

МАДОУ Детский сад № 161 «Ёлочка»

Проект
«История пуговицы»
Старшая группа

Воспитатели: Бессмертная Т. А.

Абаскалова Т. А.

Вы можете стать кем угодно,
И никто не заметит этого
Но если у вас отсутствует пуговица
Каждый обратит на это внимание.

Э. М. Ремарк

Цель проекта: формирование у детей естественно-научных представлений о предметах окружающего мира.

Задачи проекта:

- расширение кругозора посредством познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие мелкой моторики, связной речи, мышления и творческих способностей детей,
- развитие стремления к поисково-познавательной деятельности;
- поддержание стремления старших дошкольников в обследовании предметов для выявления их особенностей;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование представлений о многообразии пуговиц;
- знакомство детей с различными способами пришивания пуговиц;
- стимулирование интереса к сравнению предметов, познание их особенностей и назначения;

Участники проекта:

Дети старшей группы №17, их родители, воспитатели.

Подготовительный этап:

Работа с родителями, поиск информации о пуговицах, сбор пуговиц для поделок, для мини-музея.

Первый этап:

Определение уровня информированности представлений дошкольников о пуговицах.

Определение главных вопросов исследовательской деятельности:

- что я знаю?

- что хочу знать?
- что означает слово «пуговица»?
- чем пользовались люди до изобретения пуговицы?
- какими были первые пуговицы?
- каких видов бывают пуговицы?
- из каких материалов делают пуговицы?
- какие есть способы пришивания пуговиц?
- для чего еще, помимо застежки, используют пуговицы?

Второй этап:

- исследовательская деятельность;
- подборка материала о видах пуговиц;
- систематизация образцов пуговиц по типу материала, цвету, размеру, структуре и форме.

Третий этап:

План реализации проекта

- изготовление поделок из пуговиц: рамок для портретов, браслетов, бус.
- аппликации из пуговиц, панно.
- изготовление дидактических игр из пуговиц: «Найди пару» по материалу, из которого изготовлена пуговица, по структуре принадлежности к одежде, «Какая лишняя», «Выложи узор», «Подбери к одежде», «Придумай и нарисуй свою пуговицу».
- изготовление образцов способов пришивания пуговиц.
- подборка материалов о видах пуговиц.
- систематизация образцов по типу материала, цвету, размеру, структуре, форме.
- знакомство с пословицами и поговорками:

«Прост как пуговица», «Застегнут на все пуговицы», «На чужой рот пуговицы не нашить», «Завистнику кажется, что у другого золото блестит, а подойдет поближе – медная пуговица», «Пуговички золоченные, а три дня не евши», «Умная умница, что светлая пуговица», «Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано».

- посещение интернет – музея пуговицы.
- сюжетно-ролевая игра «Мы дизайнеры».

Четвертый этап

- создание мини – музея:
- пуговицы – украшения;
- детские пуговицы;
- металлические и форменные;
- пуговицы для верхней одежды;
- Пуговицы для блузок и рубашек;
- выставка детского творчества.

Презентация проекта

Научное название коллекционирования пуговиц – филобутонистика.

Литература

1. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №10 - 2012
2. З. А. Богатеева Applikationen по мотивам народного орнамента в детском саду.
3. Л. О. Тимофеева Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Волгоград.2016..
4. И. А. Лычагина. Лепка из соленого теста. Мозаика- Синтез 2017.

Фотоотчет



