

МАДОУ детский сад № 161 «Ёлочка»

## ПРОЕКТ

# СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ ГРУППЫ "ВЕСЁЛЫЕ ПОГРЕМУШКИ"

**в первой младшей группе**

**Выполнили:**

**Тетерина Е. А.,** музыкальный руководитель

1 квалификационной категории;

**Мункуева В.С.,** воспитатель

1 квалификационной категории.

2014 – 2015 г.

***Тема проекта:*** создание мини-музея группы  
«Веселые погремушки».

***Место расположения музея:*** групповая комната первой  
младшей группы «Улыбка».

***Тип проекта:*** творческий, долгосрочный, групповой.

***Участники проекта:***

Тетерина Е. А.- музыкальный руководитель,  
Мункуева В. С. – воспитатель группы,  
воспитанники первой младшей группы «Улыбка»,  
родители воспитанников.

***Продолжительность проекта:*** сентябрь 2014 – январь 2015 г.

***Актуальность:***

*Музей* – это учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов, которые рассказывают о развитии человечества и представляющих историческую или художественную ценность.

Как много интересных вещей вокруг нас! Как богат и разнообразен окружающий мир! А если всмотреться внимательно, то оказывается, у каждого предмета, вещи, есть своя история, свой длинный путь, изучив который можно выстроить цепочку развития и усовершенствования того или иного предмета. И, самое главное, что все это – дело человеческих рук, человеческого ума.

Тема для создания мини – музея была выбрана сразу:

- Погремушки есть почти у каждого в доме, где есть дети.
- В группе есть набор погремушек для занятий, игр.

Во время физкультурных занятий, подвижных игр, музыкальных занятий детям нравится выполнять действия с погремушкой. Эти упражнения вызывают много положительных эмоций, развивают слуховую память, моторику рук, реакцию движений.

***Гипотеза исследования***

(выдвигалась в процессе совместного обсуждения воспитателя с детьми, бесед с родителями, чтения литературы) :

***Для того, чтобы активно использовать упражнения с погремушками в играх и на занятиях, необходимо познакомиться с происхождением***

*погремушки, видами погремушек, их свойствами, возможностями использования, а также овладеть разнообразными игровыми действиями с погремушками.*

В соответствии с проблемой и гипотезой исследования были поставлены следующие цели и задачи:

### ***Цели проекта:***

1. Формирование ценностного отношения к окружающим нас объектам (погремушке) в процессе организации познавательно-игровой деятельности.
2. Развитие музыкальных способностей детей раннего возраста через создание и реализацию системы работы в разных видах детской деятельности.

### ***Задачи проекта:***

1. Формировать у детей представление о музее.
2. Обогащать предметно – развивающую среду созданием мини – музея в группе.
3. Развивать у детей потребности в новых знаниях о возможности использования погремушки, как предмета для игр и упражнений.
4. Совершенствовать сенсорные умения детей в процессе упражнений и игр с погремушкой.
5. Побуждать детей к изучению звуковых возможностей музыкальных игрушек, путем экспериментирования с ними, творчески перерабатывать полученную в ходе исследования информацию.
6. Овладеть образно – игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой.
7. Побуждать детей к изучению звуковых возможностей музыкальных игрушек путем экспериментирования с ними, творчески перерабатывать полученную в ходе исследования информацию.

8. Использовать погремушки на музыкальных занятиях, как музыкальные инструменты; овладеть разными способами игры на них: удар на сильную долю, пунктирный ритм.
9. Развивать творческие способности, фантазию при изготовлении поделок (погремушек) совместно с родителями.

### ***Предполагаемый результат:***

- Дети усвоили правила поведения в музее.
- Повысился уровень активности родителей.
- Данная форма работы оказалась интересной как для детей, так и для родителей.
- У детей сформировался интерес и ценностное отношение к погремушке не только как к игрушке, но и как к музыкальному инструменту.

### ***План работы по реализации проекта мини – музея группы «Веселые погремушки».***

#### ***Подготовительный этап:***

1. Предложить детям вместе с родителями выбрать дома для музея погремушки.
2. Беседа с родителями об организации мини-музея в группе, о целях и задачах, особенностях мини – музея.
3. Сбор и систематизация информации о погремушке (стихи, загадки, иллюстрации).
4. Подбор музыкального репертуара (песен, плясок, игр с погремушками).
5. Изготовление пособий, подбор иллюстраций, грамзаписей.

## ***Реализация проекта:***

1. Беседа «История появления погремушки»
2. Чтение стихов, загадок, рассматривание погремушек;
3. Исследование свойств погремушек и их возможности.

