



Материалы
X регионального этапа
Международной Ярмарки
социально-педагогических
ИННОВАЦИЙ

п. Саган-Нур,
4 марта 2020 года

Трифорова Н.Е.,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Ласточка»,
с. Тарбагатай, Тарбагатайский район,
Республика Бурятия

Глиняная фантазия

Актуальность: Каждый ребенок может реализовывать себя как творческую личность. Необходимо развивать творческие способности у ребенка, но прежде всего, выявить их. А может быть эти способности нужно просто пробудить. Кружковая работа развивает творческие способности, а может быть даже талант. Дети и творчество - это самовыражение. В своей творческой работе дети стремятся передать свое настроение, всё то, что видит сам ребенок, своими глазами. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем. Развивать творческие способности у детей можно по-разному, в том числе в работе с глиной.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа. Он зависит каждый раз только от замысла ребенка.

Лепка из глины - один из эффективных средств развития творческого восприятия дошкольников, расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Глина - это экологически чистый материал, который легко поддается воздействию рук.

Цель: Научить детей выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей в художественно-творческой деятельности

Задачи:

1. Развивать интерес к лепке и познанию окружающего мира.
2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе и с помощью рук.
3. Обогащать представления воспитанников об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
4. Совершенствовать координацию движений, гибкости, точности в выполнении действий, развивать согласованность в работе глаза и руки.
4. Формировать умение создавать коллективные работы.
5. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Ожидаемые результаты:

1. Создание хорошего психологического климата.
2. Использование различных методов и приемов лепки.
3. Создание в каждом воспитанике, устойчивой мотивации, в творческой деятельности.
4. Приобретение дошкольниками опыта сотрудничества со сверстниками, воспитание уважительного отношения к результатам работы и творчества других людей.

Детство – страна удивительная. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный мир. Поэтому чем больше ребенок занимается лепкой, развивает мелкую моторику рук, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества, лучше он познает окружающий его мир.

Художественно-творческая деятельность, а именно лепка, создает все необходимые условия, чтобы вовлечь ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то новое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Тулохонова Т. Б.,
учитель бурятского языка,
Гомбоева Р. Б-Ц.,
Ябжанова Т. В.,
воспитатели,
МАДОУ детский сад №161 «Елочка»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

«Алтан гара» «Золотые руки»

Актуальность. Интерес к народному творчеству, прикладному народному искусству неуклонно возрастает с каждым годом. Прошлым своего народа интересуются и взрослые и дети. В народе всегда были в почете мастера своего дела. К сожалению не все народные ремесла сохранились до сих пор. Крайне важно приобщить детей дошкольного возраста к традиционным видам народного творчества, воспитать у детей интерес к народным промыслам.

Постановка проблемы. Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства уважения к мастерам своего дела, воспитывать у них эмоционально-положительное восприятие к произведениям прикладного искусства, желание узнать больше об особенностях ремесленного дела.

Цель. Приобщение детей к истокам традиционных бурятских видов прикладного искусства, формирование духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Особенности и этапы реализации:

- создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста национальной бурятской культуре;

- повысить уровень знаний педагогов о видах прикладного искусства бурятского народа;

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

- проведение мастер-классов по темам:

- ✓ Ювелирное искусство бурят
- ✓ Изготовление сладких поз.
- ✓ Мастерская по чеканке «Дархан».
- ✓ Центр народного творчества «Ульгэрэй морин».

Перспективы развития проекта:

- диссеминация опыта по прикладному искусству бурятского народа,

- разработка методического пособия для родителей и педагогов по приобщению к традиционным видам прикладного искусства бурят,

Ожидаемые результаты:

В результате внедрения данной технологии в жизнедеятельность детей дошкольного возраста мы ожидаем:

- расширить знания детей о прикладном искусстве бурятского народа

- закрепить знания детей о национальном костюме, орудиях труда, традициях и особенностях материальной культуры.

- развивать творчество детей и самостоятельность.

- повысить заинтересованность родителей в развитии трудовых компетенций детей дошкольного возраста.

Фомина А. И.

заведующая

Зандакова В. А.

воспитатель

МБДОУ Детский сад «Теремок»

с. Бичура, Бичурский район

Республика Бурятия

Внедрение этнокультурного компонента в образовательный процесс ДОУ

Этнокультурный компонент позволяет педагогам сделать воспитательно-образовательный процесс более продуктивным и эффективным. Дети, осваивая этнокультурный компонент, имеют высокий уровень развития в области эмоционального, эстетического и познавательного воспитания. Педагоги знакомят детей с историей родного края, с его этническими группами населения, с их культурой, историей, традициями, языком. Благодаря этнокультурному компоненту, у детей воспитывается доброжелательность, чувство сопереживания, любви и привязанности к родному краю. Этнокультурное воспитание — это такая система, в которой все цели, технологии и содержание направлены на развитие и социализацию личности ребенка, как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Принципы введения этнокультурного компонента в воспитание детей:

1. Достоверность
2. Занимательность
3. Доступность
4. Вариативность
5. Комплексность
6. Полихудожественность
7. Эгоцентричность
8. Приёмственность и последовательность

Партнерство родителей и педагогов дает хороший результат во внедрение и усвоение детьми этнокультурного компонента

Бурятия — республика с богатой историей, насыщенная колоритными особенностями этнических групп проживающих на ее территории.

В Бичурском районе Республики Бурятия проживают люди разных национальностей и этнической направленности.

Основные из них: коренной народ — буряты, старообрядцы — семейские, казаки.

Детский сад Теремок село Бичура, посещают дети разных национальностей и этнических групп, и поэтому реализуя ФГОС, педагогический коллектив успешно внедряет этнокультурный компонент, реализуя долгосрочную программу «Родина моя», в которую входят программы: «Семейский сундучок» - по ознакомлению детей с историей, культурой семейских, «Бурятский сундучок» — по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями бурятского народа, «Казачонок» - по ознакомлению детей с историей, традицией, культурой казачества. Разделы программ включают