

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №161 «Елочка»

# "БАБОЧКИ- КРЫЛАТЫЕ КРАСАВИЦЫ"



## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ № 2

### Подготовили:

Веприкова Г. А., воспитатель  
первой квалификационной категории,  
Тетерина Е.А., музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории.

2017 год.

## **Информационная карта проекта**

**Тип проекта:** творческий, поисково-познавательный, коммуникативный, художественно-эстетический, трудовой, оздоровительный, экологический.

### **Участники проекта:**

- воспитатель группы Веприкова Г. А;
- музыкальный руководитель Тетерина Е. А.,
- дети второй младшей группы,
- родители детей.

**Продолжительность проекта:** 24 апреля 2017 года – 20 мая 2017 года.

### **Актуальность темы:**

Красота и грация бабочки завораживает каждого, кто ее видит. Наверное, именно для этого она создана – постоянно удивлять и вызывать восхищение. Бабочка легка, прекрасна, но в тоже время – очень значима для природы и всего мира. Ее роль настолько велика, а ее жизнь настолько коротка в сравнении с человеческой жизнью, что начинаешь ценить это маленькое создание с особой силой, стоит только задуматься об этом.

Что мы знаем о ней? Кто она? Что сулит нам прикосновение ее крылышек? От чего она защищает? И что хочет сообщить нам это крошечное создание, которое мы встречаем только в теплый период?

Данный проект является важным звеном экологического воспитания дошкольников. Через его реализацию формируются нравственные нормы поведения направленные на то, чтобы приблизить детей к пониманию красоты окружающего мира, необходимости его защиты, пробудить в них стремление быть добрыми, внимательными, научить любить природу.

### **Цель проекта:**

Формирование элементарных представлений о бабочках; интереса к эстетической стороне окружающей действительности у детей младшего дошкольного возраста.

### **Задачи проекта:**

- Формировать у детей элементарные представления о бабочках, учить замечать красоту бабочек и передавать ее в художественно-творческой деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*). Воспринимать природу как

первооснову красоты и величия, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте.

- Развивать творческое воображение; интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворять потребности детей в самовыражении.

- Воспитывать у детей потребность в общении с миром насекомых (бабочек), эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; прививать бережное отношение к хрупкому и прекрасному творению природы – бабочкам.

- Расширять музыкальные впечатления детей, их кругозор.

- Формировать у детей представление о музее.

- Обогащать предметно – развивающую среду созданием мини – музея в группе.

- Пропагандировать необходимость экологического воспитания дошкольников среди родителей.

- Формировать у родителей опыт участия в реализации образовательных экологических проектов.

### **Планируемый результат:**

#### *Для детей:*

- имеют элементарные представления о бабочках, их видовом многообразии;
- развитие интереса к различным видам изобразительной, музыкальной, игровой деятельности.

#### *Для родителей:*

- установление партнерских отношений родителей и педагогов, родителей и детей в организации совместной деятельности в рамках реализации проекта.
- Развитие творческих способностей родителей.
- Педагогическое просвещение родителей.

#### *Для педагогов:*

- Повышение уровня педагогической компетентности.
- Умение подбирать интересный познавательный и наглядный материал по теме.
- Повышение качества работы с детьми и родителями.
- Пополнение наглядно – дидактического материала группы.

### **План работы по реализации проекта**

#### **Этапы реализации проекта:**

### ***1. Подготовительный***

На подготовительном этапе с детьми и родителями проводилась работа по следующим направлениям:

- разработка проекта;
- изготовление презентации «Бабочки- красавицы»;
- подбор иллюстративного и наглядно-дидактического материала;
- подбор музыкальных произведений по теме;
- знакомство детей с произведениями художественной литературы;
- загадывание загадок;
- сотрудничество с семьей: консультации «Как на прогулке увидеть красоту бабочки?»;
- помощь родителей в оформлении альбома «Прекрасный мир бабочек».
- помощь родителей в организации мини-музея «Бабочки – крылатые красавицы».

### ***2. Реализация проекта***

Реализация в работе с детьми комплекса мероприятий, направленных на развитие активного привлечения родителей к совместной деятельности.

### ***3. Презентация проекта***

1. Оформление результатов проекта в виде мини-музея «Бабочки – красавицы».
2. Презентация «Бабочки-красавицы».
3. Фотосессия.
4. Использование музыкального и литературного материала в быту, праздниках и развлечениях («Весна-красна»), самостоятельной деятельности.

### **Ожидаемый результат:**

- У большей половины детей группы сформируются представления о пользе бабочек.
- Пополнение развивающей среды дидактическими средствами; организация сюжетно – ролевой игры, музыкальных игр.
- Создание банка методических разработок по данной проблеме.

### **Целевые ориентиры:**

1. ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

2. ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

4. ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

5. соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо.

## **Предметно-развивающая среда**

- энциклопедии, справочники, иллюстрации и другая информационная литература;
- материалы для оформления результатов (гуашь, цветные карандаши, пластилин, салфетки, листы бумаги).
- бабочки и цветы по количеству детей для танца и игры.
- аудиозаписи;
- атрибуты для игр;
- музыкальный центр;
- мультимедиа;
- ПК;
- дидактические игры по теме.

Масштаб проекта соответствует возможностям и средствам решения проблемы в условиях дошкольного учреждения.

### **Библиография**

- С. Михалков «Гусеница и бабочка»;

- А. Фет «Бабочка»;
- Н. Грахов «Про бабочку»;
- К. Ушинский «Капустная бабочка»;
- В. Сутеев «Бабочка»;
- Ю. Коваль «Бабочка»;
- Ю. Радов «О бабочках»;
- А. Коренева «Бабочка, щекотка и качели».

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

На 1 этапе мы с детьми рассматривали иллюстрации с изображением насекомых, бабочек. Затем вместе с родителями обсуждали ход проекта, выяснили возможности, средства, определили цели и задачи, которые будем решать. Так же определили предполагаемый результат.