В процессе взаимодействия со сверстниками и воспитателями детям были поставлены следующие вопросы:

Почему некоторые погремушки твердые, а другие мягкие?

Почему у погремушки есть ручка?

Какие упражнения можно выполнять с погремушкой?

4. Экспериментальная деятельность с постановкой проблем:

Из чего делают погремушки?

Почему погремушки звучат по-разному?

5. Музыкальная и физкультурная деятельность детей (занятия, игры)

Разучивание упражнений, подвижных игр с погремушками;

Разучивание танцев, музыкальных игр с погремушкой.

6. Творческая деятельность детей:

Рисование на тему «Моя веселая погремушка», составление альбома работ детей;

Изготовление с родителями погремушек и создание мини-музея «Веселые погремушки».

## ***Презентация проекта:***

1. Оформление результатов проекта в виде мини-музея «Веселые погремушки».
2. Фотосессия.
3. Использование музыкального и литературного материала в быту, праздниках и развлечениях, самостоятельной деятельности.

## *Учебно-методическое обеспечение проекта.*

### **Оборудование для организованной, самостоятельной и индивидуальной деятельности:**

- пустые бутылочки из-под йогурта, шампуня, пластмассовые коробочки, баночки из-под кофе, майонеза, контейнеры от «киндер-сюрпризов»;
- разные виды сыпучих материалов: песок, мелкие камешки;
- бусинки, пуговицы, кости от счетов;
- виды круп (пшено, манка, гречка, рис, горох, и т. д. );
- мусорные мешки разного цвета;
- скотч, клей;
- раздаточный материал для индивидуальной работы: мерные стаканчики или ложки,  
палочки, воронки, тарелочки.

### **Методическая литература:**

1. Девятова Т.Н.Звук-волшебник/ Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
2. Девятова Т.Н. Домики для звуков// Обруч. – 2003. - №1.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: 1998.
4. МанаковаИ.П., Салмина Н.Г. Дети. Мир звуков.Музыка. – Свердловск, 1991.
5. Тютюнникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкально-педагогической концепции Карла Орфа // Дошкольное воспитание. – 1997. - №8.
6. Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши!// программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- Санкт-Петербург, 2001 г.

## **История погремушки.**

В Древнем Египте впервые встречаются игрушки с несложным проволочным механизмом движения, с помощью которого крокодилы могли раскрывать пасть. Интересна игрушка, изображающая раба растирающего зерно. Если фигурку потянуть за нитку, она начинает двигаться по наклонной дощечке.

Много детских игрушек ученые археологи нашли в Италии при раскопках Помпеи, которая была засыпана пеплом после извержения вулкана Везувия в 79 году. Среди них было много погремушек-трещоток. Одни из них представляли собой небольшой диск на рукоятке, к которому крепились бубенчики. Другие пустотелые фигурки: утки, лошади или свиньи, а внутри перекатывались камешки или шарик.

Немецкий археолог Шлиман при раскопках легендарной Трои, нашел погремушки, игрушечную посуду и куколок из глины. В Древней Греции и Риме погремушки или трещотки дарили новорожденному. Постукивая этими погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни. Сохранилось поверье с тех далеких времен, что трещотки своим шумом отгоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка.

## **Шаркунок погремушка**

Месторасположение: Койда, Художественно-педагогический музей игрушки, Сергиев Посад.

Русская игрушка 19 - 20 веков. Детская погремушка с севера России, ее дарили на рождение ребенка. Игрушка несла магический смысл - отгоняла от ребенка злые силы. Для детей постарше служила любимой головоломкой: удаление замковой палочки, закрывающей систему брусочков, позволяло разбирать игрушку на составные части, а потом снова ее собирать.

## **История создания детской погремушки**

Первые игрушки появились еще в древнем Египте. В такие игрушки вкладывалось много магической энергии. Историки сообщают, что игрушки говорят очень многое о культуре страны. Первая игрушка, которая появилась в Древнем Египте, была не что иное, как нами хорошо знакомая Игрушка-

Погремушка. Правда, Игрушке-Погремушке в то время придавалось другое значение. Она являлась оберегом и охраняла младенцев от болезней и злых духов. Своим звоном она отгоняла от младенца темные силы и призывала на помощь силу ангелов. Древние Египтяне верили, что оставив ребенка с Игрушкой-Погремушкой, с ним ничего не случится. И, конечно же, сначала у детей состоятельных родителей - тех же фараонов, например. И постепенно, игрушечные фигурки, которые оставляли в пирамидах усопших фараонов, имеющие прямое отношение к культу египетских богов, стали обычными детскими игрушками. Само слово «Погремушка» происходит от «погредить у ушка». Гром – Перун, славяне - перуновы внуки: «Дед, дай игрушку, погредить у ушка» и тем самым Перун защитит ребёнка...

