

Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология в ДОО.

Алекберова Т. И.

старший воспитатель

МАДОУ №161 «Ёлочка»

Г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Аннотация: в статье раскрывается реализация музейной педагогики в ДОО в соответствии с модифицированной программой ДОО по региональному компоненту для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: музейная педагогика, мини-музей, музей в чемодане.

Понятие «музейная педагогика» появилось в начале 80-х гг. и было заимствовано из немецкой терминологии. За это короткое время сам термин и обозначаемая им деятельность прочно вошли в педагогическую практику, об этом свидетельствуют музейно-образовательные программы для воспитанников образовательных учреждений.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной). Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Музеи рассматривают как социально-эстетический феномен культуры (Н. Г. Макарова, 1987, Т. А. Алешина, 1999); социокультурное пространство российской провинции (А. Л. Филатова, 2000); оценивают в качестве информационно-коммуникативной системы (С. В. Пшеничная, 2000).

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Психологические исследования позволили увидеть, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве определенным образом модифицируется мыслительная деятельность детей, дети более свободно оперируют образами.

Один из принципов организации мини-музея в ДОО - обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО. В нашем детском саду реализуется модифицированная программа «Особенности интеграции национально-регионального компонента в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста», соответственно, мини-музеи созданы с учетом задач этой программы. Это мини-музеи: «Русская изба» и «Бурятская юрта».

Цель создания мини-музеев приобщение детей к истокам русской, бурятской и других культур народов Забайкалья, формирование духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.

В рамках развития мини-музея «Русская изба» были созданы пособия – «Музей в чемодане» для девочек – «Хозяюшка», для мальчиков «Удалец-молодец», содержание которых является интерактивным, мобильным познавательно-игровым комплексом для детей дошкольного возраста, предназначены они для изучения русского быта, культуры и фольклора, а также реализуют гендерный принцип классического народного воспитания. Пособия в соответствии с требованиями ФГОС ДО к предметно-пространственной среде.

1. Пособие «Музей в чемодане» «Удалец-молодец»,

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с атрибутами русского быта, домашнего и приусадебного хозяйства.

Задачи:

1. познакомить с особенностями ведения хозяйства на Руси,
2. закрепить понятия об орудиях труда.
3. продолжать знакомить детей дошкольного возраста со старинными профессиями, трудовыми навыками.
4. Воспитывать навыки ведения хозяйства.
5. Развивать трудовые качества, самостоятельность, ответственность.

Вариативность использования:

- сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Сапожная мастерская», «Кузница», «Приусадебное хозяйство».

- игровой интенсив: подвижные, настольные игры, спортивные игры, развивающие силу и выносливость.

- метод погружения в историческую атмосферу русского дома, быта, домашнего хозяйства, приусадебной деятельности.

- предметно-практическая деятельность (изготовление атрибутов для игровой деятельности, предметов мебели, хозяйства, орудий труда и т. д.).

- музыкально-эстетический цикл (разучивание русских народных песен, загадок, пословиц и поговорок о труде, чести, доблести, храбрости).

2. Пособие «Музей в чемодане» «Хозяюшка»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с атрибутами русского быта, культуры, фольклора.

Задачи:

1. познакомить с особенностями народным русским сарафана, дать понятие о головных уборах,
2. закрепить понятия о предметах домашнего уюта, их назначении и технологии изготовления.
3. продолжать знакомить детей дошкольного возраста с домашней утварью.
4. Закрепить знания детей о русских народных игрушках, забавах и русских народных играх.
5. Воспитывать навыки ведения хозяйства.
6. Продолжать закреплять использование метода моделирования
7. Развивать эстетические чувства, творчество, самостоятельность, ответственность, заботу о младших.

Вариативность использования:

- сюжетно-ролевые игры («Ряжение», «Дом»)

- игровой интенсив: театральные игры, подвижные, настольные русские народные игры.

- метод погружения в историческую атмосферу русского дома, быта, календарных праздников, проведения обрядов.

- предметно-практическая деятельность (изготовление хлебо-булочных изделий для игровой деятельности, плетение половиков, лоскутное шитье, вышивание рушников, вязание салфеток, изготовление кукол-закруток и т. д.).

- музыкально-эстетический цикл (разучивание русских народных песен, закличек, пестушек, загадок, пословиц и поговорок).

