

**МАДОУ детский сад №161 «Елочка»**

**Программа по театрализованной  
деятельности детей дошкольного  
возраста (старшая группа)**

*Воспитатель: Гусева Л.И.*

2016-2017 г.

Старшая группа

| Сентябрь                              |   |  |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| Пока занавес закрыт                   | Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать добродетельность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. | Флажки; шары; шапочки пинен.                           | 1. Вводная беседа.<br>2. Игровая программа.  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Сказку ты, дружок, послушай и сыграй. | Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.   | Шапочки: солнца, ветра, зайчик, ежик, тучка, снежинки. | 1. Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый латанок»,<br>2. Скороговорка «Шесть мышат в камышках шуршат».<br>3. Сказка «Зайчик и ежик». | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Зайчик и Ежик                         | Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.   | Шапочки: зайчик и ежик.                                | 1. Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».<br>2. Репетиция сказки «Зайчик и ежик».   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Красная шапочка                       | Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка».  | Красная шапочка, корзинка с пирожками.                 | 1. Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».<br>2. Беседа о прочитанной  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |

| Октябрь                             |   |  |   |  |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| Красная Шапочка                     | Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. | Картонные топоры.                          | 1. Работа над дикцией.<br>2. Репетиция события «Работа дровосеков».   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Красная Шапочка                     | Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.   | Картонные топоры.                          | 1. Работа над дыханием, артикуляцией.<br>2. Работа над голосом.<br>Репетиция I, II, III событий сказки «Красная Шапочка». | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Театральные игры.                   | Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.   | Шапочки обезьянок, колпачки поварят.       | 1. Игра «Веселые обезьянки».<br>2. Игра «Поварята».   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Действия с воображаемыми предметами | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.                   | Чашка; крышка; топор.                      | 1. Беседа.<br>2. Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Ноябрь                              |   |  |   |  |
| Репетиция сказки «Красная шапочка»  | Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства        | Красная шапочка; шапочки: зайчиков, волка. | 1. Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных.<br>2. Репетиция I, II, III эпизодов сказки                           | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | «Красная Шапочка».   |  |
| Репетиция сказки «Красная Шапочка»           | Продолжать работу над событием «Красная шапочка в лесу».   | Красная шапочка; шапочки; зайчики; волна.  | 1. Упражнение на дыхание, на артикуляцию.<br>2. Работа над скороговорками.<br>3. Репетиция события «Красная Шапочка в лесу». | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Игра на действие с воображаемыми предметами. | Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.                    | Коробка конфет; нитки; фломастеры.   | 1. Упражнение со шляпкой.<br>2. Игра «День рождения».  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Разыгрывание этюдов.                         | Познакомить детей с понятием «этюды»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Театральная маска; билеты.   | 1. Беседа на тему «Что такое этюды?».<br>2. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение».                    | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| <b>Декабрь</b>                               |  |  |  |  |
| Разыгрывание этюдов.                         | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.                          | Карточки с изображением эмоций: радость, гнев, грусть, удивление, отвращение, страх. | 1. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение.   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Разыгрывание этюдов.                         | Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться, реагировать на поведение друг друга.                           | Шапочки для спектакля теремок.   | 1. Разыгрывание этюдов на эмоции: гнев, отвращение.  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Репетиция                                    | Продолжать работу над  | Шапочка волк;  | 1. Упражнение на   | А. В. Щеткин   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| сказки «Красная Шапочка».              | эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.   | атрибуты для роли бабушки.             | дыхание.<br>2. Артикуляционная гимнастика.<br>3. Работа над голосом.<br>4. Репетиция эпизода «Хитрый Волк».         | «Театральная деятельность в детском саду».                 |
| Ритмопластика                          | Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.              | Шапочки снеговиков.                    | 1. Беседа о театре.<br>2. Игры на развитие двигательных способностей.<br>3. Игра «Снеговик».<br>4. Игра «Баба Яга». | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| <b>Январь</b>                          |   |  |   |  |
| Угадай, что я делаю?                   | Развивать память, воображение детей.  | Произвольная музыка.                   | 1. Беседа о театрализованной игре.<br>2. Игра «Угадай, что я делаю?».   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| «Красная Шапочка».                     | Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль. Совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.                             | Костюмы для проведения спектакля.      | 1. Работа над техникой речи.<br>2. Скороговорки.<br>3. Репетиция спектакля «Красная Шапочка».                       | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Репетиция спектакля «Красная шапочка». | Репетировать спектакль «Красная Шапочка» с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декорации. Обращать внимание детей на правильное произношение | Оборудование для проведения спектакля. | 1. Репетиция спектакля «Красная Шапочка».   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |

