

Конспект занятия

Нетрадиционные техники рисования: «Рисуем чай»

Старшая группа

14.11.2022

Воспитатель: Пусная Т.А.

Цель занятия: Познакомить детей с новым художественным материалом, создать рисунок в данной технике.

Задачи:

1. Научить основам композиции и правилами построения;
2. Развивать воображение и графические навыки; развивать индивидуальные творческие способности;
3. Прививать аккуратность при работе; добиться максимальной работоспособной обстановки на уроке.

Оборудование и материалы:

1. Стулья;
2. Наглядные пособия по теме;
3. Кружки;
4. Крепкий настой чая (2-х видов)
5. Вода для разведения раствора;
6. Бумага акварельная формата А-4;
7. Кисти.

Справка: Чай, в виде раствора, используется для монохроматической отмывки в архитектурных чертежах.

Ход занятия:

1. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Сегодня я хотела бы вас познакомить с еще одним художественным материалом. Я сейчас прочитаю вам загадку, а вы попробуете догадаться.

Смесь из листьев и цветов,
Заварил и он готов! (Дети-«Чай»)

Правильно! Это чай. Как видите, этот удивительный напиток не только утоляет нашу жажду, но и может подарить нам красоту, оставленную на бумаге. А скажите, пожалуйста, какие виды чая вы знаете?

(Дети отвечают, затрудняются, проводим беседу о видах чая с картинками).

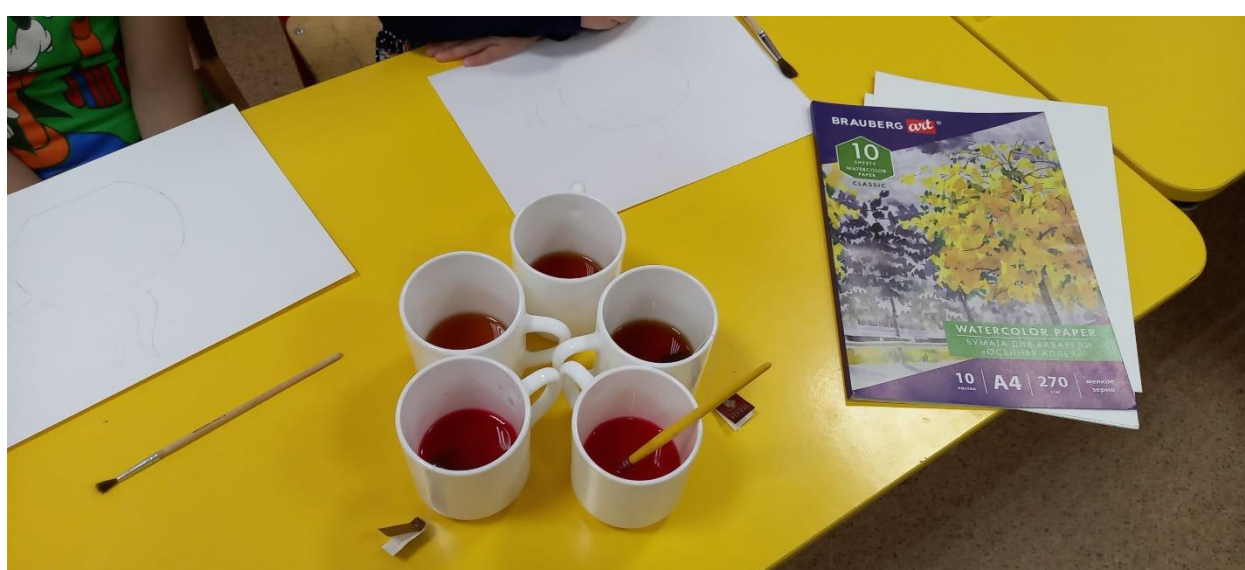
Какие вы молодцы! Но не все виды чая подходят для данной техники, а только черный и красный. Сейчас мы увидим какие необычные оттенки дает нам черный чай. Его оттенки зависят от степени заваривания, и какие замечательные оттенки при высыхании дает нам красный чай.

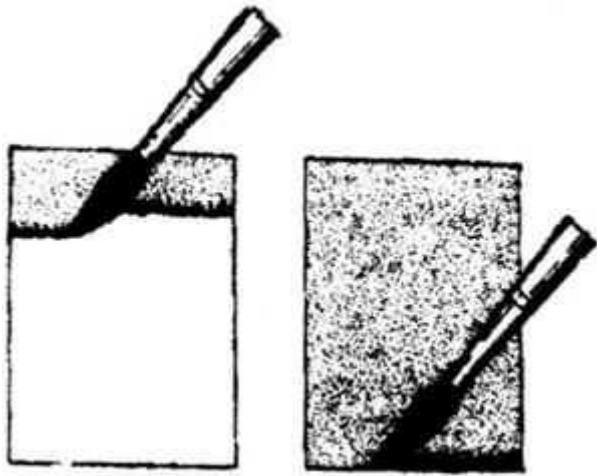
Рассматриваем рисунки.



