

МАДОУ детский сад №161 «Ёлочка»
общеразвивающего вида г. Улан-Удэ

**Интеллектуальная мультимедийная игра
для педагогов ДОО.**

***«Россия: дела давно минувших дней» -
путешествие в прошлое России.***

Выполнила: старший воспитатель
высшей квалификационной категории
Алекберова Татьяна Ивановна

Март 2018 года

Г. Улан-Удэ

Интеллектуальная мультимедийная игра для педагогов ДОО.

«Россия: дела давно минувших дней» - путешествие в прошлое России.

Цель:

- ✚ систематизировать и закрепить знания педагогов об истории России по разделам: наши предки – славяне (их жизнь, быт, труд, одежда, жилище); предметы старины; народные праздники, промыслы; мифология, фольклор русского народа; храмы Руси.
- ✚ Формировать чувство причастности педагогов к наследию прошлого России.
- ✚ Способствовать развитию интереса к работе по программе О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Актуальность:

Приоритетным направлением работы нашего детского сада является художественно-эстетическое с учетом регионального компонента. Одним из блоков приоритетного направления является – приобщение детей дошкольного возраста и педагогов к истокам русской народной культуры. Возродить русскую духовность, вернуть уважение к национальным культурным ценностям, воспитать в детях любовь к Отечеству, привить те нравственные нормы, которые им помогут стать достойными гражданами своей страны, настоящими людьми... Для этого необходимо знакомиться с традициями русского народа, изучать историю и культуру, имеющие свой язык и свой «голос».

Сегодня, как никогда, стало актуальным патриотическое воспитание подрастающего поколения, привитие детям нравственных качеств и моральных принципов. На современном этапе идет переоценка ценностей, сейчас на многое смотрим по-иному, делаем открытия. Это относится и к прошлому нашего народа. Где черпать знания, на что опираться при воспитании детей – конечно на опыт прошлого, на историю народа. А изучение истории немыслимо без знаний культуры, быта, фольклора.

С уверенностью можно сказать, что большинство педагогов нашего ДОО, к сожалению, недостаточно глубоко знакомо с народной русской культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Какие традиции и обычаи соблюдали? Как вели домашнее хозяйство? Чему учили детей? Как проводили праздники, в какие игры играли? Чем украшали

жилище? Какую одежду носили? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

В народном творчестве заложена историческая память поколений и неразрывная связь времен, взгляд на мир, место человека в этом мире. Не случайно во всех странах мира народному творчеству, приобщению детей дошкольного возраста к национальной культуре, традициям отводится важная роль в формировании личности ребенка, сохранению и укреплению национальной культуры. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к родной земле, на которой родился и живет ребенок, гордость за неё. Знание истории своего народа, его культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Для полноценной и эффективной работы по данному направлению, педагоги ДОО должны обладать достаточным запасом необходимых знаний. Для повышения компетенций педагогов в области приобщения дошкольников к культуре русского народа и проводится викторина *«Россия: дела давно минувших дней» - путешествие в прошлое России.*

Рекомендации:

Для участия в игре приглашаются все педагоги ДООУ. Педагоги делятся на 4 команды по цветам: красная, синяя, зеленая и фиолетовая. Выбираются капитаны команд. Игра проводится в виде викторины.

Для удобства оценивания жюри участникам раздаются бейджики с соответственным цветом.

Итур «Анаграммы». (слайд 1)

Правила игры. Всем участникам игры - командам предлагается задание: из предложенных букв составить слово, которое употреблялось в разговорной речи в Древней Руси. Командам раздаются карточки с набором букв, на них надо написать слово-ответ. На одно задание дается 1 минута времени. Балл зарабатывает команда, за правильный ответ. После 1 минуты ответы не принимаются.

1. Старинная мера длины (Слайд 2).

и, р, а, н, ш

Ответ: АРШИН (слайд 3)

2. Старинная мера веса (слайд 4)

о, т, о, з, к, и, л, н

Ответ: ЗОЛОТНИК (слайд 5)

3. Часть прялки – дощечка, на которой сидит пряжа (слайд 6)

е, н, д, о, ц

Ответ: ДОНЦЕ (слайд 7)

4. Простая бумажная ткань желтоватого цвета

а, к, т, й, а, к, и.

Ответ: КИТАЙКА.

5. Самая мелкая монета, четверть копейки

к, ш, а, л, п, у, о.

Ответ: ПОЛУШКА.

6. Берестяной кузов, лукошко.

