

МАДОУ детский сад № 161 «Ёлочка»

«Снежная фантазия»

Познавательный проект в младшей группе

Воспитатель группы

Мункуева В.С.

Музыкальный руководитель

Тетерина Е. А.



2015-16 год.

Описание материала: Предлагаем вам познавательный проект для детей младшей группы по теме: «Снежная фантазия». Этот материал помогает поддержанию интереса у младших дошкольников к проектной деятельности.

Информационная карта проекта

Тип проекта: творческий, долгосрочный, познавательно-исследовательский.

Участники проекта:

воспитатель группы Мункуева В. С.
музыкальный руководитель Тетерина Е. А.
дети младшей группы
родители детей.

Продолжительность проекта: декабрь 2015 года – январь 2016 года.

Актуальность темы:

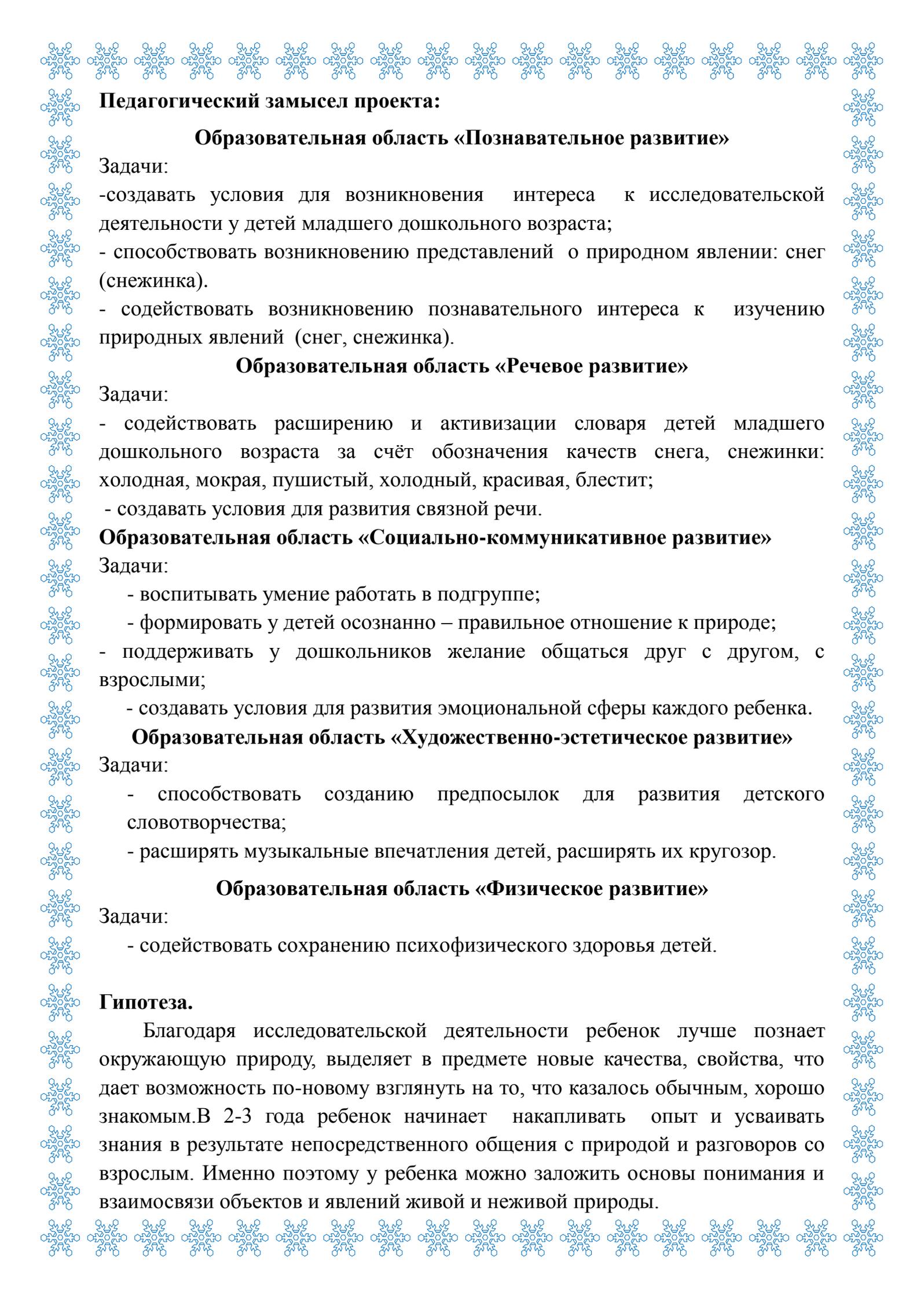
В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Предметная исследовательская деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру. Опыт показывает, что знания, полученные во время самостоятельной деятельности, через игру-экспериментирование, всегда являются осознанными и более прочными, они запоминаются надолго. Наблюдая на практике проявление различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к открытию.