Сейчас я вам расскажу, как правильно пользоваться нашим новым художественным материалом. В первую очередь я хотела бы вам показать, как можно без разводов покрыть большую поверхность листа. Это

называется техника отмывки.





Если вам нужны четкие линии, то чай нужно наносить на сухой лист. Все запомнили? А теперь послушайте, как правильно поэтапно выполнить рисунок. Перед тем как начинать наносить чай, внимательно посмотрите, какие самые темные места будут на вашем рисунке, и первыми закрасьте именно их, потому что при многослойном нанесении чая тон становится темнее.

Затем, уже наносите основные тона, не забываем про метод отмывки.



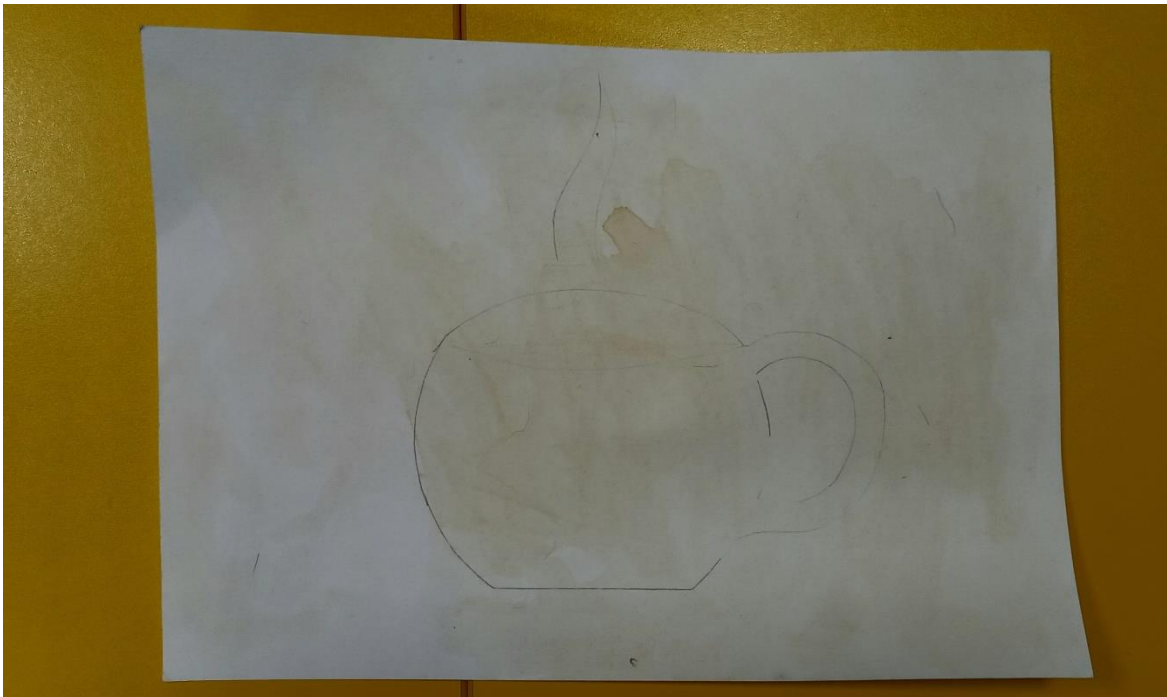
И, после того как лист высохнет самым темным раствором чая завершите вашу композицию.

