

# ПРОЕКТ

## по организации театрализованной деятельности в детском саду

### *Актуальность проекта*

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная деятельность. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир... Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни. Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

**Цель проекта** – Приобщение детей к театральной культуре. Совместная театральная постановка детей и взрослых.

### **Задачи проекта:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Учить детей различным средствам импровизации.
3. Формировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
4. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.

5. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

***Интеграция:*** социально - коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие.

***Задачи по центрам активности:***

*Игровая деятельность.*

- разыгрывать литературные сюжеты, используя различные виды театра;
- передавать характер персонажей;
- учить передавать различные эмоциональные состояния через мимику, жест, движение;
- учить сочетать движение и речь;
- формировать интонационно – образную речь;
- развивать инициативу и фантазию.

*Речевое развитие.*

Учить:

- понимать основную идею произведения и выделять единицу сюжета;
- давать словесную характеристику персонажам, используя эпитеты, сравнения, образные выражения;
- использовать выразительные средства интонационно – образной речи;
- пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках;
- развивать диалогическую и монологическую речь, их форму.

*Математическое развитие.*

- ориентироваться в пространстве;
- различать геометрические фигуры и формы;
- учить пользоваться моделями.

*Социализация.*

- расширять представления детей об окружающей действительности;
- уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях;
- воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, уважение к труду взрослых и детей;
- закреплять представление о различных видах кукольных театров.

*Изобразительная деятельность.*

- учить рисовать эскизы (рисунки), отражающие основные действия спектакля;
- развивать умения создавать по эскизу и словесной инструкции персонажей и декорации из различных материалов (бумага, соленое тесто, ткань и др.);
- создавать на плоскости композицию, соответствующую мизансценам.

*Конструирование и ручной труд.*

- познакомить детей с назначением деталей и способами их соединения в ручных конструкциях;
- учить различать геометрические объёмные фигуры (куб, цилиндр, конус);
- развивать потребность в творческой деятельности при работе с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом;
- развивать умение работать иглой, нитками, ножницами.

**Тип проекта:** информационно-творческий, познавательно-игровой.

**Вид проекта:** долгосрочный.

**Ожидаемые результаты:**

1. Участие в проекте не менее 40% группы.
2. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.
3. Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры. Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности.
4. Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей через совместную театрализованную деятельность.
5. Фотоотчет, презентация проекта.

**Формы работы с детьми:**

- Беседа о театре и театральной студии;
- Чтение художественной литературы;
- Игровые упражнения;
- Подвижные игры с элементами драматизации;
- Дыхательная гимнастика;
- Театрализованные игры;
- Воображаемые путешествия;
- Проведение спектаклей;
- Организация развивающих и творческих игровых занятий;
- Организация совместных с родителями мероприятий;
- Организация театральных вечеров с показом театрализованных представлений;
- Организация посещений культурных мероприятий.

**Методы и приемы:**

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное);
- драматизация детских литературных произведений;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения по дикции, ритмике, хореографии;
- театрализованные игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы, театральные этюды.

**Развивающая среда включает в себя:**

- Различные виды театров;
- Реквизит, декорации для разыгрывания этюдов, сценок и спектаклей;
- Костюмы для игр – драматизаций;
- Детская художественная литература и др.

**1-й этап - Предварительная работа**

- Изучение методической литературы.
- Приобретение дидактического материала для организации предметной

среды.

### 2 этап - Основная работа

- Составление программы мероприятий по реализации задач проекта.

### 3 этап - Заключительная работа

- Проведение мониторинга исполнения задач проекта.

На заключительном этапе реализации проекта проводится итоговое тестирование воспитанников и анализ предметно-развивающей среды.

### **Выводы:**

- 1). Благодаря совместной деятельности в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями.
  - 2). В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе (изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, игрушек и т.д.), но увидели в них талантливых постановщиков, артистов, воспитателей своих детей. В проекте приняли участие более 80% родителей.
  - 3). Мы смогли доказать родителям, что только в совместной деятельности можно лучше узнать своего ребенка, его темперамент, особенности характера и, конечно же, его мечты и желания, потому что при решении каких-либо вопросов создается микроклимат, в основе которого лежат доверительные, дружеские отношения между детьми и взрослыми. Создается атмосфера творчества.
- Иначе говоря, проект “Театр для всех” позволил проявить творческую активность детей, педагогов и родителей, полностью раскрыть у каждого скрытые эмоциональные и творческие возможности.



