

МАДОУ №161 «Ёлочка»

ПРОЕКТ

Тема: «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Подготовительная группа

Выполнил:

Пусная Т.А.

Информационная карта проекта:

1.	Название проекта	«Песочные фантазии»
2.	Ф.И.О. автора	Пусная Татьяна Александровна
3.	Должность	Воспитатель
4.	Учреждение	МАДОУ №161 «Ёлочка»
5.	Вид проекта	Педагогический; творческий.
6.	Тип проекта	Долгосрочный; практико-ориентированный; инновационный.
7.	Целевая группа проекта	Педагог, дети подготовительной группы № 3, родители.
8.	Сроки проведения	Ноябрь 2021года
9.	Цель проекта	Создать условия для коррекции и развития когнитивной и эмоциональной сфер и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, через обучение рисованию песком на стекле.
10.	Основные задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с техникой рисования песком, как художественным материалом; - Развивать творческие способности, воображение, познавательный интерес. - Развивать познавательные процессы и обогащать эмоциональный опыт детей. - Снизить импульсивность, тревожность, агрессивность, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжение. - Обогащение тактильного опыта у воспитанников, формировать представления о свойствах песка. - Развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; - Уточнять и расширять активный и пассивный словарь детей. - Воспитывать понимание красоты окружающего мира, чувства красоты.

Пояснительная записка.

Актуальность проекта.

Ни у кого уже не вызывает сомнения, что начинать развитие творческого потенциала, следует с самого раннего возраста, когда ребенок только еще начинает открывать для себя окружающий мир. Таким образом, одной из самых важных задач для педагогов, психологов и родителей на современном этапе, является индивидуальный подход к развитию творческого потенциала ребенка.

У вас никогда не возникнет вопрос "Чем занять ребенка?" если во дворе есть песочница. Приготовление куличей, выкапывание тоннелей, постройка замков - все эти занятия любимы малышами, только благодаря песку и его свойствам.

Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Детям очень полезно "общаться" с песком и любыми сыпучими материалами. **Игра с песком** - это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Ребенку нравится играть с песком, погружать в него руки, создавать рисунок, стирать его и опять создавать новый. Такой процесс помогает снять напряжение, избавиться от стрессов, страхов и душевных переживаний. Психологи считают песок хорошим медитативно - расслабляющим материалом, который хорошо гармонизирует состояние ребенка.

Играя, ребенок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Образы, возникающие в сознании, находят свое выражение в реальных и видимых формах. Посмотрите на детей, увлеченно занимающихся чем-либо, и вам передается удовольствие, которое они получают от своих открытий, та гордость, которую они испытывают от способности сделать что-то своими руками. И ведь при этом дети не боятся ошибиться или сделать что-то не так.

Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

Рисование песком – это погружение в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, чувствуешь его тепло, его текучесть, его движение.

Рисование песком имеет ряд важных аспектов, которые не дает классический рисунок. Прекрасное занятие для детей и взрослых. Работа с песком способствует расслаблению и снятию напряжения, помогает развить внутреннюю свободу и почувствовать забытые ощущения счастья и творчества.

Рисование песком - это своего рода релаксация. Это не та техника, где выражаются основы художественного образа. Здесь главное выразить свои эмоции, чувства, фантазию. Рисование способствует, развитию мелкой моторики, вниманию, улучшению координаций движений, пространственному восприятию, эстетическому и художественному восприятию. Сделав ошибку, можно все стереть и нарисовать заново.

Создание картин из песка раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки, гармонизирует психоэмоциональное состояние, формирует установку на положительное отношение к себе.

Рисование песком очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.

Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

Цель проекта - создать условия для коррекции и развития когнитивной и эмоциональной сфер и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, через обучение рисованию песком на стекле.

Задачи проекта:

- Познакомить с техникой рисования песком, как художественным материалом;
- Развивать творческие способности, воображение, познавательный интерес.
- Развивать познавательные процессы и обогащать эмоциональный опыт детей.
- Снизить импульсивность, тревожность, агрессивность, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжение.
- Обогащение тактильного опыта у воспитанников, формировать представления о свойствах песка.
- Развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- Уточнять и расширять активный и пассивный словарь детей.

Педагогическая целесообразность:

Рисование песком:

- развивает мелкую моторику, тактильную чувствительность, пластику движений рук;
- улучшает память;
- стимулирует познавательные процессы: восприятие, образно-логическое мышление, пространственное воображение.

Предполагаемые результаты:

- Увеличить динамику развития по ИЗО;
- Умение применять усвоенные техники в изодейтельности;
- Способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла;

В результате освоения техники рисования песком:

- дети смогут использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;

- смогут создавать рисунок, серию рисунков по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов);
- смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке);
- смогут участвовать в коллективном просмотре работ и их обсуждении.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

- Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование).
- Разработка конспектов и сценариев мероприятий.
- Составление перспективного плана.
- Подбор дидактического материала для занятий.

2 этап – основной.

- Реализация педагогического проекта «Песочные фантазии».

3 этап – аналитический.

- Анализ результатов деятельности по реализации задачи, подведение итогов.
- Представление результатов и опыта работы по данному направлению.

Формы работы:

Работа с родителями:

- Беседы с родителями.
- Консультации для родителей.
- Оформление уголка для родителей по данной теме.
- Фотовыставки работ детей. Демонстрация занятий с детьми.
- Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, свечи, мыльные пузыри, соломинки, пластилин и т. д.).
- Создание презентации песочного творчества детей для родителей.

Работа с детьми:

- Совместная деятельность взрослого и ребенка;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций;
- Чтение и обсуждение художественной литературы;
- Продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций;
- Игры и упражнения под тексты стихотворений.

Перспективный план реализации проекта «Песочные фантазии». Работа с педагогами и родителями.

Период	Название мероприятия
Ноябрь	Памятки для педагогов «Использование песка в изодеятельности с детьми дошкольного возраста».
итог	Итоговая фотовыставка работ детей

Перспективный план реализации занятий с детьми по проекту «Песочные фантазии» в подготовительной группе №3.

Тема занятия	Способ деятельности	Программное содержание
Ноябрь		
В гостях у Нептуна	Смешанный.	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление об обитателях подводного мира: рыбы, медузы, морские коньки, дельфины и т. д. Через трансформацию образов передавать их особенности внешнего вида.
Песни морских чаек	Смешанный	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о ярких природных явлениях морской стихии разными изобразительно-выразительными средствами песочной анимации. (создания образа моря различными нетрадиционными техниками) Развивать композиционные умения.
Мама	Смешанный	Рисование образа мамы. Учить изображать в рисунке характерные особенности внешности человека.
Экзотические рыбки	Смешанный	Показать разные варианты изображения экзотических рыбок. Показать приемы видоизменения и декорирования экзотических рыбок с целью создания оригинальных образов. Обеспечить условия для свободного выбора детьми образа и приема рисования песком. (передать движение рыб в воде)