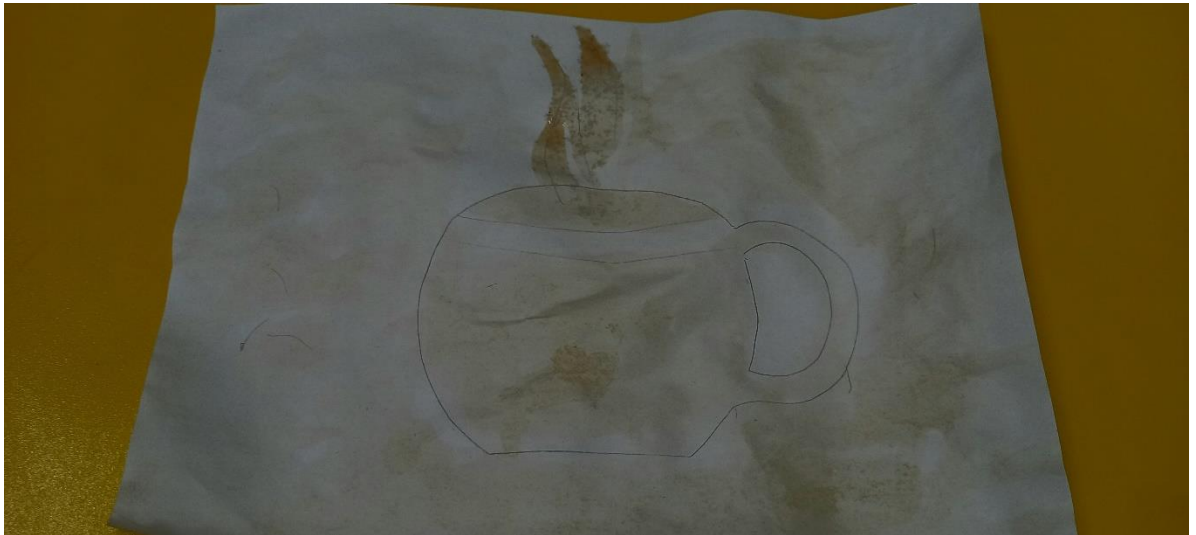
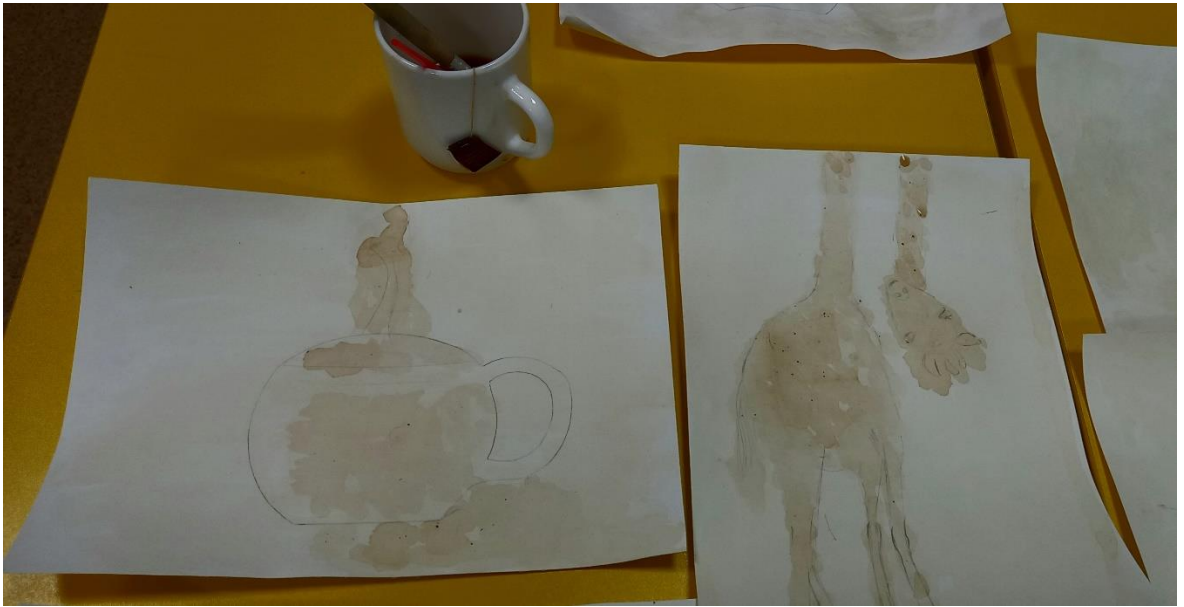


