

Консультация для родителей «Звуковой анализ слова»

Письменная речь формируется на базе устной. И первыми шагами к **обучению грамоте** должно быть не знакомство с буквами, а усвоение **звуковой системы языка**.

Если ребенок не произносит **звук правильно**, вряд ли стоит рассчитывать на то, что он правильно напишет его в тетради в школе.

Необходимо обращать внимание не только на правильную артикуляцию **звука**, но и на умение ребенка выделять, т. е. слышать **звуки в слове**.

Это навык вырабатывается в ходе систематической работы как педагогов в детском саду, так и **родителей дома в таких играх**, как: *«Назови первый звук в слове»*, *«Подбери словечко»*, *«Поймай звук»*, *«Определи позицию звука в слове»*, *«Найди место картинке»* и др.

Уважаемые родители, помните:

1. Звук – мы слышим и произносим.
2. Буквы мы пишем и читаем.
3. Звуки бывают гласными и согласными.

Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды. Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Гласных звуков шесть: А, У, О, И, Э, Ы

Гласных букв десять: А, У, О, И, Э, Ы - соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука : Я-йа, Ю-йу, Е-йэ, Ё-йо.

Гласные звуки обозначаются на схеме красным цветом.

Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми.

Всегда твёрдые согласные: Ж, Ш, Ц.

Всегда мягкие согласные: Й, Ч, Щ.

Твёрдые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие – зелёным.

Обучение детей звуковому анализу слов начинается с определения последовательности **звуков в слове**: выделять данную последовательность нужно при помощи неоднократного произнесения **слова** с интонационным выделением каждого **звука**. Так, при **анализе слова «ЖУК»** ребёнок должен произнести его три раза: «ЖЖук», «ЖУУк», «жуК».

Для того чтобы ребенок мог **анализировать какое-то явление**, оно должно быть понятно, материально представлено.

Давайте нарисуем схему **звукового состава слова**: в слове «дом» три **звука** - нарисуем три клеточки. И дадим ребенку эту карточку: на ней нарисован дом, чтобы ясно было, какое **слово будем разбирать**, а под домом - схема этого **слова**: ребёнок уже знает, что **слова состоят из звуков**.

Мы показываем ему, что клеточки под картинкой подсказывают, сколько **звуков в слове**. "Сколько клеточек?" - "Три". - "А сколько **звуков в слове**?" - "Тоже три". - "Давай будем эти **звуки искать**. Произнеси **слово дом так**, чтобы я услышала в нем первый **звук**". Это наш ребенок уже умеет - научился на первом этапе **обучения**. "д-дом", - старательно произносит малыш. - "Какой первый **звук**?" - "Д". - "Очень хорошо! Давай закроем первую клеточку фишкой, это будет какой **звук**?" - "Д".

В качестве фишек можно использовать любой материал: нарежьте из белого картона квадратики или возьмите старую мозаику и выберите из нее белые или желтые элементы. Не берите красные, синие, зеленые - они еще понадобятся.

Итак, перед ребенком схема **звукового состава слова «дом»**, в которой первая клеточка уже закрыта. Можно двигаться дальше.

"Давай теперь произнесем **слово «дом»** так, чтобы услышать в нем второй **звук**, первый д - мы уже знаем". Помогите ребенку для первого раза, скажите вместе с ним «до-о-ом».

Здесь нам очень поможет схема **звукового состава слова**: нужно произносить **слово** и одновременно вести пальцем по схеме и надолго остановить его на второй клеточке. Палец держим на второй клеточке схемы,

а вы вместе с ребенком долго тянете «до-о-ом». "Какой же второй **звук в этом слове?**" - "О!" - "Отлично! Давай обозначим и этот **звук фишкой!**" Ребенок берет точно такую же, как первая, фишку и ставит ее на вторую клеточку.

"Видишь, - продолжаете вы, - мы уже знаем два **звука в слове «дом»**. Давай найдем последний **звук в этом слове**. Произнеси **слово «дом»** так, чтобы слышался последний **звук**".

И снова вы ведете пальцем по уже почти заполненной схеме **слова и произносите**: "дом-м-м". "Какой последний **звук в слове дом-м-м?**" - "М-м", - отвечает ребенок и ставит на схему последнюю, третью фишку.

Вот и проведен впервые **звуковой анализ слова**.

Хорошо бы повторить его еще раз. Но как? Снять фишки и начать все сначала? Это неинтересно малышу! Нет, лучше поиграть в игру "Кто внимательный". "А теперь, - говорите вы, - я буду называть **звук**, а ты будешь снимать его обозначение со схемы. Посмотрим, какой ты внимательный. Убери, пожалуйста, обозначение **звука «д»** (фишка синего цвета)

Для данного вида **анализа** ребёнку предлагаются **слова из трех звуков**: мак, дом, сыр, кот, кит, шар, жук, лук, лес, рак.

Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его **звуковому анализу слов**, учим его вслушиваться в **слово**, слышать **звуки**, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть **звуки так**, как они слышатся в **слове**.

Особенно важным этот вид работы со **звуками** является для детей с нарушениями речи. Если вы видите, что со **звуковым анализом слова** ребёнок не справляется, то возвращайтесь к **играм** по развитию фонематического слуха.

В процессе **анализа 3-х звуковых слов** напомните ребёнку о наличии в языке гласных и согласных **звуков**. Сначала предложите ему найти в **слове гласный звук** и заменить нейтральную фишку на красную.

Затем вспомните о том, что согласные **звуки** бывают мягкие и твёрдые: твёрдые **звуки** обозначаем синими фишками, а мягкие – зелёными. Таким образом, теперь при составлении схем **слов** ребёнок будет пользоваться фишками трёх цветов.

Все характеристики **звуков** даются **УСТНО** (*записывать не надо*). Если ребёнок захочет, модель **слова** оформите в виде аппликации, чтобы потом показать ее еще кому-то (попросить бабушку или дедушку «отгадать», что это за «*таинственные квадраты*»).



Гласный звук



Твёрдый согласный



Мягкий согласный