|                                       |  |  |   |  |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
|                                       | слов в диалогах, верное использование песни.   |  |   |  |
| Спектакль «Красная Шапочка»           | Творческий отчет по театральной деятельности.  | Оборудование для проведения спектакля. | 1. Встреча гостей.<br>2. Спектакль «Красная Шапочка».<br>3. Представление исполнителей.   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Февраль                               |  |  |   |  |
| Театральная игра                      | Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.                   |  | 1. Беседа о спектакле «Красная Шапочка».<br>2. Работа по технике речи.<br>3. Упражнения на дыхание и дикцию.<br>4. Игра «Японская машинка». | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Любитель - рыболов                    | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | Удочки; ведра; лопаты.                 | 1. Эпод «Любитель - рыболов».<br>2. Разучивание текста и мелодии песни «Любитель - рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.         | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Театральная игра «Любитель - рыболов» | Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами. | Удочки; ведра; лопаты.                 | 1. Работа над эподом «Любитель - рыболов».  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Одно и то же по-разному               | Развивать воображение, фантазию детей.   | Карандаш; маленький                    | 1. Игра «Одно и то же по-разному».  | А. В. Щеткин<br>«Театральная                               |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  | мячик; записная книжка; стул.  | 2. Игра «Преобразование предмета».  | деятельность в детском саду».                              |
| Март  |  |  |   |  |
| Театральная игра «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.   | Декорации корабля; игрушки; музыка народов мира; костюмы различных народов; маски. | 1. Кругосветное путешествие».   | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Ритмопластика                               | Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. | Медленная музыка.  | 1. Игра «Конкурс ленточек».<br>2. Игра «Гипнотизер».  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Культура и техника речи                     | Развивать воображение, пополнить словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.                       | Мяч.   | 1. Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч».<br>2. Игры со скороговорками.<br>3. Игра «Сочини сказку». | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Чтение пьесы «Теремок»                      | Прочитать и обсудить пьесу «Теремок».  | Портрет С. Я. Маршала.   | 1. Беседа о творчестве С.Я. Маршала.<br>2. Чтение пьесы «Теремок».  | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |
| Апрель                                      |  |  |   |  |
| Работа над эпизодами пьесы «Теремок».       | Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; развивать воображение, память,                        | Шапочки: лягушка, мышка, петушок, ежик, волк, лиса, медведь.                       | 1. Упражнения на артикуляционно гласных и согласных.<br>2. Работа над                                       | А. В. Щеткин<br>«Театральная деятельность в детском саду». |

|                              |   |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|---|
|                              | фантазию.   |   | скороговорками.<br>3. Репетиция эпизодов пьесы «Теремок».                                 |   |
| Театральная игра             | Учить детей свободно перемещать в пространстве, координировать свои действия с товарищами.  | Карандаши; тетрадь; часы; спички; монеты; стулья. | 1. Упражнение с предметами.<br>2. Упражнение со стульями.<br>3. Игра «Руки – ноги».       | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Культура и техника речи      | Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).   | Картинки обитателей птичьего двора.               | 1. Упражнение на опору дыхания «Эхо».<br>2. Игра «Птичий двор».<br>3. Упражнение «Гудок». | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Ритмопластика                | Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.   |   | 1. упражнение «Ритмический этюд».<br>2. Игра «Считалка».                                  | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Май                          |   |   |   |   |
| Театральная игра «Метелица». | Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами. | Музыка.   | 1. Игра «Метелица».   | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Культура и                   | Продолжать  | Шапочки   | 1. Упражнение на  | А. В. Щеткин  |