Погремушку изготавливали из глины, дерева, бересты. Наполняли ее горошинами, мелкими камушками. Современные погремушки, конечно же, значительно отличаются от тех, которыми играли наши предки. Материалы, из которых делались древние самые первые игрушки, - кость (и другие ткани животных), глина, солома - теперь не в чести.

### ***Первая игрушка - погремушка***

Игрушка - погремушка. Для нас, взрослых, это лишь первая игрушка новорожденного малыша. И к выбору погремушки мы подходим с точки зрения безопасности и красоты. А для малыша это развитие, новый предмет для исследования. Погремушки стимулируют сенсорные способности ребёнка, тренируют зрение и слух, восприятие цвета, формы, размера предметов. Игрушки в жизни ребенка — это не развлечение, а средство познания жизни, они необходимы ему для правильного умственного и физического развития.

Это одна из самых многофункциональных игрушек! Так как же правильно выбрать погремушку, чтоб она нравилась малышу и обучала его.

Ведь погремушка развивает ручки малыша. Он учится координировать свои движения. Погремушка стимулирует слух, заставляя ребенка прислушиваться к звукам. Малыш, рассматривая погремушку, развивает зрение, тренирует мышцы глаз, учится различать цвета. Игра с погремушкой стимулирует развитие



тактильных ощущений. Малыш ощупывает игрушку, прижимает к щечке, сует в рот. Различные наполнители в игрушках массируют маленькие мальчики, что оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка.

Если говорить об истории погремушки, то её можно, наверно, считать прародительницей игрушек. В древней Руси погремушки делали из дерева и глины, кожи, вкладывая внутрь семена, камушки, чтоб, издавая звуки, погремушка не только веселила малыша, но и как тогда считали, отгоняла нечисть всякую.

Сейчас огромный выбор погремушек на любой вкус и цвет. Выбирать погремушку надо по возрасту ребенка, учитывая календарь развития малыша.

В первые два месяца жизни малыш ограничен в движениях, и он может только рассматривать окружающее его пространство. Наша задача не перегрузить его лишними предметами и периодически менять игрушки, чтоб возобновить интерес малыша снова. Отлично с этой ролью справляются мобили - регулируемая высота, нежные мелодии, плавная смена игрушек.

### **Какая должна быть погремушка?**

Главное чтоб она была спокойного, чистого цвета, потому что первое время малыш не различает цвета. Считается, что для развития зрительного восприятия очень полезно показывать ребенку черно-белые предметы да, да не удивляйтесь. Именно они помогают детям научиться фокусировать свое зрение на одном предмете. Очень хорошо иметь погремушки разных цветов, форм. Вы можете поочередно показывать их малышу, тем самым, наблюдая за его реакцией, вы сможете увидеть, что у него уже есть свои предпочтения. Сейчас появились мягкие браслетики на ручки - малыш, двигая ручкой или ножкой, издает звук, который привлекает его внимание. Также хорошим решением может быть подвесная гирлянда с разными фигурками - погремушками.

Когда ребенку исполнится 3—4 недели, нужно повесить над кроваткой яркую погремушку на высоте 45—50 см перед ребенком, под углом зрения 45 ° . Она поможет ему научиться фиксировать взгляд.

В три месяца малыш уже учиться сжимать пальчики и пытается дотронуться до предмета. Многие движения в этот период неосознанны и потому используйте погремушки, чтоб стимулировать малыша потянуться за яркой игрушкой (кольца, погремушки с ручками), звуком уже осознанно. Можно приобрести музыкальную игрушку. Только при выборе такой игрушки обратите внимание на громкость музыки, её мелодичность. Повесьте погремушки на расстоянии 20 см от крохи и покажите пример, как можно дергать игрушку, чтоб она пела, шуршала.

К 4 месяцам можно добавлять к гирлянде погремушек изображения, например, детей, букв. Работает зрительная память (на этом основаны методики раннего развития детей). Так же малыш пробует греметь погремушкой - подберите игрушки так, чтоб в зависимости от наполнителя, они издавали разные звуки.

Уже в пять месяцев малыш сознательно тянется к игрушке и пытается её схватить. Для этого выбирайте погремушку так, чтобы она легко помещалась в руке ребенка. Форма ручки может быть плоской или с небольшими физиологичными выпуклостями, вес игрушки должен быть таким, чтоб малыш мог легко удержать её в руке.

