

Проект "Тестоластика"

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, поделках, рисунках, рассказах. Поэтому надо помнить: все, что происходит в непосредственном окружении малыша, преобразуется в его душе, открывает большие возможности для развития его творческого потенциала.

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках, а это происходит в дошкольном возрасте, поэтому очень важно не упустить эту возможность и расширить способности ребенка.

Заинтересовавшись этой проблемой и, изучив детский интерес детей нашей группы, нами был разработан проект « Тестоластика», который направлен на Развитие личности ребенка, способного создавать фигуры в нетрадиционных техниках (тестоластика).

Цель проекта: Развитие личности ребенка, способного создавать фигуры в нетрадиционных техниках (тестоластика).

Задачи:

1) образовательные:

ознакомление со способами деятельности – лепка из соленого теста.

овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов

формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие: повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ

активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями

формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

3) воспитательные:

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам

соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности

активное участие в выставках

стремление к поиску, самостоятельности

понимание необходимости качественного выполнения образа

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

Материальное и методическое обеспечение программы

Для работы необходимо следующее оборудование:

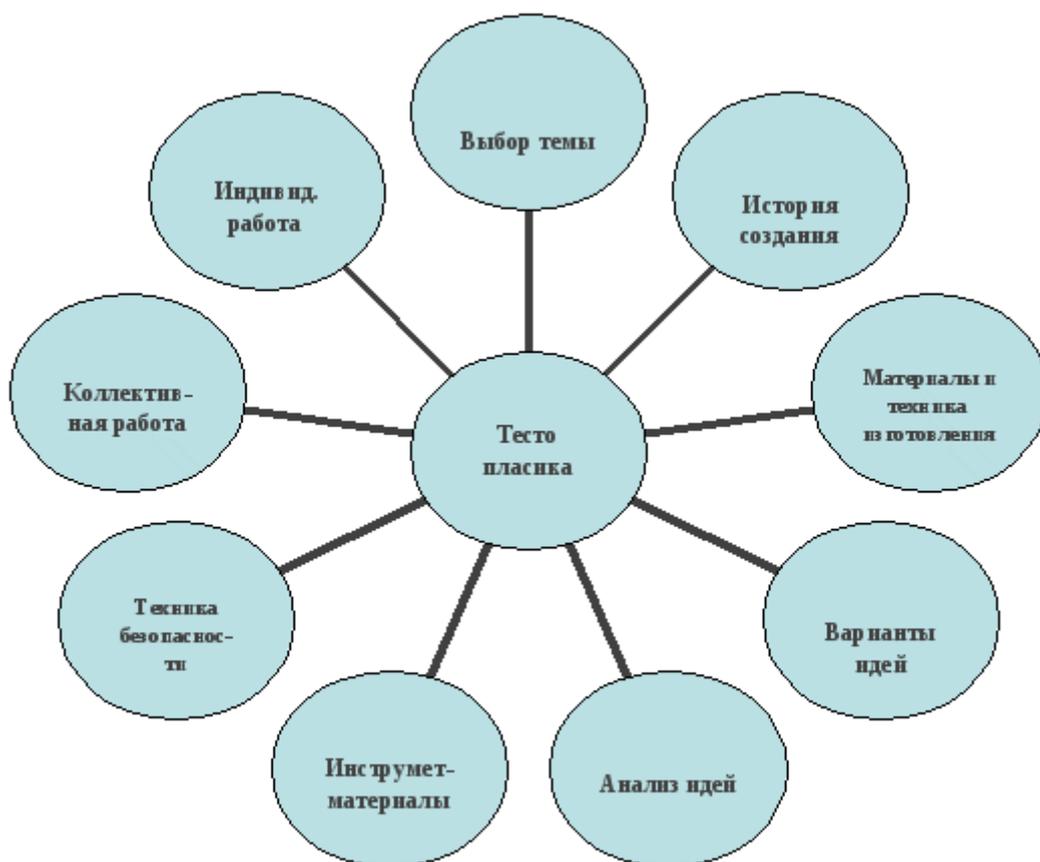
- для работы: светлое помещение со столами и стульями по росту детей;

- для изготовления солёного теста: мука пшеничная, соль, емкость для замеса теста, пищевые красители для замеса цветного теста;
- для работы с солёным тестом: фартук, клеёнка, стеки, чеснокодавка, салфетка, баночка с водой, кисть, гуашь, клей ПВА;
- для декорирования изделий: рамки разной величины (коробки от конфет), ткань для фона, бусины, ленты;
- для рассматривания: иллюстрации и открытки по темам;
- для чтения: книги, рассказы, сказки по темам.

Организация работы по «Тестопластике» ведётся по следующим этапам:

- Целеполагание
- Планирование процесса
- Реализация процесса
- Рефлексия работы
- Коррекция работы
- Презентация работы

Формы работы:



Роль педагога на разных этапах проектной деятельности отличается: то приходится выступать в роли консультанта, то в роли основного источника знаний, то в роли внимательного слушателя или «незнающего взрослого», то в роли помощника или организатора деятельности детей. Появляются широкие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям, использованию различных по уровню сложности проектных заданий. Но руководство деятельностью детей делается ненавязчиво. В проектной деятельности меняется и роль детей - они выступают активными участниками процесса, а не пассивными статистами.

Деятельность педагога

Деятельность детей

1. Формулирует проблему, через введение в игровую ситуацию.
1. Вхождение в проблему, через вживание в игровую ситуацию.
 2. Формулирует задачу и помогает в ее решении.
 2. Принятие задачи.
 3. Организует деятельность.
 3. Формирование специфических знаний.
 4. Развивает поисковую деятельность.
4. Определяют возможные методы решения проблемы (обдумывание объекта по содержанию, внешнему виду).
 5. Организует практическую деятельность.
 5. Эскиз объекта.
 6. Помогает спланировать деятельность.

- 6.Выбор необходимых инструментов и материалов.
7. Практическая помощь.
- 7.Изготовление объекта. Работа в определенной технике.
8. Направляет и контролирует.
- 8.Обработка. Грунтовка объекта. Изготовление дополнительных деталей.
9. Направляет и контролирует.
- 9.Сборка и раскрашивание объекта.
- 10.Направляет и контролирует.
- 10.Соотнесение готового объекта с эскизом.
- 11.Направляет.
- 11.Рефлексия.
- 12.Развивает интеллектуальную инициативу.
- 12.Новые идеи.

Ожидаемые результаты:

Планировать свою деятельность по изготовлению изделия
создавать динамичные, выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, способы лепки, приёмы декорирования образа
рационально использовать материалы
различать реальные и сказочные образы
самостоятельно создать композиции сказочного характера
использовать приобретённые навыки и умения в свободной художественной деятельности
использование стеки.

3. Материально-техническая база

- для работы: светлое помещение со столами и стульями по росту детей;
- для изготовления солёного теста: мука пшеничная, соль, емкость для замеса теста, пищевые красители для замеса цветного теста;
- для работы с солёным тестом: фартук, клеёнка, стеки, чеснокодавка, салфетка, баночка с водой, кисть, гуашь, клей ПВА;
- для декорирования изделий: рамки разной величины (коробки от конфет), ткань для фона, бусины, ленты;
- для рассматривания: иллюстрации и открытки по темам;
- для чтения: книги, рассказы, сказки по темам.