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Как будем узнавать?
Насекомых	Какую пользу приносят бабочки. Какие виды бабочек существуют. Почему важно беречь бабочек.	Спросить у взрослых (родителей, воспитателей)

### Кто такие бабочки?

Кто такие бабочки? Бабочки – чешуекрылые насекомые. Это означает, что на их крыльях располагается множество небольших чешуек, которые, преломляя солнечный свет под разными углами, образуют характерный рисунок. Нередко дети путают чешуйки с пылью. Пытаются стряхнуть, почистить крылья насекомому. На самом деле так поступать ни в коем случае нельзя. Крылья бабочки помнутся, она не сможет летать и погибнет. Но в природе встречаются и бабочки без крыльев. Это такие виды, как волянка степная и обычная. Они живут в коконе и питаются тем, что успели запасти еще гусеницами. Встречаются и бабочки, которые умеют нырять. Это такие насекомые, как огневки подводные. Интересные факты о бабочках для детей 2 класса можно использовать на уроках природоведения. Дошкольникам еще сложно будет понять особенности физиологии насекомых. Но учить малышей бережно относиться к природе можно и нужно в любом возрасте.

Бабочки имеют три пары лапок и длинный хоботок, который при необходимости превращается в полноценный орган питания. Эти чешуекрылые являются опылителями растений, так же, как и пчелы. Кроме того, они никогда не спят. Одни привлекают внимание своим необычным ярким окрасом, другие, наоборот, маскируются. Так, например, похожа на листок бабочка-лимонница. Интересные факты об этой красавице можно узнать ниже. Бабочки обитают во всем мире, кроме Антарктиды. Но длительность жизни этих насекомых коротка: от нескольких дней до полугода, в зависимости от вида. Наука, которая изучает

бабочек, называется лепидоптерологией. Что едят бабочки? В зависимости от вида насекомые могут питаться цветочным нектаром, соком из деревьев и подгнивших фруктов. Некоторые отдают предпочтение слезам и помету животных. В определенный период не прочь полакомиться грязью, благодаря которой можно запастись минеральными веществами. А бабочка вида Калиптра питается кровью крупного рогатого скота. Кроме того, одни подвиды могут присасываться и пить кровь из открытой раны, а другие даже способны самостоятельно прокалывать кожу с помощью острого хоботка. Эти интересные факты о бабочках можно преподнести в игровой форме даже самым маленьким детям. Волшебство рождения До сих пор ни одному ученому не удалось объяснить все метаморфозы, происходящие в процессе развития насекомого. Интересные факты про бабочек можно рассказать, поведав о стадиях появления такого необычного насекомого. Так, бабочка проходит несколько этапов формирования: яйцо – гусеница (личинка) – куколка – взрослая особь.

Половозрелая самка откладывает яйца чаще всего на листьях деревьев. Одни виды защищают свое потомство, закапывая яйца в землю, другие покрывают собственными чешуйками, третьи обладают способностью вырабатывать специальную слизь. В зависимости от вида насекомого и внешних факторов гусеница из яиц может вылупиться в течение нескольких дней или месяцев. Этот период характеризуется тем, что насекомое активно питается, запасаясь необходимыми веществами. В процессе линьки происходят морфологические изменения – насекомое превращается в куколку. Бабочки защищают свой покой по-разному: одни вьют коконы из шелковой нити, которую сами вырабатывают, другие строят «домик» из песчинок и земли, а третьи – из собственной кутикулы. Рождаются порхающие красавицы с нерасправленными мокрыми крыльями. Поэтому в момент вылупления из куколки крайне важно для бабочек иметь опору в виде веточки – обхватывая ее лапками, насекомые высушивают и расправляют крылья. После чего могут смело совершить свой первый полет. Такие интересные факты о бабочках для детей младшего школьного возраста рекомендуем привести, гуляя весной по парку или на дачном участке. А закрепить теоретические знания можно, наблюдая на прогулках за развитием насекомого от личинки до взрослой бабочки. Бабочки в мифологии Интересные факты о бабочках, их происхождении и отношении людей к этим насекомым можно узнать, знакомясь с археологическими артефактами. Бабочки – самые древние насекомые. Раскопки обнаружили останки, которым 150 миллионов лет. Насчитывают около 160 000 видов этих необычных представителей фауны. В древние времена бабочками, как всем таинственным и неразгаданным, одновременно восхищались и боялись. Необычный жизненный цикл насекомого провоцировал на мистификацию и обожествление такого существа. При раскопках найдены фрески древних египтян, на которых изображены бабочки. В те времена люди отождествляли человеческую жизнь с этим насекомым. У одних народов бабочка – это предвестник счастья, радости, любви. Другие считают, что порхающее насекомое – это души умерших людей, воплощение демонов и ведьм. В древнегреческих мифах встречается бабочки в роли Психеи – девушки, которая олицетворяет человеческую душу, а скандинавские народы придумали эльфов – добрых человечков с крыльями бабочек. В Индии бабочка считалась прародительницей всего мира. А Будда

посвятил этому насекомому целую проповедь. Во многих верованиях бабочка олицетворяет перерождение и бессмертие.

