



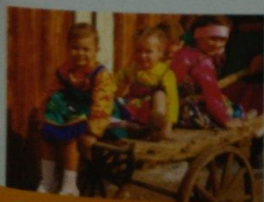
Министерство образования и науки Республики Бурятия
Бурятский республиканский институт образовательной политики
Бурятский государственный университет им. Д.Банзарова
Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН
РОО «Общество культуры семейских Республики Бурятия»

МАТЕРИАЛЫ

Республиканской научно-практической конференции

«Первые Болоневские чтения»

г. Улан-Удэ, 19 декабря 2019 г.



Посвящается 85-летию со дня рождения Фирса Федосовича Болонева,
доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки
Российской Федерации и Республики Бурятия, заслуженного работника культуры
Республики Бурятия, чл.-корр. Петровской Академии наук и искусств, исследователя
истории, материальной и духовной культуры семейских – старообрядцев Забайкалья

**СЕКЦИЯ № 3 СОХРАНЕНИЕ И ТРАНСЛЯЦИЯ
СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ. ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Модератор: Бураева Светлана Валерьевна, д-р ист. наук, в.н.с. Центра восточных рукописей и ксилографов Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, начальник музея Бурятского научного центра СО РАН.

1. «Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДОО для приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейских» – Алекберова Татьяна Ивановна, старший воспитатель МБДОУ № 161 «Ёлочка».

2. «Практическое взаимодействие с детьми дошкольного возраста в вопросе приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейских» – Афанасьева Любовь Анатольевна, Потемкина Нина Александровна, МБДОУ «Детский сад № 161 «Ёлочка».

3. «Художественно-эстетические особенности культуры семейских и применение на уроках рисования» – Вишнякова Нина Петровна, учитель начальных классов МБОУ «Десятниковская СОШ».

4. «Организация духовно-нравственного воспитания на основе приобщения детей к культуре семейских» – Григорьева Ольга Георгиевна, МБОУ «Тарбагатайская СОШ».

5. «Творчество Ф. Ф. Болонева в приобщении детей дошкольного возраста к истории и культуре семейских» – Овчинникова Наталья Николаевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Подснежник».

6. «Сохранение и трансляция старообрядческой культуры в образовательном пространстве через элективные курсы и внеурочную деятельность» – Дагбаева Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы MAOY «COШ № 57 имени А. Цыденжапова».

7. «Создание игрового комплекса «Семейское подворье» и «Семейская изба» через технологию OPEN SPACE» – Бадмаринчинова Лилия Ильсуровна, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №64 «Колокольчик».

8. «Проект программы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Семейское подворье» – Павлуцкая Анна Ивановна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 64 «Колокольчик».

Таким образом, журнал проектной деятельности школьника помогает выявить, определить и раскрыть суть обозначенного аспекта. Знания, которые добывают дети из разных предметных областей, от информаторов, позволяют получить реальный и осязаемый результат, который решает или приближает решение проблемы. Это и есть «продукт проекта». Именно прагматическая направленность на результат является признаком и составляющей метода проектов, в основе которого лежит обучение: умение самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве, мыслить критически и творчески, планировать и осознавать собственную деятельность, а значит, и решать актуальные задачи.

Т.Н. Алекберова

Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДОО для приобщения детей к культуре семейских

Сейчас как никогда становится актуальной проблема возрождения национального духа, воспитания истинных носителей этнокультуры. Данная модель программы ДОО направлена на изучение культуры, традиций и фольклора семейского народа, населяющего Республику Бурятия, посредством музейных технологий, на развитие духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, на формирование основ толерантности, приятия культур людей разных национальностей, на формирование основ базовой культуры личности, подготовку к жизни в современном многонациональном обществе.

Изучение культуры и фольклора семейских затрудняется из-за отсутствия методической базы, развивающей предметно-пространственной среды, дидактических материалов, наглядных пособий и игровых комплексов.

Программа по приобщению детей к культуре семейских Забайкалья – это планомерный процесс воспитания и образования детей дошкольного возраста в соответствии с реализацией программы по приоритетному направлению нашего детского сада «Особенности интеграции национально-регионального компонента в образовательные

Работа Республиканской научно-практической конференции «Первые Болоневские чтения»

