

Раскрашивание

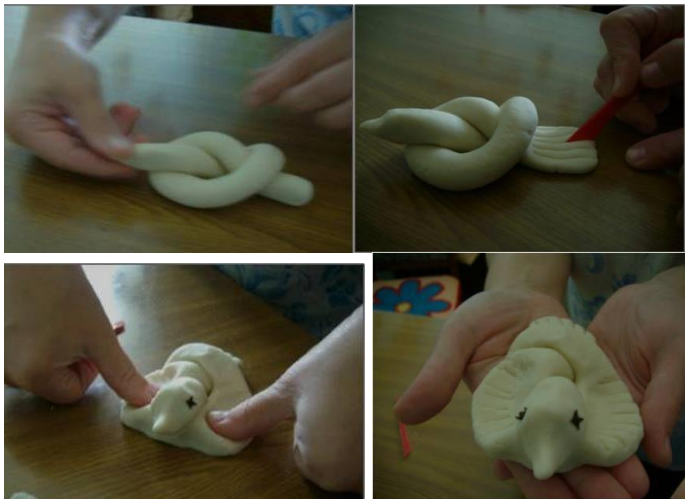
- Раскрашивают изделия из солёного теста чаще всего гуашью – её цвета наиболее яркие и стойкие. Перед тем как раскрашивать изделия, их можно грунтовать белой масляной краской. После того как грунтовка высохнет, приступают к раскрашиванию. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.

Для занятий тестопластикой не нужны какие-то специальные инструменты и дорогое оборудование. Всё необходимое найдётся дома – разделочная доска, скалка, чесночница, чайное ситечко, расчёска, пластиковый нож, трубочка для коктейля, зубочистка, и другие, самые необычные предметы.

«Жаворонок из солёного теста»

Жаворонки - это печеные птички из теста. Их хозяйки на Руси готовили к празднику сорока мучеников Севастийских, который в Церкви отмечается 22 марта. А на Руси этот день называли СОРОКИ. Но больше этот день известен, как встреча наступающей весны, которую несут на своих крыльях возвращающиеся домой перелетные птицы.

“На сорок мучеников сорок птиц прилетает, сорок пичуг на Русь пробирается”. Сколько проталинок, столько и жаворонков.



МАДОУ №161 «Елочка»
Группа №5

Памятка для родителей

Тестопластика Поделки из соленого теста



2019

Воспитатель 5 гр: Мархаева Г.И.
Мл. воспитатель: Дульская Н.А.

В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из солёного теста. Мука, соль и вода – это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки – мукосольки.

Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл)

Тесто для утончённой обработки:

Мука – 200 г

Соль – 200 г

Крахмал – 100 г

Вода – 150 мл

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб, и соль будут всегда на столе. Фигурки из соленого теста нередко называли просто «Хлебосол».

«Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие», — так говорили в праздники в русских деревнях, даря произведения из соленого теста.

Мукосол — это обереги предков.



Символы на подкове:

Подкова — счастье

Ключ — богатство и сохранность имущества

Хлеб — благополучия, богатство в доме

Соль — оберег от темных сил

Монетка — к радости

Яблоко - мудрость, крепость духа

Чаша — дом полная чаша

Перец — мужское здоровье, женская красота

Подсолнух — добро, радость, здоровье

Плюсы:

Развиваются моторные функции;

Повышается сенсорная чувствительность (способность к тактильному восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

Развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук;

Дети получают возможность устанавливать физические закономерности, экспериментировать с солёным тестом, инструментами и дополнительными материалами;

Обогащаются знания ребёнка о свойствах материалов и возможностях их применения;

Формируется навык планирования своей деятельности, умение работать в коллективе, самостоятельно решать возникающие проблемы.

Возникает потребность в поиске новых действий, в изменении технологии, конструкции изделий.

Совершенствуется гибкость и смелость мышления.

Появляется возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя, почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него задуманный образ.

Возникает большой интерес к творческому процессу. Дети получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможности выразить в пластическом виде искусства свои мысли, своё отношение к увиденному, услышанному, прочитанному.

Замес теста

- Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку.

- Тесто для лепки должно быть крутым. Окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.

- Хранить тесто в банке или пакете, без доступа воздуха. (Если тесто всё-таки обветрилось, и на нём образовалась корочка, смажьте его маслом — корочка легко удалиться)

- Готовое солёное тесто нужно положить в холодильник на пару часов.

Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.

Цветное тесто

- Подкрашивать солёное тесто можно пищевыми красителями, акварелью, гуашью, акрилом, свекольным или морковным соком.

- Окрашивание может производиться на стадии замешивания или вымешивании теста.

- Коричневый цвет получают, добавив какао или растворимый кофе. Чем больше оттенков у изделия, тем интереснее оно будет выглядеть.