И вот к шести месяцам вы можете дать волю своей фантазии; чем разнообразней будут форма, цвет, вес игрушки, тем быстрее малыш сможет познать разнообразие окружающей среды. Теперь малышу можно создать первые трудности, которые он с радостью будет преодолевать. Ведь это первые победы. Очень хорошо, если игрушка будет побуждать к многосложным действиям - потянуть, развернуть, нажать. В это время, как правило, начинается процесс прорезывания зубов. А это значит, что все, что попадает в руки, будет опробовано на зуб! Помните это при выборе погремушек, ведь она может стать ещё и прорезывателем для зубов.

К девяти месяцам ваш малыш уже многое умеет, например, схватить, висячий предмет, умеет переключать его из руки в руку. Сейчас наша задача развивать мелкую моторику - предлагайте малышу кубики, неваляшек. А привычная погремушка служит уже предметом привычного общения между вами и малышом. Он уже с легкостью совершает с ней любые действия - погремит, помашет вам.

И вот вашему малышу годик и в простых погремушках уже отпадает необходимость, они уже сыграли свою важную «простую» роль.

Но независимо от возраста есть

### **Основные требования к покупке погремушки:**

Погремушки не должны содержать мелкие детали, которые могут попасть в дыхательные пути ребенка.

Если вы покупаете деревянные игрушки, проверьте качество обработки деталей.

Приобретая игрушки, поинтересуйтесь сертификатом качества на товар. Сейчас игрушки детям до года можно приобрести в аптеке, что дает гарантию контроля качества.

### **ЗАГАДКИ**

\*\*\*

Что же это за игрушка?  
Я трясу её над ушком.  
Шарики внутри звенят,  
Положу - они молчат.

\*\*\*

В ней горошины звенят,  
Карапузов веселят.  
Это первая игрушка  
Под названьем ...  
(погремушка)

\*\*\*

Голова на ножке,  
В голове – горошки.

\*\*\*

Он похож на погремушку,  
Только это не игрушка.  
(Маракас)

\*\*\*

Угадай, какой цветок  
Вырастет игрушкой.  
Потеряет лепесток –  
Станет погремушкой.  
(Мак)

## СТИХИ ПРО ПОГРЕМУШКУ

\*\*\*

Трону - отзываются:  
На меня ругаются.  
Я игрушку накажу -  
В рот возьму и укушу.

**О. Шалимова**

Погремушка, **погремушка**,  
Моя первая игрушка,  
Ты болтливый попугай,  
Колокольчик иван-чай!  
Погремушку я возьму,  
Пошумлю и погремлю,  
И понятно всем родным,  
Что я стал совсем большим!

**Н. Радченко**

Что за славная игрушка  
Эта чудо-погремушка,  
Замечательна на вид,  
Привлекательно звучит.  
Если в ручку попадёт,  
Так и лезёт прямо в рот!

**Вера Ни Ка**

Мы купили **погремушку** -  
Успокаивать Андрюшку.  
Мы трясли - она гремела,  
Но успеха не имела.  
Оказалось, у Андрюшки  
Голос громче погремушки.

**С. Лосева**

У Павлушки - **погремушка**.  
Это - первая игрушка.  
Он ещё не понимает,  
Что с игрушкой все играют.  
Дали в руку погремушку:  
Улыбнулся наш Павлушка,  
Замахал своей ручонкой.  
Звук раздался очень звонкий.

Наш малыш притих немножко,  
Вновь взмахнул своей ладошкой.  
Расшумелась погремушка...  
Научился наш Павлушка  
С ней играть. И знает он,  
Если машешь, будет звон!

### Т. Бугченко

Купили Нюшке **погремушку**.  
Гремела Нюшка день и ночь.  
У папы с мамой глохли ушки,  
Соседи прятались в подушки,  
Но им никто не мог помочь.

Поскольку Нюшка погремушку  
Не выпускала ни на миг,  
Чтоб вдруг нигде не потерялась,  
То, наконец, она сломалась.  
Вздохнули люди: «Не гремит...»

Ур-р-а! - соседи ликовали,  
Они ведь не подозревали,  
Что Нюшка так огорчена,  
Что лучше пусть уж погремушка,  
Чем развопившаяся Нюшка:  
Вопила на весь свет она!

### О. Ковальчук

Мишка, мишка - **погремушка**,  
Развесёлая игрушка.  
Ручкой я её трясу,  
Звук гремящий издаю.  
Что же там внутри звенит?  
Очень интересно.  
Осмотрю со всех сторон.  
Где же это место?  
Вижу шарики внутри  
Бьются друг об друга.  
Это может быть они  
Есть источник звука?  
Это правда, так и есть,  
Внутри шариков не счесть.  
Они бьются и гремят,  
Своим звуком веселят.

