

Муниципальное автономное дошкольное
общеобразовательное учреждение
Детский сад №161 «Ёлочка»

Проект

«Жизнь и быт казаков»



Выполнили:

Воспитатель – Лескова Анна Сергеевна

Воспитанник старшей группы № 12 – Дзекан Арсений

Дзекан Кристина Вячеславовна – мама

Улан-Удэ февраль 2021г.

Проблема:

Изучение жизни и быт казаков.

Актуальность проекта:

Патриотическое воспитание детей играет важную роль. Нужно знать историю родного края, люди каких национальностей проживают рядом. Их традиции, одежда, отношение друг к другу.

Цель:

В доступной для детей форме, познакомить детей с казачьими традициями, бытом и жизнью.

Задачи:

Воспитательные - направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности. Развивающие - направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка. Образовательные - формирование теоретических знаний о людях разных национальностях проживающих в России.

Вид проекта: информационно – творческий.

Время реализации проекта – краткосрочный.

Этапы проекта: поиск информации доступной для понимания детей 5-6 лет, чтение литературы про казачий быт. Презентация на тему «Жизнь и быт казаков»

Дзекан Арсений пересказал своими словами.

Продукты проекта:

Видеозапись пересказа Дзекан Арсения.

Презентация «Жизнь и быт казаков»

Проект

Патриотический уголок казаков





Средь донских степных полей
И кубанских ковылей,
Где Кубань и Дон текут,
Казачи давно живут.
Память предков охраняют,
Веру в Бога почитают,
И обычаи свои
Сохраняют на Руси.
Всех обычаев не счесть:
Казачу превыше честь,
Сабля – гордость казака,
Верный конь - для седока,
Без ухи и без добычи
Не прожить – таков обычай.
И ещё - готов казак
За Россию постоять.
Независимый, свободный
Род казачий очень гордый
И недаром на Руси
Всем знакомы казаки.

Одежда казака и казачки

Конные казаки носили синие шаровары и синий кунтуш, под который надевался кафтан красного цвета. Широкие шаровары – традиционный элемент казачьей одежды, в узких штанах невозможно сесть на коня, да и ноги они будут стирать, движения всадника сковывать.



Шаровары

Костюм казака состоял из военной формы и повседневной одежды.



Черкеска



Мужской костюм повседневной одежды включал в себя рубаху, шаравары, кушак.

Кушак – длинный тканый пояс, наматывался на талии. На пояс можно прикрепить кошель с монетами или кисет для табака.



У мужиков постарше к этому набору прибавляется свитка (верхняя одежда типа кафтана) или козуха

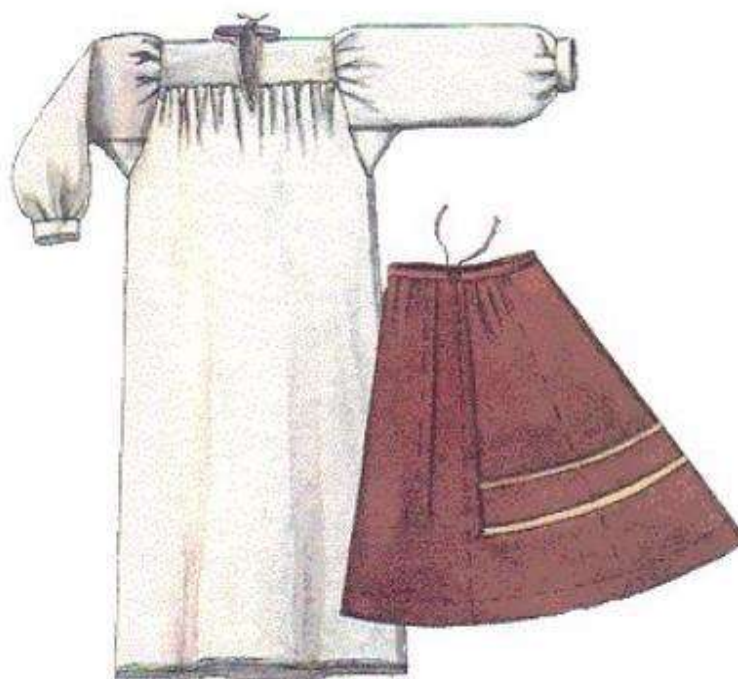


Неотемлимой частью казака была папаха.



zhodd.ru

Повседневная одежда казачек состояла из длинной нижней рубахи с длинными рукавами и круглым слегка присборенным воротом, кофточки и юбки из ситца. Поверх рубахи надевали несколько юбок: нижнюю ситцевую, затем холщевую и одну или больше из ситца, а то и шелка.



В праздники поверх такой рубахи надевали длинную широкую юбку с оборками и кружевами или бахромой на них. Носили юбку так, чтобы на рубахе была видна вышивка.