Такие интересные факты из жизни бабочек интересуют не только детей, но и взрослых. Народные приметы в народе по поведению бабочек предвещают погоду. Так, если крапивницы спрятались – скоро будет дождь. В дождливую погоду ночная бабочка летает – быть теплу. Если над человеком порхают бабочки – к добрым вестям, счастью. Залетела бабочка в окно – не к добру, обязательно нужно выпустить насекомое на волю. Традиции сегодня не удивишь гостей салютом из бабочек на свадьбе или юбилее. Оказывается, этой традиции не одна сотня лет! Зародилась она в Японии. Легкость и очарование насекомых сопоставляли с искусством гейши. Поэтому бабочки на свадьбе считались пожеланием невесте постичь женскую мудрость. А пара бабочек символизировала крепкий брак. Эти интересные факты о бабочках давно взяли на заметку современные организаторы свадеб, предлагая молодым украшение праздника живыми и искусственными бабочками. Современные китайские свадьбы не обходятся без символа бабочки: перед свадьбой жених дарит невесте украшение в виде этого насекомого как символ любви и заботы. Специально разводить бабочек стали еще при дворе Людовика XIV. В зимнем саду короля можно было встретить насекомых самой различной окраски и вида. Рекордсмены Самые интересные факты о бабочках-рекордсменах: Самый большой представитель вида – Тисания агриппина. Размах ее крыльев составляет практически 31 см. Немного меньше Птицекрылка. Ее размеры достигают 28 см. Самая маленькая – моль Малютка. Ее раскрытые крылья имеют длину 2 мм. Самый длинный хоботок – у Бражников. У вида, обитающего на Мадагаскаре, длина этого органа составляет 28 см. Самая распространенной в мире является бабочка Ванесса Карди семейства Нимфалиды. Громче всех издает писк потревоженная Мертвая голова семейства Бражников. Остро развито обоняние у Павлиноглазок. Они улавливают запах на расстоянии 10 км. Быстрее всех летают Бражники. Самый тяжелый представитель бабочек – Буадюваль. Бабочка-лимонница: интересные факты В наших широтах можно встретить лимонницу, принадлежащую к семейству Белянок. Ее очень сложно заметить в листве, так как окрас напоминает лист дерева. Нередко можно увидеть, как дети удивляются необычному полету «листочка». Такой окрас является защитной маскировкой. Еще одной интересной особенностью лимонницы является тот факт, что она никогда не приземляется с раскрытыми крылышками. Если потревожить бабочку, она сложит крылья и лапки, а затем упадет вниз, маскируясь таким образом под веточку или опавший лист. Она является долгожительницей, так как может прожить больше года. Мы рассказали вам лишь некоторые интересные факты о бабочках. Для детей важно узнать, что бабочки – это необыкновенные существа. Каждый вид обладает своими особенностями и необъяснимыми способностями. Они завораживают и вдохновляют. Следует подчеркнуть, что уничтожать таких прекрасных существ ради забавы или мимолетного увлечения нельзя. С самого раннего возраста взрослые должны объяснять малышам важность такого небольшого существа, как бабочка, в окружающем мире.

С давних времен бабочки ассоциировалось с легкостью и беззаботностью. Но так ли много мы знаем о них? Узнать все о бабочках хочет каждый, кого приводят в восторг эти сказочные насекомые.

Издавна люди окружали бабочек различными легендами и поверьями. Среди скандинавов и славян бабочки олицетворяли душу человека, а также служили символом всех влюбленных. В то же время сравнение с порхающими красавицами означало непостоянство и легкомыслие, стоит только вспомнить известную оперу Д. Пуччини «Мадам Баттерфляй». Но что бы ни говорили, с древних времен бабочки вызывали восхищение и являлись символом просветления души о чем свидетельствуют различные мифы и сказания. Например, древнегреческий миф о Психее – смертной женщине, которая благодаря силе своей любви стала бессмертна. Как богиню, Психею всегда изображали с крыльями бабочки. А согласно восточным традициям бабочка, залетевшая в дом – вестник удачи и благополучия.

### **Интересное о бабочках**

Говоря о бабочках, хочется напомнить, что они приносят огромную пользу природе: бабочки являются лучшими опылителями растений. А некоторые цветы без бабочек вообще жить не могут, так как опыляются только ими.

Без бабочек не знали бы мы натурального шелка, который производит тутовый шелкопряд.

Бабочки- олицетворение мечты. Ведь кому не хочется быть таким же красивым, легким, свободным и порхать от одного прекрасного цветка к другому. Они напоминают нам, что жизнь скоротечна и не стоит тратить ее на уныние.

Некоторые бабочки чувствуют свою вторую половинку аж за 11км (самцы павлиноглазок). Это не смотря на то, что феромоны бабочек распространяются в воздухе в ничтожной концентрации

Самая крупная дневная бабочка – самка птицекрыла королевы Александры (*Ornithoptera alexandrae*), обитающая на юго-востоке Папуа (остров Новая Гвинея). Размах ее широких крыльев достигает 26 сантиметров. Еще более крупные экземпляры встречаются среди ночных бабочек. Южноамериканская тропическая совка тизания агриппина (*Thysania agrippina*) – безусловный чемпион по размаху крыльев (до 31 сантиметра). Агриппина похожа на птицу не только размером, но и напоминающей перья окраской. Однако по площади крыльев она уступает пальму первенства австралийской павлиноглазке *Coscinocera Hercules*. При размахе крыльев этого «геркулеса» до 28 сантиметров их площадь составляет 263 квадратных сантиметра; задние крылья заканчиваются длинными (до 13 сантиметров у самца) хвостами.

Самыми маленькими считаются ночные малютки с размахом крыльев и длиной тела около 2 миллиметров - ацетозея (*Johanssonia acetosea*), обитающая в Великобритании, и редикулеза (*Stigmella ridiculosa*) с Канарских островов. Из дневных бабочек, самая мелкая - *Zizula hylax*, обитающая в Африке, на Мадагаскаре, Маврикии, в Аравии, тропическом поясе Азии и Австралии, длина переднего крыла которой равна всего 6 мм. Она активна днем.

### **Какой длины может достигать хоботок бабочки?**

Ботаники, обнаружившие на острове Мадагаскар орхидею *Angraecum sesquipedale* с поразительной глубины венчиком (25–30 сантиметров), недоумевали: кто же опыляет такое растение? Чарлз Дарвин предположил, что это проделывает бражник с хоботком соответствующей длины. В 1903 году нашли «виновника» – бражника *Macrosila predicta*. Подвид назвали *predicta* –

«предсказанный». Эта бабочка и поныне остается чемпионом по длине хоботка – до 28 сантиметров.

