



## «Волшебный мир рисования»

### Проект «*Нетрадиционные техники рисования*» (В разновозрастной младшей группе)

#### 1. Паспорт проекта:

Тема: «Волшебный мир рисования».

Составила и провела: Емчикова.Л.Ю.воспитатель МАДОУ д/с №161” Ёлочка “

Участники: дети группы №13«Капелька»

Вид: творческий.

Срок реализации проекта: краткосрочный.

#### 2. Характеристика инновационного проекта:

##### Актуальность проблемы:

- слабый уровень изобразительных навыков детей.
- незнание воспитанниками иных, нетрадиционных способов рисования.

*Рисование* - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения.

Изобразительная деятельность с применением *нетрадиционных материалов и техник* способствует развитию у ребенка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Именно *нетрадиционные техники рисования* создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

*Нетрадиционные техники* – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Цель:** создать благоприятные условия для освоения детьми нетрадиционных техник рисования с целью дальнейшего их использования в своей изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, рисование ладошкой, пальчиковое рисование, рисование по сырой бумаге, печать штампом, оттиск мятой бумагой, пуантилизм);
- вызвать интерес к рисованию с использованием нетрадиционных техник и рисованию в целом;
- поощрять инициативу и самостоятельность в выборе техники рисования при создании изображения.

### **Предполагаемый результат:**

- дети познакомятся и освоят некоторые техники нетрадиционного рисования;
- повысится интерес воспитанников к рисованию;
- использование нетрадиционных техник рисования будет способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, а так же развитию его творческих способностей.

### **Механизмы:**

- использование технологии взаимодействия образовательного учреждения и семьи по художественно-эстетическому и познавательному-речевому направлению.

### **3. Содержание проекта:**

1. Выбор темы и разработка содержания проекта -

Разработка автором (*воспитателем*) конспектов НОД по теме проекта.

2. Предварительная работа по подготовке проекта.

-Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ладошкой, пальчиковое рисование (*октябрь-ноябрь*).

- рисование ватными палочками ( *ноябрь* ).

-рисование с использованием оттиска, отпечаток листом с дерева (*октябрь*) .

3. Реализация проекта.

Создание индивидуальных работ с использованием нетрадиционных техник:

пальчиковое рисование, рисование ладошкой, рисование ватными палочками, рисование с использованием листьев оттиск;

- создание коллективных работ: отпечаток листом с дерева «Осенние листочки», рисование- поздравительного плаката к празднику «*День матери*».

1. Рисование пальчиками — нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев.

При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии.

Краски (*использовала гуашь*) разводятся до густоты сметаны. При смене красок пальчики моют водой и вытирают салфеткой.

2. Рисование ладошкой - нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и ее прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка. Прикладывая ладошку к бумаге, и можно сжать или растопырить пальцы.

3. Рисование ватными палочками - для этого метода достаточно взять ватную палочку.

Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры.

4.Рисование с использованием оттиска (опечаток листом с дерева) - использование при рисовании листа с дерева позволяет передать шероховатость изображаемого, объемность. Перед началом занятия следует подготовить рабочее место. На столе должно быть самое необходимое. Вначале (*при рисовании пальцами или ладонями*)- лист бумаги и одна краска для каждого ребенка. Когда дети научатся рисовать красками аккуратно (*вытирать руки салфеткой, не пачкать краской стол, одежду*) можно предлагать несколько красок.

В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры.

### **Эффективность данного проекта:**

- в ходе подготовки и реализации данного проекта воспитанники данной группы познакомились с новыми техниками рисования и используют их в самостоятельной творческой деятельности;

- использование нетрадиционных техник рисования благоприятно повлияло на развитие мелкой моторики рук;
- во время реализации проекта дети получили огромный заряд положительных эмоций.

#### ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники – М. ; «Издательство Скрипторий 2003», 2018г.
2. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М. ; Мозаика-Синтез, 2008г.
3. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА, 2008.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. ; КАРО, 2007г.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.