## Н. Винокур

В ручках по игрушке -  
Новой погремушке!  
Голубые, красные,  
Ах! Какие разные!  
Синий колокольчик,  
Яркий светофорчик!  
Шарики блестящие -  
Чудо настоящее!  
Мальчику белёсому,  
Нравятся колёсики!  
И смеётся звонко  
С погремушкой громкой!

### «Пляска с погремушками»

Наши погремушки звонкие игрушки (игрушки за спиной, повороты)  
Погремушки у ребят очень весело звенят (звенят погремушками)  
Будем веселиться, весело кружиться (погремушки за спиной, повороты)  
Погремушки у ребят очень весело звенят (звенят)  
Дети убежали, стало тихо в зале (присаживаются, погремушки за спиной)  
Погремушки у ребят замолчали, не звенят (качают головой)  
Где же вы, ребятки, не играйте в прятки (поднимаются)  
Погремушки у ребят очень весело звенят (звенят погремушками)

### «Игра с погремушками»

Воспитатель: Детки шалунишки, спрятали игрушки.

Будет музыка звучать, выходите поиграть.

*(дети разбегаются врассыпную, с окончанием музыки присаживаются и прячут  
погремушки за спину)*

Воспитатель: *(ищет игрушки, ходит по залу)*

Где же погремушки, звонкие игрушки?

Будет музыка звучать, выходите поиграть.

*(игра повторяется)*

# Развлечение «Веселые погремушки»

для детей 1 младшей группы

*Дети входят в зал под музыку.*

**Петрушка:**

Здравствуйте, ребяташки,  
Девчонки и мальчишки!  
Я – веселый Петрушка,  
Всегда со мною погремушка!  
Ребята, я очень люблю погремушки. У меня их вон сколько!  
*(Показывает) .*

Но это еще не все. Хотите посмотреть?  
Тогда я приглашаю вас в гости к погремушкам.  
Поехали!

- Едет, едет, паровоз,  
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.  
Ребятишек он повез  
Чух-чух-чух-чух-чух.  
А колесики стучат  
Так-так-так, так-так-так.  
Будто с нами говорят  
Так-так-так-так-так.  
Громко подает гудок  
Ду-ду-ду, ду-ду-ду,  
Подъезжает паровоз  
Ду-ду-ду-ду-ду.  
Приехали!

Проходите, садитесь на стульчики.  
Погремушки деток ждут,  
Где же все они живут?  
Может в этом коробке,  
Что стоит здесь в уголке?  
*(Рассматривает короб) .*

*(Петрушка открывает короб, достает погремушку-собачку) .*

**Загадка про собачку.**

- Кто у двери нас встречает,  
В тишине весь день проспав,  
И от счастья начинает  
Громко лаять: «Гав-гав-гав»?

**Песня «Жучка».** *(Муз. Н. Кукловской)*

*(Журнал «Музыкальный руководитель №6-2012)*

*(Петрушка достает погремушку – козочку) .*

**Петрушка:**

- Я козочка веселая,  
Паслась я на лугу.  
Сегодня на празднике  
Танцевать с вами хочу.

**Танец козлят.** (М. Картушина)

**Петрушка:**

Под окошком на дорожке  
Мышки водят хоровод.  
Пляшут маленькие ножки,  
На крылечке дремлет кот.

*(Петрушка достает погремушку – мышку) .*

**Танец-игра «Мышки».** (М. Картушина)

*(Сб. «Сценарии оздоровительных досугов»)*

*(Петрушка достает погремушку – белочку) .*

**Петрушка:**

Белочки лесные,  
Зверята озорные.  
На празднике у нас  
Песенку споют сейчас.

**Песенка белочек.**

*(Петрушка достает погремушку – подсолнушек) .*

**Петрушка:**

Желтенький подсолнушек  
Черная головка.  
Пляшут все на празднике  
Весело и ловко.

**Танец подсолнушков.**

*(Сб. «Календарные праздники, средний возраст»)*

**Петрушка:**

Весело, весело  
На празднике у нас.  
Детки с погремушками  
Пустились дружно в пляс!

**Пляска с погремушками.** (М. Картушина)

**Петрушка:**

Детки побывали  
В гостях у Петрушки.  
Весело и звонко  
Играли погремушки!

*(Дети под музыку уходят из зала)*



## Фото мини-музея «Веселые погремушки»