## **С какой скоростью и на какие расстояния могут летать бабочки?**

Чемпионами по полету среди бабочек являются представители семейства сумеречных бабочек бражников (Sphingidae). У бражников сигарообразное тело, узкие длинные передние и короткие задние крылья. У некоторых из них на коротких дистанциях скорость полета приближается к 60 километрам в час. При этом крылья бабочки двигаются столь быстро, что заметны лишь их неясные очертания (частота взмахов достигает 5100 в минуту). Эти великолепные летуны справляются с огромными расстояниями. Например, американский виноградный бражник (*Pholus labruscae*, размах крыльев около 11 сантиметров) пролетает от Канады до Патагонии, а обитающий в Африке и Южной Азии бражник олеандровый (*Daphnis nerii*) встречается на Кавказе и даже долетает до Карелии и Кольского полуострова. И что совсем удивительно, его наблюдали и на Гавайях

## **Самые известные литературные бабочки**

1. Настоящие бабочки Владимира Набокова. Об увлечении великого писателя существуют целые труды. С оценками от восторженного удивления до "Какая ж была у Набокова длинная жизнь, как же он не знал, чем ее занять!". Набоков открыл 20 видов бабочек и дал им названия, а свою коллекцию в 4324 экземпляра подарил Зоологическому музею Лозаннского университета (по оценкам экспертов, ее цена - полмиллиона долларов).

2. Мертвая бабочка Рэя Брэдбери (рассказ "И грянул гром"). Охотники отправляются за острыми ощущениями в прошлое, и там, нарушив правило "не сходить с тропы", один из них случайно давит бабочку. После чего, вернувшись в свое время, обнаруживает непоправимые перемены... " - Из-за такой малости! Из-за бабочки! - закричал Экельс. Она упала на пол, изящное маленькое создание, способное нарушить равновесие, повалились маленькие костяшки домино... большие костяшки... огромные костяшки, соединенные цепью неисчислимых лет, составляющих Время".

3. Жуткая бабочка Эдгара По (рассказ "Сфинкс"), которую в жаркий день герой увидел "слишком близко". "Рот у чудовища помещался на конце хобота... У основания хобота чернели клочья густой шерсти - больше чем на шкурах дюжины бизонов; оттуда торчали книзу и вбок два блестящих клыка вроде кабаньих... По обе стороны хобота тянулось по гигантскому рогу... Туловище было клинообразным и острием направлено вниз. От него шли две пары крыльев, каждая длиной почти в сто ярдов; они располагались одна над другой и были сплошь покрыты металлической чешуей..."

4. Бабочка Миранда, несчастная девушка, пойманная сумасшедшим коллекционером Джона Фаулза и заточенная им в подвале (роман "Коллекционер"). "Как-то он показал мне сосуд. Называется морилка. Усыпляют бабочек. Вот я и сижу в такой морилке. Бьюсь крыльями о стекло. Оттого, что оно

прозрачно, мне кажется, что побег возможен. Что есть надежда. Только это всего лишь иллюзия. Толстое стекло. Стена. Со всех сторон. Выхода нет".

## **Бабочки и приметы**

В разных странах верят, что...

Если первая бабочка, которую вы увидите весной, белая, год будет счастливым, желтая - будет солнечно. Если темная - будет буря. Если пестрая - свадьба. Красная в Шотландии - ведьма.

Увидеть три бабочки вместе - к счастью.

Если девочка-англичанка мечтает о новом платье, она должна поймать бабочку нужного цвета и откусить ей голову.

Если ночная бабочка села на мать новорожденного, ребенок умрет.

Увидеть во сне бабочку - к рождению ребенка.

Если по телу во всю его длину или ширину проползет гусеница - к смерти.

На Сицилии бабочка залетела в дом - к счастью. Ее стараются не выпускать как можно дольше.

Если над шотландским умирающим летает золотая бабочка, после смерти быть ему в раю.

Если русский встретит бражника "мертвую голову", бабочку надо убить, чтобы никто из близких не умер.

## **Бабочки и свадьба**

Как известно, бабочки, согласно древним легендам передают все ваши желания небесам!

В Японии одна бабочка - символ любви, не обременяющей обязательствами. Две - талисман счастливой семейной жизни.

Свадьба – период вступления в новую сферу жизни, старт любви. Бабочка - символ изменений и новых свершений.

## **Конспект ОД по развитию речи «Насекомые. Разноцветные бабочки» во второй младшей группе.**

### **Цель:**

Закрепить знания детей о насекомых; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.

## **Задачи:**

Образовательные задачи:

Расширять и закреплять знания детей о весенних изменениях в природе, о насекомых, основных цветах.

Формировать интерес к художественному слову, музыке.

Развивающие задачи.

Активизировать словарь детей по темам «Весна», «Насекомые».

Стимулировать мыслительную и речевую активность детей.

Развивать коммуникативные способности детей в общении с воспитателем и друг другом.

Воспитательные задачи.

Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

## **Оборудование и материалы:**

Конверт с загадками, картинки «Времена года», цветные карандаши, иллюстрации с изображением насекомых, заготовки бабочек, вырезанные из бумаги.

## **Предварительная работа:**

1) Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу весной;

2) Рассматривание тематических альбомов «Насекомые», «Бабочки»;

3) Беседы о насекомых, весне;

4) Загадывание загадок о насекомых, чтение художественных произведений о весне, стихотворений о бабочках;

5) Изготовление бабочек из бумаги («оригами»), из фантиков, раскрашивание и рисование бабочек в свободной деятельности.

## **Ход занятия:**

Дети сидят на стульчиках полукругом.

Воспитатель: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо, для детей нашей группы. Интересно, кто мог нам его прислать? (предположения детей) .

Хотите узнать, кто написал нам письмо и что лежит в конверте?