Цель проекта:

Создание условий для развития познавательных и творческих способностей у дошкольников младшего возраста в процессе разработки совместного образовательного проекта «Снежная фантазия» взрослого и ребенка.

Знакомство детей со свойствами снега и его наиболее важными характеристиками.



Педагогический замысел проекта:

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

- создавать условия для возникновения интереса к исследовательской деятельности у детей младшего дошкольного возраста;
- способствовать возникновению представлений о природном явлении: снег (снежинка).
- содействовать возникновению познавательного интереса к изучению природных явлений (снег, снежинка).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- содействовать расширению и активизации словаря детей младшего дошкольного возраста за счёт обозначения качеств снега, снежинки: холодная, мокрая, пушистый, холодный, красивая, блестит;
- создавать условия для развития связной речи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- воспитывать умение работать в подгруппе;
- формировать у детей осознанно – правильное отношение к природе;
- поддерживать у дошкольников желание общаться друг с другом, с взрослыми;
- создавать условия для развития эмоциональной сферы каждого ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- способствовать созданию предпосылок для развития детского словотворчества;
- расширять музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- содействовать сохранению психофизического здоровья детей.

Гипотеза.

Благодаря исследовательской деятельности ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым. В 2-3 года ребенок начинает накапливать опыт и усваивать знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров со взрослым. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования:

1. Опыты по ознакомлению со свойствами снега и воды.
2. Игры со снегом.
3. Наблюдения.

Практическая значимость:

Проблема взаимоотношений ребенка с природой еще полностью не исследована. Поэтому изучение экологического сознания совместно с поисковой деятельностью так важно для воспитания развитой личности.

Содержание проекта:

Подготовительный этап:

1. Сбор и систематизация информации по теме (стихи, загадки, иллюстрации).
2. Подбор музыкального репертуара (песен, плясок, игр по данной теме).
3. Изготовление пособий, подбор иллюстраций, грамзаписей.
4. Беседа с родителями об изготовлении альбома «Снежная фантазия» совместно с детьми.

Реализация проекта:

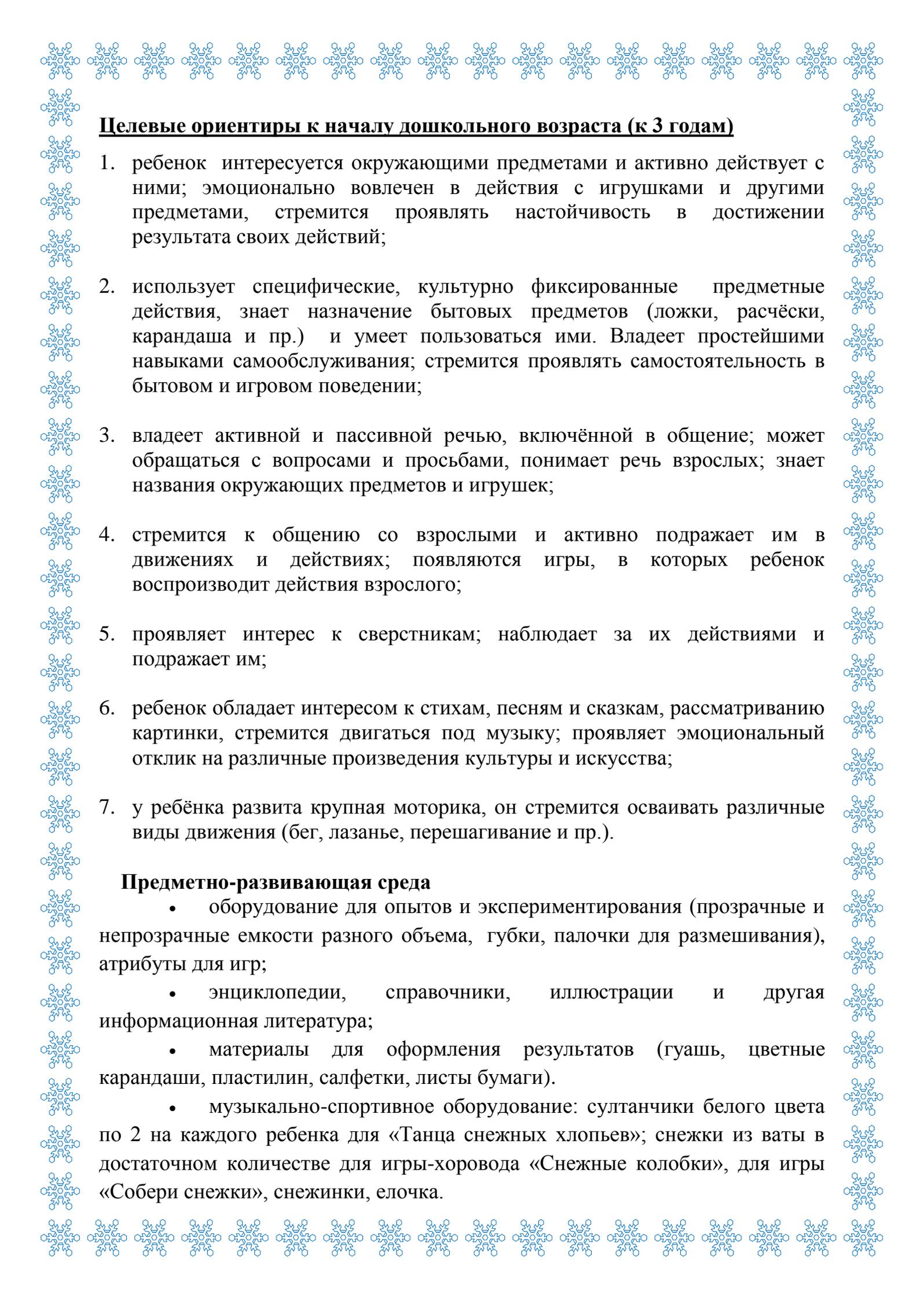
Непосредственная деятельность по проекту.
Организация совместной деятельности с детьми.
Разучивание с детьми песен, хороводов, танцев, стихов, чтение художественной литературы.

Презентация проекта:

1. Оформление результатов проекта в виде альбома «Снежная фантазия».
2. Фотосессия.
3. Использование музыкального и литературного материала в быту, праздниках и развлечениях, самостоятельной деятельности.

Прогнозируемый результат.

1. У детей сформировался интерес к изучению природных явлений (физических свойств снега) в процессе исследовательской деятельности.
2. Укрепились семейные связи через совместную деятельность.
3. Сформировалась способность детей к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.
4. Данная форма работы оказалась интересной как для детей, так и для родителей.

