

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №161 "Ёлочка" комбинированного вида г.Улан-Удэ

**Проведение занятий с использованием
нетрадиционных техник:**

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разным материалом;
- развивает чувство колорита, цветовосприятия, композиции;
- развивает мелкую моторику, творческие способности.



Воспитатель Абаскалова Т.А.

**Нетрадиционные техники рисования
для дошкольников**



*Улан-Удэ
2020г.*

«Нетрадиционные техники рисования»

«Каждый ребёнок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». Пабло Пикассо

Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осознаваемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.



«Рисуем ладошками»

Для таких занятий понадобятся: белая или цветная бумага, кисти, пальчиковые краски или гуашь. Суть такого занятия заключается в том, что ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины.

«Монотипия»

Понадобится: белая бумага, кисти, краски (гуашь или акварель).

Методика рисования: дети складывают бумагу пополам, на одной стороне рисуют половинку задуманного предмета, потом лист опять складывается и хорошо проглаживается, чтобы еще не высохшая краска отпечаталась на второй половине листа.

«Ниткография»

Понадобится: нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь, бумага.

Методика рисования очень проста. Ребенок складывает лист бумаги пополам, потом наносит выбранный цвет на нитку,

выкладывает ее на одну сторону бумаги, а второй прикрывает сверху, потом хорошо проглаживает и быстро выдергивает нитку. Когда лист разворачивается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать до задуманного образа.

«Рисование акварелью по восковым мелкам»

Понадобится: восковые мелки или свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Методика рисования: дети сначала рисуют восковыми мелками или свечой на белом листе, а потом закрашивают его акварелью. Нарисованный рисунок должен остаться белым.

Кляксография

Понадобится: жидкая краска (акварель или гуашь, кисточка, бумага. Методика рисования: ребенок, набрав на кисточку краску, с некоторой высоты капает на середину листа, потом наклоняя бумагу в разные стороны дует на полученную каплю.

Работа со штампом

Дети очень любят что-то штамповать, поэтому они с радостью печатают контур нужной фигурки. При желании потом этим фигуркам можно дорисовывать внутри нужные детали.