м, н, у, ч, а.

Ответ: ЧУМАН

7. Перерыв в работе для еды и отдыха.

о, д, у, о, п, в.

Ответ: УПОВОД

УПОВОД м. иногда *уповодъ* ж. *сев. вост. упой* пенз. упрѹг влад. срок, время, в несколько часов, 2 до 4 часов. *Сделать, сбегать в уповод.* || Время работы в один прием, от выти до выти, до еды и роздыху. Зимний рабочий день делится на два *уповода*, летний на три, иногда на четыре, особ. у ленивых, у которых и самые *уповоды* короче. *Первый уповод*, от восхода и завтрака до обеда (8 или 9 часов); *второй*, от обеда до паўжина (2-3 часа); *третий*, до заката; или *перв.* от восхода до завтрака; *втр.* от завтрака до обеда; *трт.* до паўжины; *чтврт.* до заката и ужина. || В езде, *уповод*, упряжка, перегон, конец, сколько проедешь не кормя, 20, 30 верст. *В три уповода дойдешь до города*, в один день, в два роздыха. *Уповодом городá не берут*, сразу. *Рыбки*

да рябкі - терять уповодкі, новг. охота и потешка губить время. Выти-то долгие, а уповоды короткие. **Уповодничать** есть и отдыхать после работы

II ТУР. Вопросы о развитии различных направлений культуры России.

Рекомендации: во втором туре участникам предлагается ответить на вопросы о развитии различных направлений культуры Руси. К каждому вопросу предлагаются 4 варианта ответа. Необходимо выбрать единственно правильный ответ и записать его в карточку с соответственным порядковым номером (Приложение №3). Время для ответа – 30 секунд. После того, как все команды ответили – сдали свои листочки, ведущий комментирует правильный ответ.

1 В какое время года крестьянин рубил деревья для строительства дома?

1) зимой, 2) летом, 3) весной, 4) осенью.

Комментарий. В крещенские морозы дерево сухое, в нем практически нет сокодвижения. Дерево именно рубили, а не пилили: ударами топора сплющивались, утрамбовывались места соприкосновения с окружающей средой, и дерево лучше и дольше сохранялось.

2. Какой день Масленой недели назывался «широким»

1) вторник, 2) среда, 3) четверг, 4) пятница.

Комментарий. С четверга начиналось настоящее масленичное гулянье. Именно этот день назывался «широким». Люди развлекались в балаганах, на ледяных горках, катались на качелях. Устраивались кулачные бои, шумные застолья. На санях по улицам возили соломенное чучело, олицетворяющее собой зиму.

3. Какой из предметов внутреннего убранства крестьянской избы называли «Божьей ладонью»?

1) печь, 2) стол, 3) лавку, 4) сундук.

Комментарий. «Божьей ладонью» называли стол, поэтому нельзя было бить по столу, садиться на стол.

4. Как называлась хозяйственная постройка крестьянского двора, которая строилась на сваях?

1) хлев, 2) амбар, 3) рига, 4) гумно.

(РИГА — постройка с печью для сушки снопового хлеба и льна).

Комментарий. Амбар иногда строили на сваях. Тесали такие столбы-сваи по-особенному: верх делали наподобие шляпки гриба. Поэтому грызуны не могли добраться до амбара. Иногда в качестве столбов использовались выкорчеванные деревья. Их врывали корнями вверх. Корни также служили препятствием для крыс и мышей.

5. Какое дерево крестьянин сажал в середине места, выбранного для строительства избы?

1) ель, 2) березу, 3) дуб, 4) иву.

Комментарий. Березу считали счастливым деревом, верили, что она оберегает от зла, приносит здоровье и добро, а также защищает дом от молнии.

6. Как называлось основание печи в крестьянской избе?

1) устье, 2) шесток, 3) опечек, 4) конек.

Комментарий. Основанием печи служило печное место, или опечек. Это деревянный сруб из толстых бревен, разделенный пополам. В верхней части хранится вся утварь: ухваты, горшки, чугушки, в нижней части зимой держали кур.

7. Как называлось родовое имение боярина, передававшееся по наследству?

1) вотчина, 2) усадьба, 3) поместье, 4) посад.

Комментарий. Правильный ответ – вотчина. Поместье было у дворян, у князей – усадьба. Посадом называлось любое поселение вне городских стен.

8. Назовите художника – автора картин на мотивы русских народных былин и сказок, среди которых «Баба Яга» и «Кощей Бессмертный».

