

**Творческий проект**

*Ювелирное украшение  
«Серебряная фантазия»*

Автор:  
Алекберова Татьяна Ивановна

Г. Улан-Удэ  
2021 г.

**Форма заявки творческого проекта  
для участия в выставке-конкурсе «Уран дархан»**

Фамилия, имя, отчество Алекберова Татьяна Ивановна

Дата и место рождения: 12.09.1961 г. г. Улан-Удэ

Место работы или учёбы Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №161 «Ёлочка» комбинированного вида г. Улан-Удэ.

Должность: старший воспитатель

Домашний адрес: г. Улан-Удэ, ул. Чайковского, д.12, кв.36

Наименование творческого проекта: Ювелирное украшение «Серебряная фантазия», техника изготовления – квиллинг (бумажная филигрань).

Краткое описание творческого проекта «Серебряная фантазия» (приложение №2)

Телефон: 8-914-056-48-60; e-mail: alekberova.tanya@mail.ru

Приложения к заявке:

- цветная копия паспорта (с фотографией, подписью и страницей с регистрацией);
- копии СНИЛС, ИНН;
- реквизиты расчётного счёта в банке.

Личная подпись \_\_\_\_\_

Дата составления заявки: «15» августа 2021 г.

Руководитель организации \_\_\_\_\_ (ФИО)

(подпись) МП

**Краткое описание творческого проекта****1. Традиции бурятской ювелирной культуры.**

Украшения – одна из универсалий, относящаяся к атрибутам личной культуры. Украшениям бурятские женщины придавали большое значение. Они служили не только для выполнения их прямого назначения - украшать, но и наделялись большим символическим смыслом - играли роль амулетов - оберегов, маркировали возраст и социальное положение женщины, утверждали переход личности из одного статуса в другой.

Основным материалом для поделок в бурятской культуре служило серебро. Серебро-металл, наделенный магической функцией, синоним всего светлого, чистого, радостного, символ красоты, богатства и здоровья.

Ушные украшения – серьги имели эзотерическое значение (на Востоке называются Карн Пхул – цветок в ухе). Серьги в жизни бурятских женщин играли роль оберегов для молодых женщин, как продолжательниц рода, а женщин в возрасте, как хозяек, хранительниц домашнего очага.

**Требования к изделию:**

Материал – экономичный и безопасный, изделие не содержит элементов, которыми можно пораниться.

Функциональное назначение – подарок, сувенирная продукция, украшение интерьера, музейный экспонат, выставочный образец.

Внешний вид, стиль – Изделие декоративно прикладного искусства с элементами традиционного бурятского орнамента.

#### **4.Технология изготовления.**

Для выполнения работы необходимы:

- Полоски серой бумаги шириной 3 миллиметра (можно взять готовые, можно нарезать из цветной бумаги формата А4).
- Ножницы,
- Пинцет,
- Шило,
- Трафарет,
- Специальный прибор для накручивания бумаги,
- Клей,
- Клеевой пистолет,
- Лак,
- Блестки,
- Бусины серого цвета,
- Фурнитура для сережек (крепления, подвески),
- бархатная бумага для фона,
- рамка.

Из бумажных полосок скручиваем роллы одинаковой величины – круглые 8 штук, в виде капельки 2 шт, конусы 6 шт., роговидные 4 шт., используя трафарет. Из отдельных полосок разной длины скручиваем фигуры в виде традиционного бурятского орнамента «Рога» 2 крупных орнамента, 6 мелких.

Собираем подготовленные детали по эскизу, склеивая между собой. Объемные детали соединяем с помощью клеевого пистолета. Украшаем изделие бусинами, полосками бумаги в виде завитков. Покрываем лаком с блестками. Соединяем подвески с помощью фурнитуры. Присоединяем элемент застежки сережек.

Готовые сережки располагаем в рамку-багет.

### 3. Смета расходов:

Наименование	Цена за единицу, руб.
Набор серой бумаги для квиллинга шириной 3 миллиметра	150
Ножницы	1300
Кисть	250
Пинцет	250
Шило	300
Специальный прибор для скручивания бумаги	300
Шаблон для деталей	600
Клей ПВА	250
Клеевой пистолет	1000
Клеевые стержни для пистолета	200
Лак	600
Блестки	300
Бусины серого цвета,	150
Фурнитура для сережек: - соединительное кольцо	100
- застёжки для сережек	100
- фурнитура под античное серебро	300
Бархатная бумага для фона	100
Рамка багет	2000
Итого	8 250