



Интеграция содержания образовательных областей в процессе музыкально-театральной деятельности.

Подготовила:

Тетерина Е. А., музыкальный руководитель первой квалификационной категории



- *Все, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Таким образом, все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, но единым и цельным.*

Я.А. Коменский

Интеграция

- **Синонимы: взаимодействие, соединение, совмещение, объединение**
- **Интеграция** – это объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития.
- **"Интеграция** - есть процесс и результат создания неразрывно связного, единого, цельного. **В обучении она осуществляется путем слияния в одном синтезированном курсе (теме, разделе программы) элементов разных учебных предметов, слияния научных понятий и методов разных дисциплин в общенаучные понятия и методы познания, комплексирования и суммирования основ наук в раскрытии межпредметных учебных проблем»**
- **Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей.**

Актуальность интеграции

- *«Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы не давали представление о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты;*
- *интегрированная НОД развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, развитию мышления, коммуникативных способностей;*
- *форма проведения интегрированной НОД нестандартна, интересна; снимается утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес;*
- *интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога.»*

К.Ю. Белая

Задача детского сада заключается не в том, чтобы поскорее научить ребенка читать и считать, а в том, чтобы показать ему многообразие этого мира, научить видеть в нем закономерности, зависимости, подкреплять их доводами и фактами из различных областей знаний, доступных воспитаннику; пробудить познавательный интерес.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ

*Интегрированное занятие построено по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств развития детей. Педагогический смысл интегрированного преподавания состоит в том, что оно предполагает планировать занятия по **теме, общей для нескольких предметов**, которые могут проводиться разными воспитателями в разное время. При этом на занятии воспитатель имеет возможность решить несколько задач развития.*

Цели и задачи интеграции содержания музыкальной и театральной деятельности

- Цель - объединить различные виды художественной деятельности детей в целостный педагогический процесс формирования у воспитанников представлений об окружающем мире, эстетической культуре и развития средствами искусства творческих способностей (музыкальных, сценических, литературных).
- Основными задачами занятий являются:
 - формирование эстетического восприятия окружающего мира;
 - приобщение к миру искусства;
 - воспитание эмоционального и осознанного отношения к искусству, умения услышать, увидеть, почувствовать и переживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства;
 - развитие способности к освоению и преобразованию окружающего пространства;
 - детского творчества в музыкальной, речевой и театрализованной деятельности.

Формы интеграции в ДОУ, обеспечивающие синтез ОО:

- *интегрированная НОД,*
- *совместные проекты,*
- *праздники,*
- *эксперименты,*
- *экскурсии,*
- *сюжетно-ролевые игры.*

Отличительные особенности

- *Четкость, компактность, большая информативность учебного материала*
- *Логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных предметов*
- *Координация деятельности воспитателя и музыкального руководителя*
- *Организация эффективного взаимодействия с родителями воспитанников*
- *Деятельность двух и более педагогов*

Интегрированное обучение способствует

- *формированию у детей целостной картины мира,*
- *Возможности реализовать творческие способности*
- *развитию коммуникативных навыков и умению свободно делиться впечатлениями.*
- *приобщению дошкольников к музыкальной культуре, развитию у них способности эмоционально воспринимать мелодию на основе интеграции музыки и музыкальной деятельности.*
- *повышению эффективности занятия, снимает утомляемость и перенапряжение помогает удерживать внимание детей.*
- *экономить время для игры, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников*
- *эффективному взаимодействию всех специалистов ДОО и их сотрудничеству с родителями, образуя тем самым детско-взрослое сообщество.*

- *Интеграция образовательных областей обеспечивает позитивный результат обучения и воспитания детей.*
- **Наиболее успешным способом интеграции можно считать проектную деятельность.**



МУЗЫКАЛЬНО-
ТЕАТРАЛЬНАЯ
ДЕТЕЛЬНОСТЬ
В НАШЕМ
ДЕТСКОМ САДУ

«ВАНИН ОГОРОД»

подготовительная группа №5













Озвучивание сказки - шумелки «ПЫХ» детьми подготовительной группы № 5







СКАЗКА «ГЭРХЭН» («Теремок»)
Подготовительная группа № 1





















**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**