Праздничные кофты «кирасы» шили короткие, до пояса. Застегивались они сзади или с боку, большим количеством мелких пуговиц. Длинные рукава, иногда со сборками на плечах, сужались к кисти.



Важной деталью был фартук, он мог быть любой моделью черного или белого цвета, и обязательно с оборками и кружевами.



Дополняли всю эту красоту черные или красные лакированные сапожки на каблучке и с блестящими застежками.

Важный элемент костюма казачки головной убор. Казачки носили платки, в XIX веке «файшонки». Файшонка – головной убор замужних женщин, представляющий собой ажурную косынку, плетеную из шелковых или хлопчатобумажных нитей. Носили они, а полном соответствии с семейном положение – замужняя женщина никогда не показалась бы на людях без файшонки.



Рождение казака

Казак рождался воином, и с появлением на свет младенца начиналась его военная школа. Новорожденному все родные и друзья отца приносили в дар на зубок ружье, патроны, порох, пули, лук и стрелы. Эти подарки развешивались на стене, где лежала родительница с младенцем. По истечению сорока дней отец надевал на ребенка портупею от шашки, придерживая шашку в своей руке, сажал на коня и потом возвращал матери, поздравляя ее с казакком. Трехлетние дети уже свободно ездили на лошади по двору. А в пять скакали по степи.



Казак и родители

Почитание родителей, крестного и крестной было самым главным обычаем в казацкой семье. В обращении с родителями и вообще со старшими соблюдалось сдержанность, вежливость и уважительность. К отцу обращались только «Вы» - «Вы, мама», «Вы тату».

На крестного отца возлагалась главной обязанностью подготовка Казаченка к службе, причем спрос за военную подготовка казака с крестного отца был большим чем с родного.



Крестная мать помогала родителям готовить к будущей замужней жизни девочку - казачку, приучала ее к домашнему хозяйству, бережливости, рукоделию, труду.



Отношение к женщине

В казацкой семье к женщине принято относиться уважительно и защищать ее – ибо женщина – будущее твоего народа. Женщина – казачка к незнакомому казаку обращалась словом «мужчина».

Казак к незнакомой женщине – казачке обращался, как правило, к старшей по возрасту «мамаша», а равной «сестра», к младшей «дочка» или «внучка». К жене не редко «мать», а то по имени – отчеству.

В качестве приветствия друг друга казаки слегка приподнимали головной убор и с рукопожатием справлялись о состоянии здоровья семьи и положении дел.

Казачки кланялись мужчине на его приветствие, а между собой обнимались с поцелуем и беседой.



Быт казаков

Дома казаки строили себе сами, называли их «мазанки» или «хаты». Хаты строили из самана. Внутри и снаружи она обязательно белилась.

Белый цвет – это символ чистоты и опрятности. Крыши крыли камышом и соломой. Пол обмазывали глиной. Хату огораживали плетнем. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата. В каждом доме в малой хате находилась печь. Печь топили, готовили на ней еду, спали старики и дети.

В великой хате принимали гостей, здесь стояла лучшая мебель и посуда.

Украшением стола в хате был самовар.



Кзаки и гости

Кзаки очень почитали гостей. Самым дорогим и почитаемым гостем считался незнакомый из дальних мест. Считалось не приличным в течении 3-х суток спрашивать гостя, откуда он и какова его цель прибытия. У казаков считалось за правило: куда бы он ни ехал в гости, никогда не брал еды ни для коня, ни для себя. В любом хуторе, станице, поселке у него обязательно был дальний или близкий родственник, кум, сват или сослуживец, который встретит его, как гостя, накормит его и, коня.

Кзаки встречали гостей хлебом-солью. Хлеб и соль символ гостеприимства и радушия. Соль, по мнению предков, защищает от злых духов.



Конь у казака

У казаков культ коня преобладал над другими традициями и поверьями. Перед выездом из дома на войну коня казаку подводила жена, держа повод в подоле платья. По старому обычаю, она передавала повод, приговаривая:

«На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне и домой возвращайся с победой».

Приняв повод, только после этого казак обнимал и целовал жену и детей. Перед отъездом казак на войну жена в начале кланялась в ноги коню, чтобы уберечь всадника, а затем родителям, чтобы читали молитвы о спасении воина.



Песни казаков

Песни – это не только идеальное выражение казачьей души, а и истинное отражение судьбы всего казачества.

Песня казаков окружила от самого детства до могилы.

С песнями рождались, с песнями шли воевать, песнями мерили расстояние.

Застольные песни и песни свадебных обрядов. Песни исторические, былинные и сказочные.

Казачья служба была трудна и опасна. В короткие минуты передышки гулял казак – звучали в песнях его удаль и веселье. Каждый казак знал более тысячи песен.

