимные моменты и т.д.

- В процессе исследований со звуком дети научились различать звуки шумовые и музыкальные, познакомились с природой образования звуков и научились ассоциировать их с явлениями окружающей среды.
- В группе оформлен музыкальный уголок, в котором находятся самодельные музыкальные инструменты для самостоятельной деятельности детей.
- Оформлены информационные папки – передвижки для родителей по данной теме.
- Собран большой дидактический материал по данной тематике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
- Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС, 2006 г.
- Девятова Т.Н. Домики для звуков// Обруч. – 2003. - №1.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2001.
- Ю.А. Бугельский «Игрушки – самodelки в детском саду», М., 1995.