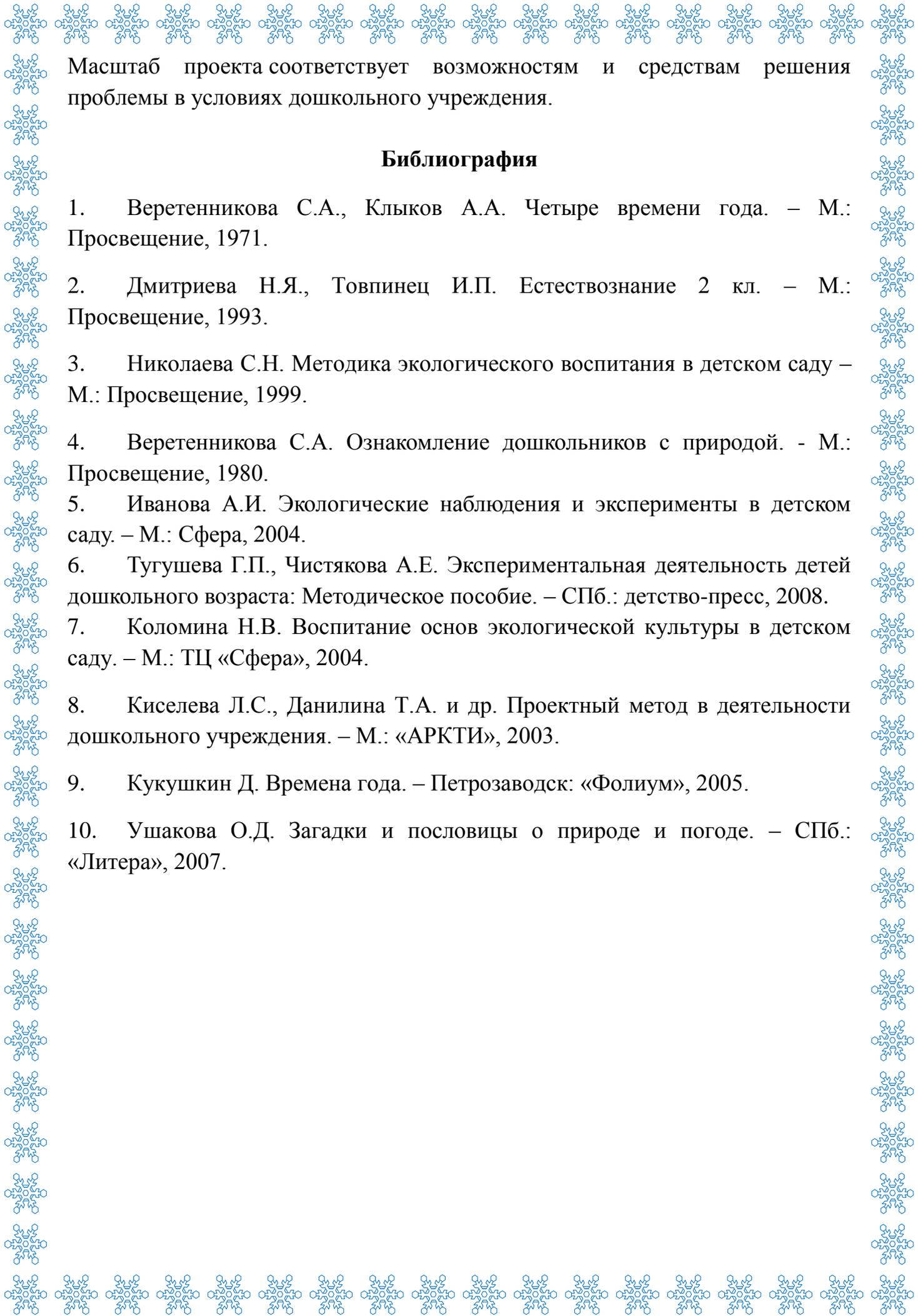


Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
7. у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Предметно-развивающая среда

- оборудование для опытов и экспериментирования (прозрачные и непрозрачные емкости разного объема, губки, палочки для размешивания), атрибуты для игр;
- энциклопедии, справочники, иллюстрации и другая информационная литература;
- материалы для оформления результатов (гуашь, цветные карандаши, пластилин, салфетки, листы бумаги).
- музыкально-спортивное оборудование: султанчики белого цвета по 2 на каждого ребенка для «Танца снежных хлопьев»; снежки из ваты в достаточном количестве для игры-хоровода «Снежные колобки», для игры «Собери снежки», снежинки, елочка.



Масштаб проекта соответствует возможностям и средствам решения проблемы в условиях дошкольного учреждения.

Библиография

1. Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года. – М.: Просвещение, 1971.
2. Дмитриева Н.Я., Товпинец И.П. Естествознание 2 кл. – М.: Просвещение, 1993.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду – М.: Просвещение, 1999.
4. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 1980.
5. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Сфера, 2004.
6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: детство-пресс, 2008.
7. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
8. Киселева Л.С., Данилина Т.А. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: «АРКТИ», 2003.
9. Кукушкин Д. Времена года. – Петрозаводск: «Фолиум», 2005.
10. Ушакова О.Д. Загадки и пословицы о природе и погоде. – СПб.: «Литера», 2007.