1) И. Е. Репин, 2) А. П. Рябушкин, 3) И. Н. Крамской, 4) В. М. Васнецов.

Комментарий. Виктор Михайлович Васнецов очень хорошо знал русскую историю и, как никто другой, восхищался песнями, былинами, сказками русского народа. Создал на их мотивы многие свои полотна.

9. Как в русской рубахе называлась специальная пройма под мышками на рукаве для большего удобства в работе?

1) подоплека, 2) ластовица, 3) понева, 4) епанечка.

Комментарий. Для большего удобства в рукава вшивалась ластовица: она вбирала в себя пот, а когда изнашивалась, её выпарывали и заменяли другой, продлевая таким образом срок службы рубахи.

10. Что из перечисленных не является головным убором?

1) ферязь, 2) кика, 3) боярка, 4) кокошник.

Комментарии: *Ферязь* – это старинная распашная одежда с накладными петлями-застежками посередине груди. Долгое время она бытовала в народной одежде и одежде стрельцов.

11. Назовите непременный атрибут женской и мужской одежды на Руси.

1) телогрея, 2) кафтан, 3) кушак, 4) портки.

Комментарии: Непременным атрибутом мужской и женской одежды на Руси всегда был *пояс или кушак*. Это была не просто деталь туалета, а «опознавательный знак», символ состояния. Знать носила драгоценные пояса из золота, украшенные камнями. Однако пояс был не только украшением, к нему подвешивались нож, ложка, иногда гребень или специальная сумочка, заменявшая карманы.

12. Как назывались простые туфли, которые изготавливались из мягкой кожи?

1) онучи, 2) сабо, 3) чуни, 4) поршни.

III ТУР. Фольклор.

Рекомендации: Условие проведения 3 тура – фольклора. Будут заданы вопросы по народному русскому фольклору. Кто первым поднимет руку – тот получает балл.

1. Какие литературные произведения в древности было принято не рассказывать, а петь? (Былины)
2. Няня, которая ходит за ребенком и поет ему песни? (Пестунья).

3. Протяжная ласковая песня для маленьких детей? (Колыбельная).
4. Короткие, состоящие из двух или четырех строчек, песенки, исполняемые подряд на одну мелодию? (Частушки).
5. Ритмичная песенка-приговор, сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками? (Потешка).
6. Праздничные поздравительные зимние песни с пожеланиями хозяевам дома хорошего урожая, богатства, счастья? (Колядки).

IV. Конкурс капитанов.

Капитаны выходят на сцену, каждый выбирает путем слепого выбора – карточку по темам: «Мифология», «Предметы старины», «Русские народные промыслы», «Жилище» по очереди задаются вопросы. На раздумье 5 сек., если капитан не отвечает на вопрос в течение этого времени, задается другой. По количеству правильных ответов – начисляется соответствующее количество баллов (по 1 баллу за правильный ответ).

«Мифология»:

1. Как наши предки называли духа дома, живущего за печкой?
(Домовой)
2. Злая ленная старуха – волшебница и ведьма? (Баба Яга).
3. Как в славянской мифологии зовут хозяина леса и зверей? (Леший).
4. Кто в представлении славян был хозяином воды, чаще жил у мельницы или в омуте? (Водяной).
5. Как назывался главный славянский бог- громовержец ? (Перун) .
6. Как назывался мифический дух, который мог менять свой облик, превращаясь в кого угодно? (Оборотень).
7. Какое имя было у кота Бабы Яги – главного помощника её злодеяний?
(Баюн).
8. Как назывались мелкие предметы, которые носили на шее на шнурках?
(Обереги).

«Предметы старины»:

1. Широкая медная чаша для еды с носиком? (Ендова).
2. Деревянный брус с рукоятью, которым колотили, валяли белье при стирке? (Валек).
3. Головной женский убор, связанная крючком сетка для волос, надеваемая под платок или шаль? (Волосник).
4. Расчищенный, часто огороженный, утрамбованный участок земли, на котором в крестьянских хозяйствах складывали скирды необмолоченного жита, проводили его обмолот, а также веяние зерна? (Гумно).
5. Точеная палочка для наматывания ниток и плетения кружев? (Коклюшка).
6. Холодная половина крестьянской избы, в которой хранилось крестьянское имущество? (Клеть).
7. Предмет кухонной утвари, изготовленный из красной или зеленой меди, томпака, а в основном из латуни? (Самовар)