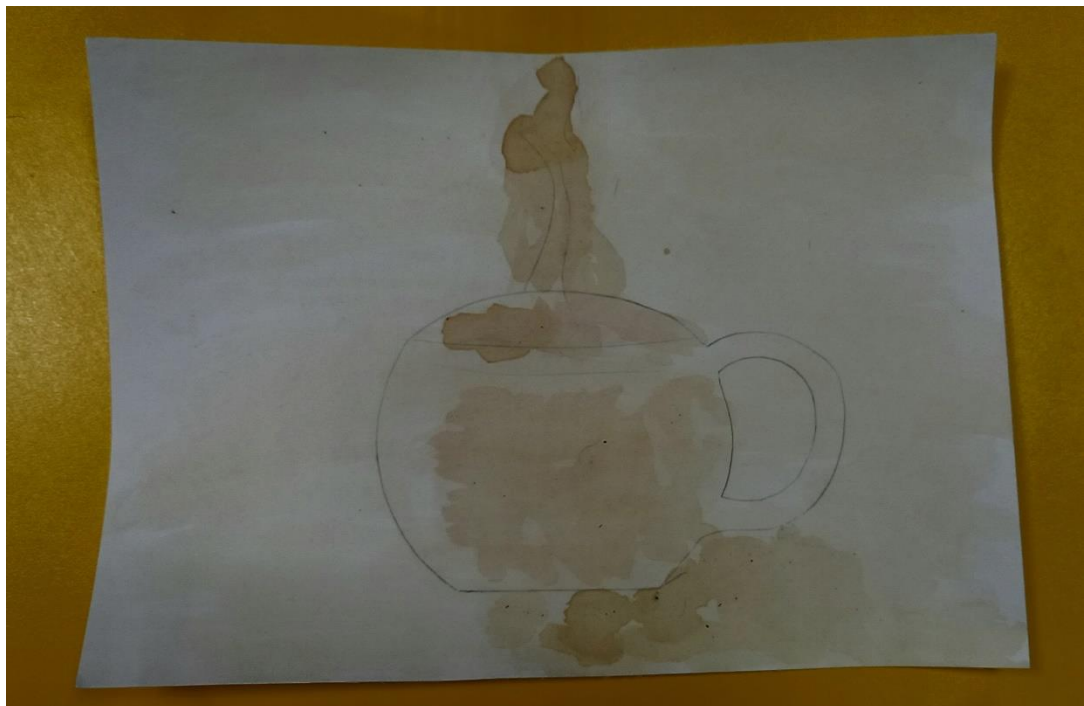
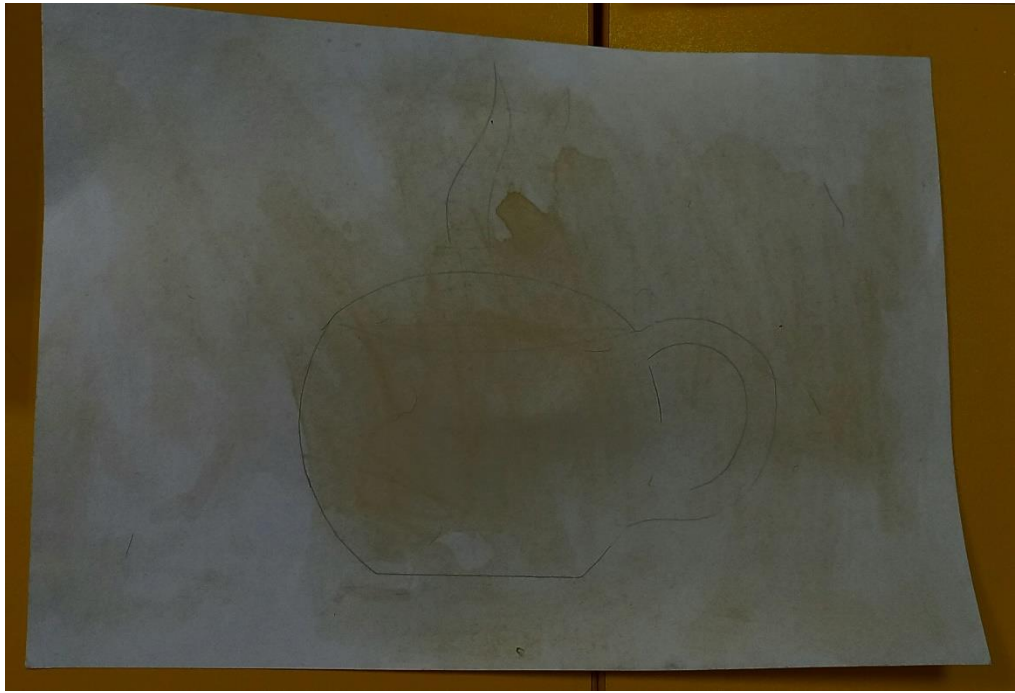
Не забывайте после каждого этапа отойти на расстояние и с другого ракурса посмотреть вашу работу, чтобы заметить ошибки и недостатки.

Ребята самостоятельно выполняют работу на заранее подготовленных карандашных набросках

Наше занятие подходит к концу, давайте же посмотрим, что получилось у вас и ваших товарищей.











Идет коллективное обсуждение работ.

Какие замечательные выразительные рисунки получились у нас! Давайте подведем итоги. Какой новый художественный материал мы сегодня изучили? Какие его особенности? Молодцы, всем спасибо за занятие. До новых встреч!