Результативность реализации технологии музейной педагогики в ДОУ.

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.
- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покинуть музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы.

Развивающие задачи:

- * учить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- * формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- * развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- * вызывать уважение к другим культурам;
- * развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.

На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд.

Литература:

1. Интернет-ресурсы.
2. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
3. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 11. - С. 24-29
4. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
5. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 4. - С. 38-42.
6. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 44-50.
7. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 3. - С. 58-63.

Дидактическая настольно-демонстрационная игра с элементами этнокультуры народов Бурятии

(на примере

бурятской, русской, эвенкийской, семейской, украинской культуры).

Автор Т. И. Алекберова,

старший воспитатель

МАДОУ №161 «Ёлочка»

Игра «Подбери орнамент к жилищу». Раздел: жилище

Цель: закрепить названия жилищ разных народов (русская изба, бурятская юрта, эвенкийский чум, украинская хата, семейский дом), отличительные особенности орнаментов разных народов.

Дидактическая задача: учить замечать отличия в украшающих элементах разных жилищ, особенностях орнаментов, элементов орнамента.

Материал: фетровые макеты чума, юрты, русской избы, украинской хаты, семейского дома, элементы орнамента разных народов.

Игровые правила: дети подбирают орнаменты для украшения домов.

Вариативность:

Игра «Найди отличия»

Цель: Закрепить представления о материале, из которого построено жилище, его внутреннем убранстве (русская изба из дерева, юрта из войлока, чум из кожи, хата из глины, дом семейский из дерева).

Дидактическая задача: Учить сравнивать строения, элементы зданий. Развивать наблюдательность, внимание.

Материал: макеты разных жилищ, фишки.

Игровые правила: Дети сравнивают изображения домов, находят отличия по форме, материалу, элементам украшений, наличию окон, из форме, ставни, наличники, и т. д.

Вариативность.

Игра «Отгадай-ка».

Цель: Закрепление знаний детей о жилище народов Забайкалья, умении замечать особенности и отличительные элементы в разных строениях.

Дидактическая задача: Закрепить знания детей о жилище эвенков, бурят, русских, украинцев, семейских. Упражнять в составлении описательного рассказа о предмете, не глядя на него, выделяя существенные признаки. Узнавать предмет по описанию.

Материал: Макеты чума, юрты, избы. Камешек.

Игровые правила: Рассказать о предмете так, чтобы игроки не сразу догадались, о каком жилище идет речь.

Игра «Сравни дома».

Цель: Закрепление у детей умения сравнивать, находить отличия.

Дидактическая задача: Учить детей сравнивать строения, замечать сходство и различия построек. Развивать мышление.

Материал: Парные карточки с изображением разных жилищ: изба-чум, юрта-изба, чум-юрта, и т. д. Можно использовать ИКТ технологии: макеты или изображения домов в компьютере. Фишки.

Игровые правила: Назвать как можно больше сходств и различий.

Игра «Придумай рассказ».

Дидактическая задача: Учить детей придумывать различные ситуации, используя наглядную модель: предметные картинки, изображения людей, домашних животных. Закрепить знания об устройстве жилья, надворных построек бурят, эвенков, русских, семейских, украинцев.

Материал: пять макетов домов из фетра (обратная сторона), которые располагаются на доске или фланелеграфе, между ними стрелки. Набор картинок: дети в национальных костюмах, колодец, коновязь, очаг, печь,

другие надворные постройки и предметы жилья. Можно использовать ИКТ.

Игровые правила: Дети составляют рассказы, используя наглядные модели.

Творческие задания

«Путешествие по родному городу (селу, деревне)».

Дидактическая задача: Уточнить и закрепить знания о некоторых достопримечательностях города (села, деревни), транспорте, труде жителей разных национальностей. Воспитывать любовь к малой Родине, желание узнать как можно больше.

Материал: буклеты о городе, фотографии, альбомы, мультимедийные презентации о малой Родине, семейные фото.

Игровые правила: по сигналу находят необходимые фотографии, составляют рассказы по памяти, из опыта, творческие рассказы.

«Современное жилище»

Дидактическая задача: Уточнить и закрепить знания о современных домах, где живут люди. Почему сейчас не живут в юртах? Где ещё есть юрты в городе, что в них находится? Где можно в городе увидеть чум, семейский дом, юрты.

Материал: фото разных жилищ, виртуальная экскурсия в этнографический музей народов Забайкалья, открытки с видами города, деревни, села.

Игровые правила: дети по фотографиям определяют жилье, рассказывают, где его видели. Творческие рассказы по теме.

Тулохонова Т. Б.
Учитель бурятского языка
Хомякова И. Г.

Инструктор по ФИЗО
МАДОУ №161 «Ёлочка»
Г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Паспорт мини-музея «Бурятская юрта»

Паспортные данные мини-музея:

- Наименование мини-музея: Бурятская юрта
- Профиль мини-музея : познавательный-исследовательский.
- Цель мини-музея: приобщение детей к истокам традиционной бурятской культуры, формирование духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.
- Задачи:
 - создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к национальной бурятской культуре;
 - повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики;
 - познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, культурой, фольклором, национальным костюмом;
 - познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;
 - привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях бурятского народа;
 - обогащать активный словарь детей названиями и выражениями бурятского словаря;
 - продолжать работу по духовно-нравственному воспитанию детей, привитию нравственных качеств свободной творческой личности, осознающей свои корни, знающей свою историю.

Разделы мини-музея:

1. «Бурятская юрта» - алтарь, очаг, кровать(орон), сундук(абдар), буфет(эргэнэг), стол, стулья.

2. «Домашняя утварь» - собрали старинные предметы быта (изделия из дерева, бересты, чугуна).

3. «Музей бурятских костюмов» - детские и взрослые.

4. «Намадные животные»- макет из вязаных игрушек, демонстрационные резиновые игрушки, поролоновые шапки для игровой деятельности.

Аспекты музейной деятельности

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной» реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие Формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врожденными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад.

Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для

всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики, наличие экспонатов.

Важная особенность мини-музеев - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок соавтор, лишь пассивный созерцатель, а здесь он творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возрастных категории детей детского сада. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

На базе музея проходят мастер-классы, занятия, игровая деятельность, досуговая, отмечаются календарные и народные праздники.

- музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры,

расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива

дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных, игровых навыков.

Формы деятельности: фондовая; поисковая; научная; экспозиционная; познавательная.

Задача - воспитать детей так, чтобы они имели представление о истории быта бурятского народа. Воспитать патриотизм, уважение к культурному прошлому Бурятии.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках, стеллажах.

Вариативность. В соответствие с требованиями ФГОС к предметно-пространственной среде – вариативна и многофункциональна. Экспонаты музея «Бурятская юрта» используются при организации мини-музеев при изучении других культур: эвенкийской и др. народов Севера.

План работы по созданию и использованию мини-музея

1. Этапы создания:

Практический этап: Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми. Подведение итогов Выставка и презентация мини-музея. Перспектива развития мини-музея: проведение экскурсий для других групп детского сада.

2. Содержание работы

Подбор фонотеки, научно-познавательных фильмов о национальных играх и народных промыслах, подбор детских фильмов, сказок (ульгэр, онтохонууд), создание УМК по народному искусству, фольклору, культуре.

На базе мини-музея или с использованием его экспонатов можно проводить непосредственно образовательную деятельность по разным видам деятельности.

Разделы мини-музея, особенности использования «Бурятская юрта», «Домашняя утварь», «Музей бурятских костюмов», «Намадные игрушки».

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр. Кроме того предметы быта из разных материалов могут использоваться для классификации.

Экспонаты могут быть использованы в непосредственно образовательной деятельности, конкретно образовательных областях: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

«Библиотека музея»
Здесь собраны сказки, загадки, песни, детские работы, картинки и иллюстрации предметов быта бурят. Фонотека бурятских народных песен и картинки бурятских народных инструментов.

«Игротека»
Собраны картотеки дидактических, подвижных, спортивных народных игр. Игры и атрибуты для игр расположены на уровне детей. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с воспитателем в процессе образовательной деятельности.

«УМК»
Собраны конспекты НОД по бурятскому искусству и культуре, методические пособия, проекты, сценарии праздников, развлечений и досугов, дидактический, демонстрационный материал. Созданы буклеты-методички по разным видам деятельности, мультимедийные презентации.

«Инновационная деятельность» - создание виртуального музея «Бурятская юрта».

Цель: пополнение предметно-пространственной среды и более эффективного образовательного процесса в плане изучения культуры, быта, традиций, искусства бурятского народа.

Содержание работы с дошкольниками, педагогами и родителями на базе мини-музея «Бурятская юрта»:

Познавательное развитие, чтение художественной литературы

* Изучение пословиц и поговорок о семье, доме, быте, матери.

* Чтение произведений бурятского народного фольклора: музыка, легенды, улигеры, сказания.

* Исследовательская работа по изучению старомонгольской письменности.

* Создание картотек по устному народному творчеству: загадки, стихи, скороговорки, поговорки, пословицы, сказки, игры бурят.

* Создание мини - музеев по ознакомлению детей с интересными предметами, которые их окружают, выставка семейных реликвий.

* Проведение совместных мероприятий с родителями по изучению бурятского фольклора: «Игры трех мужей», «Битва улигершинов».

* Проектная деятельность по билингвальной среде – проект «Юрта», «Волшебные лошади», «Намадные животные».

Социально-коммуникативное развитие

* Создание альбомов «Моя семья», «Родина моя Бурятия»

* Выезды педагогов в дацаны и святы места Республики Бурятия – экскурсии в Меркитскую крепость, Иволгинский дацан, Ацагатский дацан, к статуе Будды в Хоринском районе.

* НОД «Моя семья».

* Творческое рассказывание детей по темам «Традиции семьи».

* Организация презентации «Национальные блюда бурят».

Художественно –эстетическое развитие

* Приобщение к декоративно-прикладному искусству: одежда, мебель, ювелирные изделия-орнамент, чеканка, кузнечное мастерство. и т.д.

* НОД «Бурятская кухня»

* Досуговая деятельность «Улигершин» (чтение с детьми и родителями эпоса «Гэсэр»).

* Мастер-классы с детьми, педагогами с родителями по прикладному искусству бурят.

Физическое развитие

- * Спортивные игры бурятского народа – стрельба из лука, перетягивание палки, борьба, скачки на лошадях.
- * Народные бурятские подвижные игры – «Варежка», «Овцы и волки».
- * Организация совместных соревнований с родителями «Игры трех мужей»

Диссеминация опыта по использованию музея.

Ежегодно для повышения компетентностей педагогов в области художественно-эстетического цикла в ДОО проводятся мастер-классы по изучению прикладных видов искусства народов Бурятии (чеканка, орнамент).

На протяжении четырех лет практикуется проведение мероприятий в рамках семинара-практикума «История, традиции и художественно-прикладное искусство народов Республики Бурятия» с целью систематизации знания педагогов о традициях, культуре и художественно-прикладном искусстве народов Забайкалья»:

1. Обычаи гостеприимства, обряды, фольклор и особенностями национальной кухни народов, населяющих РБ.
2. Коллектив педагогов совместно с родителями работает над созданием музея кукол в национальных костюмах народов Забайкалья.
3. Создана методическая база по теме «История, традиции и художественно-прикладное искусство народов Забайкалья», в течение 4-х лет шла планомерная работа по изучению этноса народов разных культур.
4. На занятиях хоровой студии «Веселые нотки» дети знакомятся с национальными бурятскими музыкальными инструментами, слушают народные мелодии, танцуют народные танцы..

5. В декабре 2016 года проведен районный этно-квест с элементами русской, бурятской, казачьей, украинской, семейской и эвенкийской культуры «В лабиринте времени» в рамках межсетевого взаимодействия для детей и родителей детских садов Железнодорожного района.

6. Предметно-пространственная среда была пополнена:

- созданы мини-музеи «Юрта кочевника», «Эвенкийский чум».

- макеты «Юрта», панно –эндемики Байкала «Растительный мир Байкала», «Животный мир Байкала»

Ожидаемый результат

Созданная предметно-пространственная среда по бурятскому народному творчеству будет служить условием для эффективной работы по привитию детям национальных особенностей бурятской культуры и быта.

В рамках и на основе мини-музея будут создаваться проекты как по изучению бурятской культуры, так и культуры народов Забайкалья, мини лаборатории, музеи, коллекции по народной тематике.

Перспективы развития музея

На базе музея «Бурятская юрта» ввести в практику изучение культуры и традиции народов Азии и Востока: Китая, Монголии, Японии.