Открывает конверт и читает загадку:

Я раскрываю почки в зеленые листочки,

Деревья одеваю,

посевы поливаю,

Движения полна,

зовут меня... (Весна)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему нам прислали загадку о весне, а не о другом времени года? (потому что наступила весна) Почему вы так решили? Ответы детей (греет солнце, зеленеет трава, птицы прилетели, появились насекомые)

Воспитатель: Ребята, давайте вы мне расскажите, что знаете о весне, для этого мы с вами поиграем. Игра называется «Покажи и расскажи». Перед вами много разных картинок о временах года, вы должны выбрать только те картинки, на которых изображены признаки весны, и рассказать о них. Ответы детей

Воспитатель: Правильно, ребята, вы очень наблюдательные.

## **Пальчиковая гимнастика:**

Стало солнце пригревать

(пальцем в воздухе показываем круг)

И набухли почки

(Ладошки сложили вместе и пальцы сгибаем)

Скоро выйдут из земли

(руки поднимаем вверх)

Первые цветочки

(раскрываем ладошки, имитируя раскрытый цветок)

Воспитатель: Ой, ребята, а в конверте еще что-то есть! (Загадывание загадок о насекомых, показывает картинки)

С листьев тлю она съедает,

Следить за садом помогает. Вот она взлетела ловко.

Это -(Божья коровка)

Одежды не шьёт,

Но ткань всегда ткёт. (Паук)

С ветки на тропинку,

С травинки на травинку

Прыгает пружинка —

Зелёная спинка. (Кузнечик)

Над цветком порхает, пляшет

Веерком узорным машет. (Бабочка)

Самолётик лёгкий быстрый

Над цветком летит душистым.

Крылья, хвостик и глаза.

Это чудо (Стрекоза)

В лесу у пня суетня, беготня:

Народ рабочий целый день хлопочет. (Муравьи) Целый день везде летает,

Очень всем надоедает. (Муха)

Домовитая хозяйка

Полетела над лужайкой.

Похлопочет над цветком —

Он поделится медком. (Пчела)

Спал цветок и вдруг проснулся

больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Воспитатель: Кого мы посмотрели, ребята? (насекомых) .

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте поиграем с вами в игру «Подбери

словечко», вам нужно правильно подобрать слова. Я начну, а вы продолжите:

- Майский жук большой, а божья коровка... (маленькая)

- У жука крылья короткие, а у стрекозы... (длинные)

- У бабочки усики тонкие, а у жука... (толстые)

- Шмель жужжит, а кузнечик... (стрекочет)

- Бабочка летает, а гусеница... (ползает) - Муравьи живут в муравейнике, а пчелы... (в улье)

- Пчелы из нектара делают... (мед)

- У птиц 2 лапки, а у насекомых... (шесть)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, какая необычная бабочка к нам прилетела! (дети рассматривают бабочку). Все бабочки очень любят летать. Я сейчас взмахну волшебной палочкой, и вы тоже превратитесь в бабочек и немного полетаете.

### **Физминутка**

Утром бабочка проснулась,  
потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,  
два – изящно покружилась,

Три нагнулась и присела,  
на четыре улетела.

(во время физминутки воспитатель вносит заранее заготовленную бабочку)

Дети с воспитателем возвращаются на ковер

Расскажите, какие бабочки по расцветке? (описание бабочек детьми). Что есть у всех бабочек? А чем они отличаются?

Ответы детей (у них есть усики, туловище, 4 крылышка, лапки и т. д.)

Воспитатель: Обратите внимание, верхние крылышки – правое и левое – одинаковые по форме и цвету. А нижние?

Дети: Да, и нижние тоже одинаковые. Воспитатель: Вот какие чудесные бабочки! Они такие разноцветные, как цветочки, с яркими узорами на крылышках. Они порхают над полянкой и радуются солнышку.

Ребята, нашей бабочке очень грустно, потому что она одна. Ей не с кем летать и веселиться. Как можно ей помочь и развеселить её?

Ответы детей. Предполагается один из вариантов ответа: “Можно сделать еще бабочек”

Ребята, поможем нашей бабочке: сделаем для неё бабочек-подружек? Тогда проходите в нашу мастерскую. (Дети садятся за столы, на столах заранее разложены материалы)

### **Пальчиковая гимнастика**

Прилетела к нам вчера

(Машут ладошками.)

Полосатая пчела.

(На каждое название насекомого загибают один пальчик.)

А за нею шмель - шмелек

И веселый мотылек,

Добрый жук и стрекоза,

(Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.)

Как фонарики глаза.

Пожужжали, полетали (Машут ладошками.)

От усталости упали.

(Роняют ладони на стол.)

Воспитатель: (показывает заготовку бабочки из бумаги). Давайте раскрасим её крылышки, а помогут нам цветные карандаши.

Дети самостоятельно выполняют все действия (при необходимости воспитатель оказывает помощь детям) .

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые бабочки у нас получились!

Воспитатель: А теперь давайте отправим наших бабочек порезвиться и повеселиться на весеннюю полянку. Девочки посадят своих бабочек на красные цветочки, а мальчики - на синие.

Воспитатель: Моя бабочка тоже хочет присоединиться к своим друзьям (воспитатель прикрепляет бабочку к цветку) .

Воспитатель: Какая красивая у нас получилась полянка! Посмотрите, ребята, какие красивые и разные у нас получились бабочки, нет ни одной похожей. Они будут резвиться на нашей полянке, и радовать нас. А я очень рада за вас – вы все старались, были активные, внимательные и дружные. Молодцы!

## Басня "Гусеница и Бабочка"

С. Михалков

Навстречу Бабочке, присевшей на цветок,  
Червяк мохнатый полз, он Гусеницей звался  
И, несмотря на кучу мелких ног,  
Довольно медленно по стеблю продвигался.  
Зато у Бабочки с боков по два крыла  
Диковинного радужного цвета —  
Она самой природою была  
Так празднично, нарядно разодета.  
«Мне неприятно на тебя смотреть! —  
Сказала Гусенице Бабочка-красотка, —  
Такая у тебя противная походка,  
Что так и хочется скорее улететь...»  
И Бабочка вспорхнула над цветком,  
И в солнечных лучах затрепетала,  
А Гусеница двинулась ползком  
И вскоре тоже бабочкою стала...

