

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР НА ПАЛОЧКЕ»





Дидактическое пособие

«Сказочный театр на палочке»

Театр на палочках - это набор фигурок-персонажей, которые крепятся на отдельных **палочках**. Это могут быть просто отдельные герои, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. Данный вид **театра** дает уникальную возможность обыграть сказку, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Цели: Воспитание творчески активной личности; развитие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

Задачи: Развитие речи младших дошкольников, пополнение и обогащение словарного запаса детей; формирование представления детей о героях русско-народных сказок; развивать художественно-эстетическое восприятие детей; создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимание, доверия, уважения друг к другу.

Описание: фигурки персонажей изготовлены из картона, крепятся на деревянных **палочках** с помощью двухстороннего скотча, стоят на подставке.

Вариативность использования:

- Разучивание стихотворений для инсценировки сказки;
- Персонажей можно использовать для знакомства с героями и сюжетом сказки;
для знакомства с понятиями «с права-с лева», «рядом», «друг за другом»;
- «Придумай свою сказку»;
- «Угадай героя»;
- «Кто как говорит» (звукоподражание);
- «Мир эмоций» (грусть, радость, гнев, удивление);
- «Назови какого цвета герой?»

Особенности:

Театр на палочках прост как в использовании, так и в изготовлении.

Играть в таком **театре** **очень легко**, а самое главное интересно.

Дети сами выбирают своего **«актёра»**, берут в руки и начинается спектакль.

В зависимости от **сказки**, выражения лица героя, дети меняют тембр голоса, выражение своего лица, глаз, эмоционально реагируют на изменение настроения, состояния.

Наши маленькие актёры не просто самостоятельно предлагают свой выход из какой-либо ситуации, но и реально разыгрывают её с помощью миниатюрных фигурок «*Театра на палочках*», проявляют творческую активность. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, фантазии.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, но своему усмотрению обучаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной является игра для становления самостоятельных форм поведения: у детей появляется возможность самим намечать сюжет, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Для того чтобы превратить театральные занятия в увлекательный творческий процесс, необходимо органически сочетать

Приобщение детей к театральному искусству начинают с просмотра спектаклей в исполнении взрослых: сначала близких ребенку по эмоциональному настрою кукольных постановок, затем драматических спектаклей. В дальнейшем чередование просмотров спектаклей кукольного и драматического театров позволяет дошкольникам постепенно осваивать законы жанра. Накопленные впечатления помогают им при разыгрывании простейших ролей, постижении азов перевоплощения. Осваивая способы действий, ребенок начинает все более свободно чувствовать себя в

творческой игре. В процессе совместных обсуждений дети оценивают возможности друг друга; это помогает им осознать свои силы в художественном творчестве. Дети подмечают удачные находки в искусстве перевоплощения, в разработке совместного проекта (оформительского, постановочного и др.).

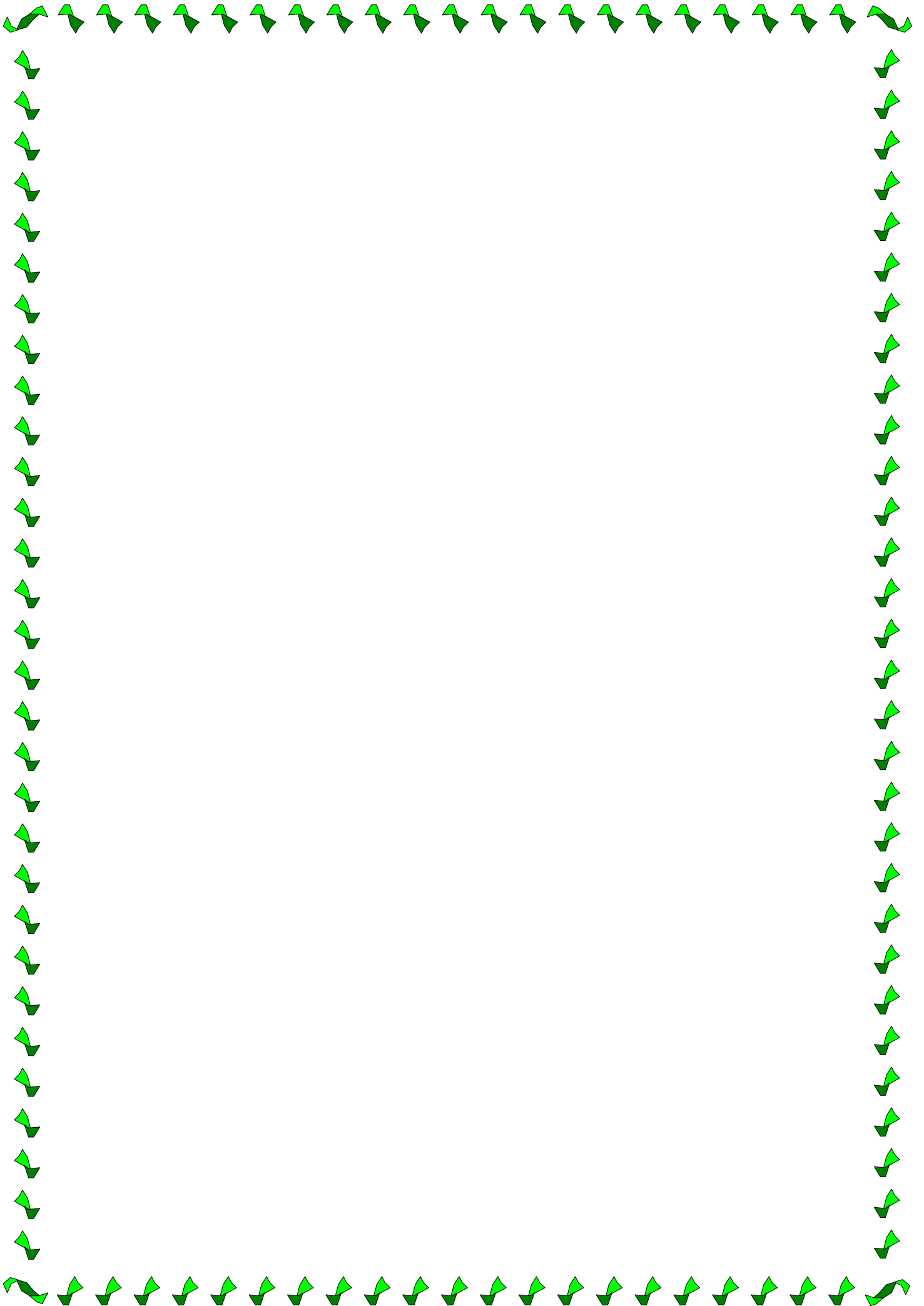
Театральные постановки сплачивают детей, поднимают им настроение и помогают сопереживать героям художественных произведений. Дети начинают овладевать монологической и диалогической речью, могут отразить свои впечатления и чувства от знакомых сказок, играя в театр.

Так же удобно при подготовке спектакля использовать алгоритм рассказывания сказки.



Расскажи сказку «Колобок»







ТЕАТР НА ПАЛОЧКАХ

Театр на палочках развивает у детей моторику, координацию движений, помогает ребенку выразить эмоции, способствует развитию речи.



РЕЦКА

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПАЛОЧКАХ

