

Республика Бурятия
Комитет по образованию г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №161 «Ёлочка» общеразвивающего вида г. Улан-Удэ
670009, г. Улан-Удэ, ул. Герцена, д.18 «а»
Тел. (факс) (3012) 55-76-11, email: elochka161@yandex.ru
Сайт: <http://ulan-ude-dou.ru/161/>

Викторина

"Буряты - коренные жители Сибири"

Выполнила
Старший воспитатель
высшей квалификационной
категории
Алекберова Татьяна Ивановна

Г. Улан-Удэ

Вопросы викторины "Буряты - коренные жители Сибири"

- Что вы знаете о народном сказителе улигершине

За многовековую историю у бурятского народа сложился богатейший народный эпос - это многочисленные сказания - улигеры, сказки, легенды, предания, родословные. Венчает этот ряд разновидностей фольклора эпическая поэма «Гэсэр», рукописные редакции которого бытуют в устных и письменных вариантах Тибета, Монголии, Бурятии и Иркутской области.

- Какое место в жизни бурят занимают мясо-молочные продукты, и как они используются на праздниках и ритуальных церемониях?

Основу питания бурятского населения составляли молочные продукты и мясо. Молоко они употребляли только в кипяченом виде. Из молока готовили сыры, простоквашу (тараг, айраг), пенки (урма), напитки (тарасун). Сыры «аруя» и «хурут» представляли творожную массу, высушенную и нанизанную на нитку или спрессованную в виде отдельных ломтиков. Эти сыры запасали на зиму. Для приготовления пенек долго кипятили молоко, и когда образовывалась толстая и пористая пленка, ее складывали вдвое, подсушивали и подавали к чаю. Снятое молоко подогревали, заквашивали, в результате получался тараг - род простокваши, который ели кусками при помощи больших ложек или лопаточками. Из молока готовили масло и молочную водку (тарасун, архи). Каждый род имел свою закваску и ее передавать, как огонь, в чужой род было не принято. После перегонки молочной водки получалась арсу. Буряты сливали арсу в особую кадку, прибавляя в нее высушенные корни растений, муку, молотую черемуху и пр. У западных бурят был широко распространен саламат - мука, прокипяченная в сметане.

Любимым блюдом были бузы (позы), т.е. пирожки из пресного теста, начиненные сырым мясом и приготовленные на пару в специальных жестяных сосудах. Из поджаренной муки и сметаны готовили саламат. Из пресного теста делали лепешки и варили их в бараньем сале или в растопленном масле. У русских буряты позаимствовали выпечку квасного хлеба и печенья. Чай употребляли кирпичный, пили с молоком, с солью и салом. Чай и бульон пили из широких деревянных чашек. В летнее время буряты употребляли много ягод, особенно голубицы, черники, брусники, черемухи. Огородные овощи не выращивали. А заготавливали дикорастущие травы и корни: черемшу, дикий чеснок и лук, луковицы сараны.

Особенно ценится у бурят суп хорхог. Его готовили в деревянной посуде с плотной крышкой. Мясо баранины от разных частей туши вместе с кусочками внутренностей мелко рубили и закладывали в деревянную кастрюлю с водой. На печке раскаляли камни до красна и кидали в кастрюлю. Делали это до тех пор. Пока бульон не закипал. Его солили, плотно закрывали крышкой и настаивали. Это было деликатесное блюдо.

По традиции женщинам после родов давали бульон, приготовленный из мелко нарезанной говядины или баранины, а также арсу (молочный продукт), которые способствовали быстрому восстановлению сил.

При простудных заболеваниях и кашле употребляли тарбаганий жир как наружно, так и вовнутрь. При ангине пили кипяченое с внутренним бараньим жиром молоко. При бессоннице готовили бульон из бараньих лыток. Бульон из костей барана был эффективным средством общего укрепления организма.

Молоко и молочные продукты тоже считались целебными средствами. Айрак и тарак очищали желудок и кишечник, давали покой организму, улучшали сон. Молоко пили при

кашле, простуде, недержании мочи, ангине. Особое место занимал зеленый чай с молоком. Считалось, что он разжижает кровь, улучшая кровообращение, обновляет ее, дезинфицирует желудочно-кишечный тракт, полезен при головных болях, используется как мочегонное средство. После использования целебных ванн пили крепкий бульон и зеленый чай. Каждый сородич, отправлявшийся на общественное празднество, должен был вносить свою долю помощи или расходов (нэмыр) в виде мяса, молока, вина или других продуктов.

- Назовите и опишите традиционное бурятское жилище.

Круглая юрта - оригинальный, исторически сложившийся образец жилища, идеально приспособленная для кочевого образа жизни. Небольшой вес, быстро собирается и разбирается, в ней жили круглый год, достаточно устойчивая против ветров за счет полусферической формы и небольшой высоты, сейсмобезопасная - за счет подвижной конструкции стен, возможности варьировать площадь, доступность материала, всегда чистый воздух - эти и многие другие свойства складывались в течение 2500-3000 лет

- Какие народные ремесла у бурят передаются из поколения в поколение?

С древних времен плели буряты тары - коврики из конского волоса или из меха животного,

делали музыкальные инструменты,

украшали и шили одежду, изготавливали обувь, бытовые предметы,

строили дома без гвоздей,

резьба по дереву,

плетение, теснение, шитье и вышивка: Для бурятского орнамента характерен мотив, называемый бараньим рогом, его употребляли как одностороннее украшение. Либо как удвоенный завиток, повторяемый в крестовидных и ромбовидных фигурах

Наиболее древним ремеслом являлось кузнечное. Основным приемом работы кузнецов была и остаётсяковка. Кузнецы-ювелиры делали, главным образом из серебра, украшения для женской одежды, головных уборов, нагрудные украшения, а так же браслеты, кольца, различные серебряные накладки на сбрую и оружие. Для отделки женских украшений в отдельных случаях использовали кораллы - маржан, бирюзу, сердолик, топаз и другие камни.

У забайкальских бурят-буддистов в дацанах были люди, специально занимавшиеся отливкой буддийских икон-статуэток и других предметов культа

Обработка кожи и войлока, распространенная у кочевого и полукочевого населения, носила домашний характер. Из войлока делались покрышки для юрт, подстилки для сидения на полу, мешки для хранения соли и пр. Кожа использовалась для изготовления одежды, обуви, сбруи и сосудов для молочных продуктов

Для выделки кож крупного рогатого скота и лошадей, употребляли массивные кожемялки - эригулгэ.. По мере натягивания веревки вал перекатывался из стороны в сторону, валяя шерсть.

- [Какое значение имеет лошадь в жизни бурятского народа?](#)
- [.Какую функцию выполняли украшения из серебра, золота, кораллов, лазурита в женском бурятском костюме?](#)

Украшения для рук. Серебряные браслеты иногда со вставками заказывали мастерам и носили их снарядной одеждой, а в быту носили медные. Медный браслет, как считали, помогал при вывихах, растяжении жил или мышц.

Женщины бурятки придавали большое значение украшениям, ибо они по традиционным мифологическим представлениям являлись вместилищем душ детей и животных, выполняли функцию оберега, маркировали социальный и возрастной статус женщины. Серебро по традиционным представлениям обладает магико-лечебным свойством

- [Что вы знаете о Сагаалгане – национальном бурятском празднике?](#)

Сагаалган - праздник Белого месяца.

Новый год по восточному календарю, главный праздник для всех буддистов - Сагаалгал. Несколько недель люди должны будут прощать все друг другу, проводить очищающие обряды, навещать родных и близких, безотказно принимать гостей у себя и угощаться «белой» пищей - молоком и продуктами*, производимыми от него.

- [Какую роль играл огонь в жизни бурят?](#)

«Огонь - искра, упавшая с неба», - верили с давних пор буряты. Ни одно празднество, ни одно событие в жизни бурятского племени не обходились без кострища. Возле него камлал шаман, выпрашивая счастье и благословение у Вечного Синего Неба. Когда в землю ударяла молния, существовал обычай вернуть небу то, что спустилось с небес. Чтобы поднять небесный дар обратно на небо, сажали ель, верхушка которой, подобно стреле Гэсэра, устремлялась ввысь. Недаром владыка молнии и грома Хухэрдэй носил титул тэнгрия - небожителя и звание мэргэна - меткого. Бурятская юрта сохраняла связь с небом через дымоход. Огонь был существом священным. Нельзя было бросать в огонь мусор, ворошить огонь острым, сидеть, вытянув ноги к огню, трогать угли ногами. Переезжая с места на место, старый очаг не гасили, а оставляли тлеющим. Огонь нельзя было осквернять, топить печь нечистыми дровами или не помыв руки.

Огню приписывалось и другое важное свойство - приносить богатство, удачу, счастье. Чтобы не было засухи, пожаров, чтобы болезни обходили стороной, чтобы скот плодился и размножался, а богатство возрастало, считалось необходимым каждый день «угощать» огонь первой нетронутой частью молока, чая, лучшей пищи. Это называлось «дээжэ ургэхэ».

Кроме того, хотя бы раз в год полагалось совершить большое торжественное моление - гал тайлга, или гал тахилга.

Широко известна легенда о том, как хозяин огня, очага в богатом доме спалил все, принадлежащее богачу, и сделал его нищим, разгневавшись на то, что богач был скуп, не устраивал гал тахилга, не совершал ежедневных возлияний огню. После пожара осталось невредимым только плохонькое седло соседа-бедняка. А семья бедняка постоянно «угощала» огонь домашнего очага всем тем, что у нее было, поэтому скоро она стала богатой и удачливой. Судя даже по этой легенде, можно видеть, какое большое место в религиозном мировоззрении народа отводилось почитанию огня. Недаром до сих пор говорят, что Гал заяши (божество огня) -это самое главное, самое близкое божество, главный бурхан.

- Почему народные мастера по кузнечному делу были окружены всеобщим вниманием народа?

Предки бурят умели добывать металл и являлись хорошими мастерами по его обработке. Кузнечное искусство считалось почётным занятием и божественным даром. Оно имело большое значение в жизни предков бурят. Их кузнецы изготавливали вооружение для воинов, орудия охоты, топоры, ножи, котлы для варки пищи и соли, принадлежности конской сбруи с серебряной чеканкой и различные металлические изделия, необходимые для домашнего обихода, хозяйства, а так же украшения. Бурятские металлические украшения для одежды и сбруи, ножи и оружие имели широкое распространение у соседей, а позже охотно использовались и русскими.

- Какое произведение устного народного творчества бурят хорошо известно в наши дни?

Бурятский героический эпос «Гэсэр», или, как его образно называют, «Илиада Центральной Азии» повествует о подвигах богатыря Бухэ-Бэлигтэ, небожителя, спустившегося на землю, чтобы истребить на ней зло, уничтожить звериный закон пожирания сильным слабых. На земле богатырь перерождается в Гэсэра. С древнейших времен буряты почитали этого героя, посланного небом для очищения земли от демонов и чудовищ. Отцом Гэсэра было божество Эсэгэ Малаан-менгри, живущий в Верхнем Мире - на небе. Рождается он на «самом краю земли», в маленькой избушке в семье бедных стариков. «Был румян он, крепок, здоров, только с виду очень суров, Ничего еще он не пил и не ел, а пеленок перепачкать успел». Его так и прозвали: пачкун. А имя ему дали Нюргай. С самого рождения он проявлял чудеса силы и храбрости. Эпос «Гэсэр» включает в себя девять книг, девять ветвей зеленого дерева жизни.

- Как до 1937 г. Назывались места бурятских поселений?

Бурятские хозяйства группировались в улусы (поселения), средний размер которых не превышал 20-25 хозяйств. В отличие от русских деревень, в бурятском улусе каждый домохозяин располагался как ему вздумается, отдельные деревянные дома или войлочные юрты были разбросаны на значительной площади, далеко друг от друга, поэтому каждый улус казался большим и свободным.

Термином «улус» у древних монголов называлось объединение родов и племен, зависимых от определенного хана, нойона, тайши. У бурят XVII в. «улусом» называли также объединение родов или племен, кочевавших на одной территории под властью

определенного главы («князца», нойона и т. д.) В документах XVII в. Нередко улусы называются именем лиц, их возглавлявших.

- Расскажите легенду о Красавице Ангаре.

Давным-давно жил в этом крае один могучий седой богатырь [Байкал](#). Не было во всей стране равного ему по силе и богатству. Суровый он был старик.

Как рассердится, так и пойдут горами волны, так и затрещат скалы. Много рек и речушек было у него на посылках.

Была у старика Байкала единственная дочь — Ангара. Первой красавицей она слыла во всем свете. Красивее её не было на земле. Днём она светла — светлее неба, ночью темна — темнее тучи. И кто бы ни ехал мимо Ангары, все любовались ею, все славили её. Даже перелётные птицы: гуси, лебеди, журавли — спускались низко, но на воду Ангары садились редко. Говорили они: «Разве можно светлое чернить?»

Очень любил ее отец-старик. Но строг был к ней и держал ее взаперти, в недоступных глубинах. Не давал ей даже наверх показаться. Часто-часто тосковала красавица Ангара, думая о воле...

Прилетела раз на берег Байкала [чайка](#) с [Енисея](#): села на один из утесов и стала рассказывать о житье-бытье в привольных енисейских степях.

Рассказывала она и о самом красавце Енисее, славном потомке [Саяна](#). Случайно подслушала этот разговор Ангара и загрустила... Услыхала она о Енисее и от горных ручьев и еще более заскучала. Решила наконец Ангара сама повидаться с Енисеем, но как вырваться из темницы, из крепких высоких стен дворца?

Взмолилась Ангара: «Ой вы, [тэнгэринские боги](#). Сжальтесь над пленной душой. Не будьте суровы и строги ко мне, окруженной скалой. Поймите, что юность в могилу толкает запретом Байкал... О, дайте мне смелость и силу раскрыть эти стены из скал».

Узнал о мыслях любимой дочери Байкал, запер ее еще крепче и стал искать жениха из соседей: не хотелось ему отдавать дочь далеко. Выбор старика остановился на богатом и смелом красавце [Иркуте](#). Послал Байкал за Иркутом. Узнала об этом Ангара и горько-горько заплакала. Умоляла старика отца, просила не отдавать за Иркут: не нравился он ей. Но Байкал и слушать не хотел, еще глубже спрятал Ангару, а сверху закрыл хрустальными запорами.

Пуще прежнего взывала Ангара о помощи. И решили ручейки и речки помочь ей. Стали они подмывать прибрежные скалы.

Близилась свадебная ночь. Крепко спал в эту ночь старик Байкал. Ангара взломала запоры и вышла из темницы. А ручейки все рыли и рыли. И вот проход готов. Ангара с шумом вырвалась из каменных стен и помчалась к своему желанному Енисею.

Вдруг проснулся старик Байкал: что-то недоброе увидел он во сне. Соскочил — испугался. Кругом шум, треск. Понял он, что случилось. Рассвирепел. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы, попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, птицы унеслись к солнцу. Только ветер выл, да бесновалось море-богатырь. Выбежал из дворца Могучий Байкал, ударил по седой горе, отломил от берега целый утес и с проклятием бросил его вслед убегающей дочери.

Но поздно... Не попал. Ангара была уже далеко. А камень так и лежит до сих пор на том месте, где прорвала утесы Ангара. Это и есть [Шаманский камень](#).

Тысячи лет течёт Ангара в Енисей водой-слезой, а седой одинокий Байкал стал хмурым и страшным. Скалу, которую бросил Байкал вслед дочери, назвали люди Шаманским камнем. Там приносились Байкалу богатые жертвы. Люди говорили: «Байкал разгневался, сорвёт Шаманский камень, Байкал выпрыгнет из берегов и настигнет свою дочь, затопив все на пути своими водами».