Моя мораль сама сошла с пера:  
Не забывай, каким ты был вчера!

«Бабочка»

А. Фет

**Ты прав. - Одним воздушным очертаньем  
Я так мила.  
Весь бархат мой с его живым миганьем -  
Лишь два крыла.  
Не спрашивай: откуда появилась?  
Куда спешу?  
Здесь на цветок я легкий опустилась,  
И вот - дышу.**

На долго ли без цели, без усилья,  
Дышать хочу?  
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья  
И улечу.

К. Д. Ушинский  
**Капустная бабочка**

Мальчик поймал на огороде беленькую бабочку и принёс отцу.  
- Это превредная бабочка,- сказал отец,- если их разведётся много, то пропадёт наша капуста.  
- Неужели эта бабочка такая жадная?- спрашивает мальчик.  
- Не сама бабочка, а её гусеница,-отвечал отец.- Бабочка эта несёт крохотных яичек, а из яичек выползут червячки: их-то и зовут гусеницами. Гусеница очень обжорлива: она только и делает, что ест, да растёт. Когда она вырастает, то делается куколкой. Куколка не ест, не пьёт, лежит без движения, а потом вылетит из неё бабочка, такая же, как вот эта. Так превращается всякая бабочка: из яичка в гусеницу, из гусеницы в куколку, из куколки в бабочку, а бабочка нанесёт яичек и замрёт где-нибудь на листе.

Николай Грахов  
**ПРО БАБОЧКУ**

Я в руки взял большой сачок  
И долго поджидал.  
Но вот прыжок,  
Но вот скачок -  
Я бабочку поймал.  
Я ей на крылышки подул,  
Немножко погрузил,  
Потом взглянул,  
Потом вздохнул,  
А после - отпустил...

Ю. Коваль  
**Бабочка**

Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно.  
После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нём - бабочка.  
Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край - доскать, присаживайся, на нас-то двоих места хватит.  
Я осторожно присел с нею рядом.  
Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем.  
- Тут неплохо, - ответил ей я, - тепло.  
Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу.  
- Вдвоём веселей, - согласился я.

Говорить было вроде больше не о чем.

Был тёплый осенний день. Я глядел на лес, в котором летали между сосен чужие бабочки, а моя глядела на небо своими огромными глазами, нарисованными на крыльях.

Так мы и сидели рядом до самого заката.

Юрий Радов

### **О бабочках**

Я увидел как в саду  
Бабочки летают,  
Я сейчас сачок найду  
И одну поймаю.  
Махаон, толстоголовку,  
Мне совсем без разницы,  
Я сачок на изготовку,  
Раз, поймал проказницу.  
Крылья желтые у ней,  
Бабочка-лимонница,  
Отпущу ее скорей,  
Пусть цветком покормится.  
Буду ждать, что прилетит  
Бабочка-огневка,  
Вся в огне она горит,  
Так сказал мне Вовка.

### **Тематическая подборка игр и упражнений для детей раннего возраста на тему «Бабочка»**

#### **Цели:**

Расширить знания детей о бабочках.

Обогатить словарь детей по данной теме.

Формировать устойчивые представления о величине, количестве, цвете, расположении предметов в пространстве.

Познакомить детей с понятием «симметрия».

Совершенствовать навыки лепки, наклеивания, рисования карандашами, пальчиками и штампами.

Учить выполнять упражнение на развитие правильного артикуляционного дыхания.

Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.

#### **Динамическая пауза «Парашют»**

На полу расстилается парашют из четырех секций разного цвета. Детям предлагается полететь, как бабочки и сесть на заданный цвет, перепрыгнуть

из одного цвета на другой. Разложить свои цветы на соответствующий цвет на парашюте.

#### **Дидактическая игра «Рассади бабочек на цветы»**

- Сосчитайте, сколько цветов лежит перед вами? Три цветка.

Положите перед собой цветы так, чтобы в середине оказался красный цветок, а по бокам - синие цветы. Воткните палочку с бабочкой в красный цветок - посадите ее.

#### **Лепка барельефная «Бабочка»**

- Сделайте тонкую колбаску и приложите на место туловища бабочки. а теперь сделайте бабочке красивый узор на крыльях - отрывайте кусочки пластилина и налепляйте на крылышки. Только, если на одном крыле вы сделали желтое пятнышко, значит и на другом крыле в этом же месте должно быть такое же желтое пятнышко.

#### **Рисование штампами «Много бабочек»**

- С помощью штампа нарисуйте много бабочек.

#### **Танцевальное упражнение «Бабочки»**

Дети повторяют танцевальные движения за воспитателем под музыку.

#### **Подвижная игра «Найди свой цветок»**

- Выберите себе цветок того цвета, какой вам больше нравится. Положите цветок на ковер. Теперь дети превращаются в бабочек и садятся каждый на свой цветок - бабочки спят. Вот бабочки проснулись и посмотрели по сторонам (повороты головы влево-вправо).

Бабочки расправили крылышки и взлетели. Полетели бабочки. (Пока дети бегают, воспитатель меняет местами цветы на ковре). Дождик начинается. Бабочки, летите скорее на свой цветок! (После того, как дети отыщут свои цветы, игра повторяется).

#### **Игра с прищепками «Бабочка»**

- Сделайте бабочке крылья из прищепок разных цветов. только крылья у бабочки должны быть одинаковые: прикрепили слева красную прищепку, значит и справа прикрепите красную прищепку.

Еще можно сделать бабочке усики из прищепок.

#### **Дыхательное упражнение «Отправь бабочку в полет»**

Дети берут в руки нитку с прикрепленной к ней бумажной бабочкой и дуют на нее (не раздувая щек).