|                           |  |  |   |   |
|---------------------------|--|--|---|---|
| техника речи              | совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произносить фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | лошадок.                                   | дыхание «Спать хочется».<br>2. Упражнение на гласные и согласные «Шутка».<br>3. Работа над пословицами и поговорками. | «Театральная деятельность в детском саду».              |
| Ритмопластика             | Развивать чувство ритма, координацию движений, пластичность, выразительность и музыкальность.                                    | Спортивная форма для всех детей.           | 1. Разминочные упражнения.<br>2. Упражнение на внимание и координацию.<br>3. Речедвигательная координация.            | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |
| Репетиция пьесы «Теремок» | Развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение.   | Атрибуты для разыгрывания пьесы «Теремок». | 1. Беседа по предстоящей репетиции эпизода «Жить мы будем корошо».<br>2. Репетиция IV и V эпизодов.                   | А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду». |

Подготовительная группа

Сентябрь

|                         |   |                                    |   |  |
|-------------------------|---|------------------------------------|---|--|
| Виды кукольного театра. | Расширить представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших настольных кукол). Обогащать словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных | Куклы различных кукольных театров. | 1. Педагог вместе с детьми осматривает кукол театральной студии.<br>2. Дети узнают хорошо знакомых кукол, называют из каких они сказок.<br>3. Дети вместе с педагогом | Н. Д. Соронина «Сценарии кукольных театров». |
|-------------------------|---|------------------------------------|---|--|

## Театрализованная деятельность в ДОУ в соответствии с ФГОС

### Театральная деятельность в ДОУ в соответствии с ФГОС.

Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территориях». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству.

А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

#### *Познавательное развитие*

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре-драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

#### *Речевое развитие*

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируемостью темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;

- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

*Взаимодействие с педагогами*

Эффективной работе учреждения по театрализованной деятельности детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- Повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.
- Повышение квалификации педагогов по театрализованной деятельности в рамках дошкольного учреждения через методические мероприятия и педагогические советы.

*Результаты работы ДОУ:*

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности дети смогли использовать в повседневной жизни.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что мы на правильном пути и на основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;

- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

*Система работы по организации театрализованной деятельности:*

1. Предметно-пространственная развивающая среда
2. Перспективное планирование и реализация: занятия по театрализации, театрализованные представления, развлечения, проектная деятельность.

3. Взаимодействие с педагогами

4. Работа с детьми

5. Взаимодействие с родителями

6. Взаимодействие с социумом

Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей мы учитываем:

- предметно-пространственная среда - основа самостоятельного творчества каждого ребенка.

- соблюдение принципов построения развивающей игровой среды
- соответствие возрастным особенностям детей
- выполнение правил техники безопасности
- эстетическое оформление игрового оборудования

Театрализованная деятельность в детском саду может быть включена, в соответствии с ФГОС, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

*Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:*

Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика) ;

Задания для развития речевой интонационной выразительности;

Игры-превращения, образные упражнения;

Упражнения на развитие детской пластики;

Ритмические минутки;

Пальчиковый игротренинг;

Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;

Театральные этюды;

Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;

Просмотр кукольных спектаклей.

*Основные требования к организации театрализованных игр*

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.



### *Домашний кукольный театр*

*В этом разделе собраны идеи того, как сделать своими руками кукольный театр для ребенка.*

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p><i>Кукла-варежка Петрушка</i></p>             |  <p><i>Как быстро изготовить куклу-перчатку</i></p> |  <p><i>Быстрый театр на пальчике</i></p> |
|  <p><i>Связанный пальчиковый театр</i></p>        |  <p><i>Кукла из рукавички</i></p>                   |  <p><i>Кукла из перчатки</i></p>         |
|  <p><i>Кукам-подушки-памятушки</i></p>           |  <p><i>Мягкая игрушка "Мышка-норушка"</i></p>     |  <p><i>Куклы на прищепках</i></p>       |
|  <p><i>Комплект бумажно-картонных кукол</i></p> |  |   |





