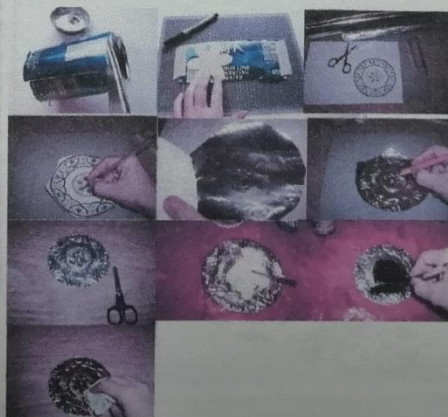


Украшением бурят (как женщины, так и мужчины) придавали большое значение. Они служили не только для выполнения их прямого назначения – украшать, но и наделялись большим символическим смыслом – играли роль амулетов – оберегов, маркировали возраст и социальное положение индивида, утверждали переход личности из одного статуса в другой.



В костюме украшения подчинялись формам и пропорциям человеческой фигуры, образуя единый комплекс, в котором каждая деталь обусловлена ее местом в композиции. Бляхи и подвески украшений как мужских так и женских, тяготеют к замкнутым формам круга полусферы как в общей композиции, так и в различных ее фрагментах и деталях.

В детском саду на занятиях по чеканке используют мягкий металл (фольгу). Чеканка помогает развивать у детей мелкую моторику рук, творческие способности, воображение, терпеливость и умение доводить начатое дело до конца.



Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное бюджетное дошкольное
общеобразовательное учреждение Детский сад
№10 «Одуванчик»

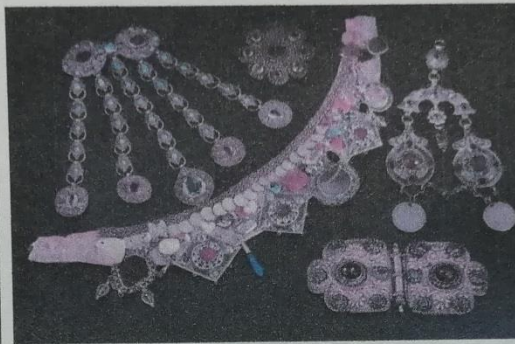
«Уран Дархан», мастерство чеканки

Г. Улан-Удэ
2017 г.

Одним из изысканных видов обработки металлов является художественная чеканка. Техника чеканки очень древняя, развивающаяся на протяжении многих веков. Она была известна в Древнем Египте, в Древней Греции и Риме. С давних времен применялась чеканка в искусстве Ирана, Китая, Индии и Японии. Значительное развитие чеканка получила в эпоху Возрождения в странах Западной Европы. Высокого совершенства она достигла в домонгольской Руси и вновь расцвела в древнерусском искусстве XV-XVII вв.



Чеканка – технологический процесс изготовления рисунка, надписи, изображения, заключающийся в выбивании на пластине определенного рельефа. Один из видов декоративно – прикладного искусства



Является одним из вариантов художественной обработки металла. Техника чеканки применяется при создании посуды, декоративных панно, различных ювелирных украшений.



Рельеф на листовом металле создают с помощью специально изготовленных инструментов – чеканов и выколоточных молотков, которые изготавливают как из металла так и древесины.

Для чеканных работ применяются такие металлы как латунь, медь, алюминий и сталь толщиной от 0,2 до 1 мм, в некоторых случаях золото и серебро.

Рельеф или рисунок можно чеканить, положив лист металла на торец березового или липового кряжа, на войлок, толстую резину, березовый мешок с речным песком, слой пластилина – или смолы. В некоторых случаях более удобна свинцовая плита.