### **Загадки про бабочек.**

На цветке сидит цветочек,  
В два всего лишь лепесточка.  
Лепестки цветные,  
По краям резные!  
Посидит и улетаёт.  
Если кто не угадает,  
То подскажет мамочка:  
"Да ведь это ...  
(Бабочка)

•Спал цветок и вдруг проснулся –  
Больше спать не захотел.  
Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.  
(Бабочка)

•На большой цветной ковер  
Села эскадрилья –  
То раскроет, то закроет  
Расписные крылья.  
(Бабочки)

•Над цветочками порхает,  
Кто красавицу не знает?  
Ее крылья расписные,  
Ее танцы заводные.  
Только очень беззащитна,  
Совершенно безобидна.  
Не спеши ее пугать,  
Слабых надо защищать.  
(Бабочка)

•Над цветком порхает, пляшет,  
Веерком узорным машет.  
(Бабочка)

•В ярком платье модница —  
Погулять охотница.  
От цветка к цветку порхает,  
Утомится — отдыхает.  
(Бабочка)

•У маленькой Катюши  
Уселся на макушке  
Не мотылек, не птичка -  
Над цветком порхает, пляшет  
Веерком узорным машет.  
(Бабочка)

•Не птичка, а с крыльями:  
Над цветами летает,  
Нектар собирает.  
(Бабочка)

•Утром ползает,  
В полдень недвижимо,  
А вечером летает.  
(Бабочка)

•В поле я над белой кашкой  
Вдруг заметила ромашку.  
Я сорвать её хотела,

А ромашка улетела.  
(Бабочка)

•На цветок пахучий  
Сел цветок летучий.  
(Бабочка)

•Не птица, а с крыльями,  
Не пчела, а летает.  
Яркая, нарядная  
Над цветами порхает.  
(Бабочка)

•Расту червячком, питаюсь листком,  
Потом засыпаю, себя обмотаю,  
Не ем, не гляжу, неподвижно лежу.  
Но с новой весною я вдруг оживаю,  
Свой дом покидаю, как птичка порхаю.  
(Бабочка)

•Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел —  
Он вспорхнул и улетел.  
(Бабочка)

•над цветком  
порхает, пляшет  
Веерком узорным машет  
(Бабочка)

•Червячком она была,  
Только ела да спала.  
Потеряла аппетит,  
Смотришь - по небу летит.  
(Бабочка)

•На цветке цветок  
Пьет цветочный сок.  
(Бабочка)

### Стихи про бабочек.

Дотронуться хотела я руками  
До самого красивого цветка.  
А он, взмахнув своими лепестками,  
Вспорхнул и улетел под облака!

*Т.Нестерова*

\*\*\*

Утром бабочка проснулась,  
Улыбнулась, потянулась,  
Раз — росой она умылась,

Два — изящно покружилась,  
Три — нагнулась и присела,  
На четыре — улетела.

\*\*\*

Бабочка-красавица,  
В ярком, цветном платъице,  
Покружилась, полетала,  
Села на цветок, устала...  
— Не для отдыха я села,  
Я нектар цветочный ела.

*С.Богдан*

\*\*\*

Я, ребята, бабочка...  
Домик мой — не баночка.  
Уберите свой сачок  
И закройте на крючок.  
Потихоньку подходите.  
Полюбуйтесь-поглядите!  
А появится охота —  
Можно даже сделать фото.

*Н.Шумов*

\*\*\*

Бабочка проснулась,  
Солнцу улыбнулась,  
Села на цветок  
Выпить сладкий сок.  
И легко порхая,  
Над травой кружит —  
Так звезда ночная  
На волне дрожит.

\*\*\*

Удивительный цветок:  
Жёлтый, красный лоскуток!  
А по краю — кружева.  
Ой! С усами голова!  
Вот так чудо-чудеса:  
Это бабочка краса!  
Летняя красавица  
Очень всем нам нравится!

*Т.Лаврова*

\*\*\*

Белыми крыльями  
Машет капустница.  
Только поднимется —  
Тут же опустится.  
Носиком водит  
По краю ромашки:

Мёд или чай  
В этой беленькой чашке?

*Г.Глушнев*

\*\*\*

Бабочка капустница  
Летать она искусница.  
Маленькая белая  
И такая смелая.  
Села прямо на окошко,  
Я подставила ладошку  
И была ей очень рада,  
А она летала рядом.

*В.Косов*

\*\*\*

Что за чудная пора,  
Порхала бабочка с утра,  
Крылышками всё махала,  
Польку славно танцевала  
Цветку шептала всё она:  
— «О, как в него я влюблена,  
Его прекрасней нет на свете,  
Я говорю сейчас о лете!»

*Е.Эрато*

\*\*\*

Почему цветы летают  
Средь травы без стебельков,  
На окошки приседают  
В блеске солнца огоньков,  
И кружат в веселом танце  
Так нарядно и светло?  
Это бабочки встречают  
Долгожданное тепло.

*М.Пиудунен*

\*\*\*

Что за дивная краса?  
Луг цветами весь покрылся!  
Происходят чудеса,  
Здесь волшебник потрудился!  
Но волшебник ни при чем!  
Это бабочки слетелись  
Ясным, солнечным деньком  
Отдохнуть на травку сели!

*С.Антонюк*

\*\*\*

Над травой порхает ... бантик?  
Нет, наверно это фантик  
разноцветный от конфет?

Знает кто из вас ответ?  
Ой, есть крылышки у чуда!  
Прилетело ты откуда?  
Тихо бабочка присела,  
отдохнула и взлетела.  
Так с цветочка на цветок  
я порхаю весь денёк.

*М.Блинникова*

\*\*\*

Из тени в свет перелетая,  
Она сама и тень и свет,  
Где родилась она такая,  
Почти лишённая примет?  
Она летает, приседая,  
Она, должно быть, из Китая,  
Здесь на неё похожих нет,  
Она из тех забытых лет,  
Где капля малая лазори  
Как море синее во взоре.

*А.Тарковский*

\*\*\*

Мама, мама посмотри,  
Бабочка какая,  
У нее большие глазки,  
Крылья желтые, как в сказке,  
У нее полосочки  
И на крыльях точечки.  
Мы дадим ей червячка,  
Не спугнуть бы полчаса,  
Побегу за красками,  
Нарисую глазки ей.

*Р.Эйдельман*

\*\*\*

Маленькая девочка вышла на лужок,  
Нарвала букетик жёлтеньких цветов...  
Прямо на нос бабочка опустилась, вдруг!  
Всё от удивления выпало из рук.  
Что это за диво, что за чудеса?  
Лишь поймать хотела — взмыла в небеса!  
Маленькая девочка побежала вслед  
И кричит восторженно: «Бабочка, привет!»

*М.Тропина*

\*\*\*

### **Про бабочку**

Я в руки взял большой сачок  
И долго поджидал.  
Но вот прыжок,

Но вот скачок —  
Я бабочку поймал.  
Я ей на крылышки подул,  
Немножко погрузил,  
Потом взглянул,  
Потом вздохнул,  
А после — отпустил...

*Н.Грахов*

\*\*\*

Я с бабочкой белой хотел подружиться,  
Она прилетела и стала кружиться,  
И, кажется, даже коснулась крылом —  
Немного щекотно, приятно, тепло...  
Она так красиво на стебле качалась-  
Взмахнула крылом — и не попрощалась.  
Я с бабочкой только хотел поиграть,  
Но я, как она, не умею летать.

*А.Сергей*

\*\*\*

### **Бабочка**

Залетевшая в комнату бабочка бьётся  
О прозрачные стёкла воздушными крыльями.  
А за стёклами небо родное смеётся,  
И его не достичь никакими усильями.  
Но смириться нельзя, и она не сдаётся,  
Из цветистой становится тусклая, бледная.  
Что же пленнице делать ещё остаётся?  
Только биться и блекнуть! О, жалкая, бедная!

*К.Бальмонт*

\*\*\*

Мы видели бабочку Павлиний глаз,  
И бабочка тоже видела нас!  
Теперь всем расскажет про Вовку,  
Как поймал он Божью коровку,  
И потом отпустил её в небо,  
Но за это потребовал хлеба, —  
«Черного и белого,  
Только не горелого!»  
Расскажет, расскажет, расскажет!..  
И лапкой на Вовку укажет.

*Е.Жданова*

\*\*\*

У красотки бабочки  
Есть один секрет,  
Ничего секретнее  
Для кокетки нет.  
Бабочка старается,

Охраняет тайну,  
Для такой красавицы  
Важно чрезвычайно,  
Чтоб никто и никогда  
Не узнал о том,  
Что была она мохнатым  
Толстым червяком!

*Н.Шемякина*

\*\*\*

### **Бабочка**

Бархатно-черная, с теплым отливом сливы созревшей,  
вот распахнулась она; сквозь этот бархат живой  
сладостно светится ряд васильково-лазоревых зерен  
вдоль круговой бахромы, желтой, как зыбкая рожь.  
Села на ствол, и дышат зубчатые нежные крылья,  
то припадая к коре, то обращаясь к лучам...  
О, как ликуют они, как мерцают божественно! Скажешь:  
голубоокая ночь в раме двух палевых зорь.  
Здравствуй, о, здравствуй, греза березовой северной рощи!  
Трепет, и смех, и любовь юности вечной моей.  
Да, я узнаю тебя в Серафиме при дивном свиданье,  
крылья узнаю твои, этот священный узор.

*В.Набоков*

\*\*\*

### **Я бабочку капустницу ладошкой накрою.**

Я белую капустницу возьму домой с собою.  
Я посажу капустницу на мягкий лист герани.  
Капустница хорошая, побудь немного с нами!  
Я расскажу капустнице про то, как мы живем.  
А, может быть, капустнице мы песенку споём.  
Потом варенья вкусного капустнице я дам.  
Захочет — ложку полную, захочет- килограмм.  
Но улетела бабочка, её я не поймал!  
Лети, моя капустница.  
Я просто помечтал.

\*\*\*

### **На лужайке бабочки**

На цветочки сели  
И цветочную пыльцу  
Аппетитно ели  
Аппетитно уплетали  
Аж за обе щеки  
Да росой запивали  
С лепестков осоки  
Отраженьем любовались  
В капельке росинке  
Ах, красивые какие

Будто на картинке  
Крылышки свои расправив,  
Полетели дальше  
На клубничную поляну  
Пить нектар там слаще  
*И.Ксюманаж*

\*\*\*

На ромашке  
первоклашка  
потеряла бантик?  
Или кто-то обронил  
разноцветный фантик?  
Вспыхнул яркий огонёк?  
Или тлеет уголёк?  
Может, зверь  
какой сидит,  
Четырьмя на нас глядит?

**Бабочка** — *Павлиний глаз*

Птицам всем дает наказ:  
Вот на крылышках — глаза.  
Птицы, есть меня нельзя!

*З.Соснина*

\*\*\*

Командуют со всех сторон:  
— Помой, Оксанка, руки!  
— Съедай котлеты! Пей бульон!  
Всё это слушать – муки!  
Ах, мне бы бабочкою стать —  
Долой все наставленья!  
Я на луну могла б летать  
Родным на удивленье!  
Во сне сбылась моя мечта –  
**Я бабочкою стала!**  
Легка, воздушна — красота!  
И я всю ночь порхала!  
А утром захотелось есть...  
Ох, трудная работа —  
На тысячу цветков присесть,  
Добыть на завтрак что-то!  
В обед – Ну, просто, как назло!  
За мной помчалась птица!  
Мне лишь случайно повезло –  
За лист успела скрыться!  
Быть бабочкою – не хо-чу  
Ни осенью, ни летом!  
И я стремглав домой лечу  
К бабулиным котлетам!

# ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ









## ТАНЕЦ «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»



## МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «ЖУКИ И БАБОЧКИ»