## Работа по методической теме

| Название темы   | Год              | Что удалось достичь<br>(теоретические и практические<br>наработки)  | Форма<br>представления<br>результата |
|---|------------------|---|--------------------------------------|
| Рабочая программа педагога                                | 2016-2017 г.     | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнка дошкольного детства, формирование базовой культуры личности, всестороннего развития, психического и физического воспитания в соответствии с возрастными особенностями. Подготовка к жизни в современных условиях, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника   | Приложение №3                        |
| Театрализованная деятельность в ДОУ в соответствии с ФГОС | 2016-2017 г.     | Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности. Воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.) Воспитания у ребёнка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности. Развитие памяти. Развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей создающих спектакль). Овладение выразительными средствами общения и обогащения словаря. Приобщение к литературе, музыке, фольклору, развитие воображения. Развитие общей мелкой моторике, формирование правильной осанки. | Модифицированная программа           |
| Куклы в национальном наряде (Семейские).                  | 2015 г.          | Прививать любовь к родному краю, развивать толерантность, изучать этнические особенности народов Сибири.  | Проект.                              |
| Огород на окне.   | Март-Май 2017 г. | Способствует познавательному развитию, что позволяет заложить основы планирования, умения ставить перед собой цель и достигать результата. Создания огорода на окне способствует развитию любознательности и наблюдательности, развивает эстетические чувства, прививает  | Проект.                              |

|                                  |              |   |         |
|----------------------------------|--------------|---|---------|
|                                  |              | желание трудиться и умение видеть результат своего труда.   |         |
| Дидактические игры с прищепками. | 2015 г.      | Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику, позволяют ознакомить детей с окружающим миром.<br>Способствовать развитию речи. | Проект. |
| Шляпный карнавал                 | 2013 г.      | Способствовать развитию творческого воображения и фантазии, чувства цвета и стиля.  | Проект. |
| Восточный гороскоп.              | 2014-2017 г. |   | Проект. |

**Участие в мероприятиях (заседаниях МО, конференциях, семинарах, консультациях и т.д)**

| Уровень | Дата и место проведения | Форма и тема мероприятия              | Форма участия                                      |
|---------|-------------------------|---------------------------------------|--|
| ДОУ     | 2015 г.                 | Мастер класс по «Дымковской росписи». | Для воспитателей ДОУ.                              |
|         | 2012 г.                 | Режиссерская игра дошкольников.       | Консультация для воспитателей.                     |
|         | 2015 г.                 | Загадки художника.                    | Открытое занятие в средней группе.                 |
|         | 2016 г.                 | В поисках клада.                      | Открытое интегрированное занятие в старшей группе. |
|         | 2015 г.                 | Сюжетно ролевая игра «Магазин».       | Открытый показ для воспитателей.                   |
|         | 2013 г.                 | Путешествие в деревню «Сказкино».     | Открытое занятие для воспитателей.                 |

|  |         |                              |   |
|--|---------|------------------------------|---|
|  | 2015 г. | В гостях у сказки «Теремок». | Занятие по театрализованной деятельности 2 мл. группа для воспитателей. |
|--|---------|------------------------------|---|

Приложение №4

**Участие в профессиональных конкурсах**

| Название конкурса   | Сроки   | Результат |
|---|---------|-----------|
| <b>1.Участие в конкурсах ДОУ</b>  |         |           |
| Смотр-конкурс поделок «Зимняя сказка»   | 2012 г. | 2 место.  |
| Смотр-Конкурс «Осенняя ярмарка»   | 2016 г. | Участие.  |
| Спортивное состязание по пионерболу   | 2016 г. | 2 место.  |
| Оформление групп к новому году  | 2014 г. | 2 место.  |
| Смотр-конкурса рисунков посвящённый 20-летию официального празднования Саагаалган в республике Бурятия. | 2015 г. | 3 место.  |
| Марафон-эстафета среди педагогов ДОУ, проведённой в рамках мероприятий по предупреждению терроризма     | 2016 г. | 3 место.  |

Приложение №1