

# **Во что одевались советские танкисты?**

**Воспитатель: Федорова Ю. С**



## Шлемофон

Начнем конечно с легендарного шлемофона, который стал символом образа танкиста в нашей стране. Разрабатывали его в середине 30-х годов прошлого века, и с тех времен в дизайне практически ничего не изменилось. Нужда в головном уборе для танкистов, возникла тогда, когда советский танковый парк стремительно развивался, и надо было защитить головы управляющих «стальной конницей». Шлемофон делали из стандартной прочной материи черного цвета. Однако, иногда делали из черной кожи, но очень редко.

Нужна была подкладка, и ее делали из байки, также нашивали валики, которые набивали либо конским волосом, либо технической ватой. Напротив, ушей изготавливали специальные кармы, чтобы вставлять туда наушники. В общем, все выглядело достаточно элегантно, и советский шлемофон можно считать более удачным, нежели берет немецких танкистов, который они использовали вплоть до начала 41-го года.

## **Гимнастерка**

Тоже очень важный культурный элемент в эпоху Великой Отечественной. До 1 февраля 41-го года советские танкисты носили несколько иную гимнастерку, цветом «стали». Но в этот год всякое различие между цветом униформы пехоты или танкистов были устранены, и все получили единую гимнастерку зеленого цвета. Но дизайн ее был разработан еще в 1935 году.

Танкисты также выделялись специальными петлицами. На груди имели два кармана, которые закрывались с помощью пуговиц. Изготавливали гимнастерки для танкистов из хлопчатобумажной ткани, тем самым она была приятной на ощупь, а мягкая ткань всегда сидит хорошо, и никогда не отвлекает от важнейшей задачи по охране родины. Специальные танковые петлицы делали из черного бархата для среднего и старшего комсостава, а вот обычным танкистам и младшему комсоставу надо было довольствоваться суконным вариантом.

## **Комбинезон**

Это был специально разработанный для танкистов вид одежды. Приняли его как не трудно догадаться в 30-х годах. Самые первые образцы изготавливали из хлопчатобумажных тканей, однако позже появился специальный откидной клапан и современная застежка-молния. Для нужен был комбинезон? Чтобы защищаться от грязи, когда ты и едешь на танке, и когда чинишь свою бронированную машину.

Это была своеобразная комбинация куртки с шароварами. Штаны при желании можно было утягивать, с помощью специальных регулировочных пуговиц.

## **Сапоги**

Еще одна знаменательная часть образа всякого военного. И каждый знает из чего делали сапоги – конечно же «кирза». Как его изготавливали? Брели обычную ткань, а потом на нее наносили искусственно полученный бутадиен-натриевый каучук, который имитировал натуральную кожу. Однако, на самом деле полностью из кирзы сапоги не изготавливали. А использовали также и яловую кожу или юфтевую, которая уже была натуральной. Причем, из кирзы вплоть до начала Великой Отечественной мало кто делал сапоги, в силу низкого качества материала. Но когда кожи стало не хватать, люди тут же вспомнили что этот заменитель, но пришлось его улучшать.